

4014
SIA

فهرس القصائد



١	صفحة	قصيدة امرئ القيس الكندي
٣٠	...	قصيدة طرفة بن العبد السكري
٥٣	...	قصيدة زهير بن ابي سلمى المزني
٦٧	...	قصيدة لبيد بن ربيعة العامري
٩٠	...	قصيدة عنتر بن معوية العبسي
١٠٨	...	قصيدة عمرو بن كلثوم التغلبي
١٢٥	...	قصيدة الحارث بن حلزة اليشكري
١٤٣	...	قصيدة ميمون الاعشى القيسي
١٥٢	...	قصيدة النابغة الذبياني
١٥٩	...	قصيدة عبيد بن الابرص الاسدي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كل وصحبه أجمعين أما بعد قال الشيخ الإمام الأجل أبو زكرياء يحيى بن علي الخطيب التبريزي رحمه الله سألتني حرسك الله أن أخص لك شرح القصائد السبع مع القصيدتين اللتين أضافهما إليها أبو جعفر أحمد بن محمد بن اسمعيل الفخري قصيدة النابغة الذبياني الدالية وقصيدة الأعشى اللامية وقصيدة عبيد بن الأبرص البائية تمام العشر وذكرت أن الشرح الذي لها طالت بإيراد اللغة الكثيرة والاستشهادات عليها والغرض المقصود منها معرفة الغريب والمشكل من الإعراب وإيضاح المعاني وتصحيح الروايات وتبيينها مع جميع الاستشهادات التي لا بد منها من غير تطويل يمل ولا تقصير بالغرض يحل فاجبتك إلى ملتصك واستعنت بالله على شرحها من غير إخلال بما يجب إيراد مع الاختصار والله الموفق للسداد والهادي للرشاد فلو أنه قول أمير القيس بن حجر بن الحريث الملك بن عمرو المقصور الذي اقتصر على ملك أبيه بن حجر أكل المرار بن عمرو بن معاوية بن الحريث الأكبر بن معاوية بن مرثع وقال قوم ابن معاوية بن ثور بن مرثع وإنما سمي مرثعا لأنه كان من أناة من قومه رثعا أي جعل له مرثعا لما شئت به عمرو بن معاوية بن ثور وهو كندة بن عفير وإنما سمي كندة لأنه كند أباة نعمته ويكنى أبا الحريث *

١ قفا نبتك من ذكري حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل

قفا نبتك البيت من الضرب الثاني من الطويل والقافية متدارك السقط ما تساقط من الرمل وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط واللوى حيث يسترق الرمل فيخرج منه إلى الجدد وقوله قفا فيه ثلاثة أقوال أحدها أن يكون مخاطب رفيق له والثاني أن يكون مخاطب رفيقا ولحدا وثالث أن العرب مخاطب الواحد مخاطبة الأنثى قال الله تعالى مخاطبا لملك ألقيا في جهنم وقال الشاعر

فإن تزجراني يابن عسق أنزجر * وإن قدعاني أحمر عرقا ممثعا
أبيت على باب القواني كأنما * أصادي بها سربا من الوحش نزعاً

وقال آخر

فقلت لصاحبي لا تحسانا * بنزع أموليه وأجتر شيئا

والعلة في هذا أن أقل أعوان الرجل في إليه وماله أئذنا وأقل الرفقة ثلثة فجرى كلام الرجل على ما قد
 ألف من خطابه لصاحبيه قالوا والدليل على انه خاطب الواحد قوله أياح ترى برقا أريك وميضه
 البيت والبصريون يذكرون هذا لأنه اذا خاطب الواحد مخاطبة الإثنى وقع الإشكال وذهب المبرد في قوله
 تعالى ألقيا في جهنم الى أنه ثناء للتوكيد معناه ألقى ألقى وخالفه الزجاج فقال ألقيا مخاطبة المالكين
 وكذلك قفا إنما هو مخاطبة صاحبيه والقول الثالث انه اراد قفن بالنون فأبدل الألف من النون وأجرى
 الوصل مجرى الوقف وأكثر ما يكون هذا في الوقف ونبك مجزوم لأنه جواب الأمر والنجيد أن يتألف نبك
 جواب شرط مقدر كأن التقدير قفا إن تقفا نبك لأن الأمر لا جواب له في الحقيقة ألا ترى أنك اذا قلت
 للرجل أطع الله يدخلك الجنة فأنما معناه أطع الله إن تطعه يدخلك الجنة لأنه لا يدخل الجنة بأمرك إنما
 يدخلها اذا أطاع الله وذكرى والذكر واحد وقوله من ذكرى من يتعلق بنبك وذكرى جر بمن وهي
 مضافة الى الحبيب والمنزل نسق على الحبيب والباء من قوله يستطير اللوى يجوز ان تتعلق بقفا ونبك
 وبقوله منزل وقوله بين الدخول فحومل دخول موضع وحومل موضع آخر وكان الأصمعي برؤيه بين الدخول
 وحومل ويقول لا يقال المال بين زيد فعمره إنما يقال بين زيد وعمره ومن رواه فحومل بالفاء يقول إن
 الدخول موضع يشتمل على مواضع وكذلك حوئل فلو قلت عبد الله بين الدخول تريد بين مواضع
 الدخول لزم الكلام كما تقول دورنا بين مصر تريد بين أهل مصر فعلى هذا عطف بالفاء و اراد بين
 مواضع الدخول وبين مواضع حوئل *

٢ فتوضع فالمقراة لم يعف رسمها لما نسجتها من جنوب وشمال

فتوضع والمقراة موضعان وهذه المواضع التي ذكرها ما بين امرأة إلى أسود العين وأسود العين جبل
 وهي منازل كلاب وموضع توضع والمقراة جر عطف على حوئل والمقراة في غير هذا الموضع الغدير الذي
 يجتمع فيه الماء من قلوبهم قربت الماء في الحوض اذا جمعته ومعنى قوله لم يعف رسمها فال الاصمعي
 أي لم يدرس لما نسجتها الجنوب والشمال فهو باقي ونحن نحزن ولو عفا لاسترحنا وهذا كقول أبي أحرر

ألا ليت المنازل قد بلينا * فلا يرمين عن شرن حزينا

أي فلا يرمين عن تحرف وتشدد يقال شرن فلان ثم رمى أي تحرف في أحد شقيه وذلك أشد لرميه
 ويقال شرن وشرن بمعنى واحد ومعنى البيت ليتها بليت حتى لا ترمى قلوبنا بالأحزان والأوجاع وكان
 الاصمعي يذهب الى أن الرمحين اذا اختلفتا على الرسم لم تعفوا ولو دامت عليه واحدة لعفنه لأن الرمح
 الواحدة تسفى على الرسم فيدرس واذا اختلفت ربحان فسفت عليه إحداها فغطته ثم هبت الأخرى

كُشِفَتْ عَنْ الرَّسْمِ مَا سَقَتْ الْأَوَّلَى وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لِلرِّيحِ وَحَدِّهَا إِنَّمَا عَفَا لِلْمَطَرِ وَالرِّيحِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
 وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا مِنْ قَلْبِي وَهُوَ فِي نَفْسِهِ دَارِسٌ يُقَالُ عَفَا الشَّيْءُ يَعْفُو عَفْوًا وَعَفَاءً إِذَا
 دَرَسَ وَعَفَا غَيْرُهُ دَرَسَهُ وَقَوْلُهُ لِمَا نَسَجَتْهَا مَا فِي مَعْنَى تَانِيثٍ وَالتَّقْدِيرُ لِلرِّيحِ الَّتِي نَسَجَتْ الْمَوَاضِعَ وَالْهَاءُ
 تَعُودُ عَلَى الدِّخُولِ وَحَوْمَلٍ وَتَوْضِيحٍ وَالْمِثْرَاةِ وَنَسَجَتْ صِلَةٌ مَا وَمَا فِيهِ مِنَ الصَّبِيرِ يَعُودُ عَلَى مَا وَمِثْلُهُ

أَلْفُ الصُّفُورِ فَلَا يَزَالُ كَانَهُ * مِمَّا يَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ كَسِيرًا

أَيُ كَانَهُ مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي تَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ أَوْ مِنَ الْأَجْنَاسِ الَّتِي تَقُومُ عَلَى الثَّلَاثِ وَيُرْوَى لِمَا نَسَجَتْ
 وَالْهَاءُ تَعُودُ عَلَى الرَّسْمِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَا فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ وَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ
 التَّقْدِيرَ لِنَسَجِهَا الرِّيحُ أَيْ لِلَّتِي نَسَجَتْهَا الرِّيحُ ثُمَّ أَتَى بِمِنْ مُفَسِّرَةً فَقَالَ مِنْ جَنْوِبٍ وَشَمَالٍ فَفِي نَسَجَتْ
 ذِكْرُ الرِّيحِ لِأَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ الْمَوَاضِعَ وَالنَّسِجَ وَالرَّسْمَ دَلَّتْ عَلَى الرِّيحِ فَكَفَى عَفَا لِدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهَا وَلَمْ يُجْزِ
 أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى أَنْ يَكُونَ مَا فِي مَعْنَى الْمَصْدَرِ قَالَ لِأَنَّ الْفِعْلَ يَبْقَى بِلا صَاحِبٍ كَأَنَّ أَبَا
 الْعَبَّاسِ لَمْ يُجْزِ أَنْ يَكُونَ فِي نَسَجَتْ ذِكْرُ الرِّيحِ وَفِي الشَّمَالِ لُغَاتٌ يُقَالُ شَمَالٌ وَشَمَالٌ وَشَمْلٌ وَشَمْلٌ
 وَشَمُولٌ قَالَ الشَّاعِرُ فِي الشَّمَالِ

وَهَبَّتِ الشَّمَالُ الْبَلِيلُ وَإِذْ * بَاتَ كَبِيعُ الْفَتَاةِ مُتَنَفِّعًا

وَقَالَ آخَرُ وَهُوَ جَرِيرٌ فِي الشَّمَلِ بِإِسْكَانِ الْمِيمِ

أَتَى أَبَدٌ مِنْ دُونِ حَدَثَانٍ عَهْدُهَا * وَجَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ نَافِجَةٍ شَمَلٍ

وَقَالَ عُمَرُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ فِي الشَّمَلِ بِفَتْحِ الْمِيمِ

أَلَمْ تَرَبِّعْ عَلَى الظَّلَلِ * وَمَعْنَى الْحَيِّ كَالْخَلَلِ

تَعْقَى رَسْمَهُ الْأَرَا * حُ مَرَّ صَبًا مَعَ الشَّمَلِ

وَقَالَ أَبُو مَيْدَادَةَ فِي الشَّمُولِ

وَمَنْزِلَةٌ أُخْرَى تَقَادَمَ عَهْدُهَا * بِذِي الرِّمَمِ تَعَفَّوْهَا صَبًا وَشَمُولُ

٣ تَرَى بَعَرَ الْأَرَامِ فِي عَرَصَاتِهَا وَقِيَعَانِهَا كَأَنَّهُ حَبٌّ فَلَقُلْ

الْأَرَامُ الطَّيْلُ الْبَيْضُ وَاحِدُهَا رِثْمٌ وَالْعَرَصَاتُ جَمْعُ عَرْمَةٍ وَهِيَ الصَّاحَةُ وَالْقِيَعَانُ جَمْعُ قَاعٍ وَهُوَ الْمَوْضِعُ

الَّذِي يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ وَهَذِهِ الْبَيْتُ وَمَا بَعْدَهُ مِمَّا يَزَادُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْأَعْرَابُ

تَرَوِيهَ *

٤ كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا لَدَى سَمَرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلٍ

سُرَاتٍ جَمِيعٍ سَمَرَةٍ وَهِيَ شَجَرَةٌ لَهَا شَوْكٌ يَقُولُ لَمَّا تَحْمَلُوا اَعْقَرْتِ اَبِي كَأَنِّي نَاقَتٌ حَظَلٌ وَاللَّامُ
شَبَّهَ نَفْسَهُ بِهِ لِأَنَّ نَاقَتَ الحَنْظَلِ تَدْمَعُ عَيْنَاهُ لِحَرَارَةِ الحَنْظَلِ وَالدَّقْفُ نَقْفُكَ رَأْسَ الرَّجُلِ بَعْضًا أَوْ غَيْرَهَا
قَالَ الشَّاعِرُ

لَنْ يَهْسا أَكْثَلَ أَوْ رِزَامًا * خُوبَرِيَيْنِ يَلْقُفَانِ الْهَامَا
يَعْنِي لُصِيَيْنِ وَخُوبَرِيَيْنِ تَصْغِيرُ خَارِبٍ وَهُوَ سَارِقُ الْإِبِلِ خَاصَّةً وَقَالُوا الدَّقْفُ كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ وَانْقَفَتْكَ
الْمُخِ أَيْ اَعْطَيْتَكَ الْعَظْمَ لِنَسْخَرَجَ مُخَّه وَنَاقَتُ الحَنْظَلِ الَّتِي يَسْتَخْرِجُ الْهَيْبَةَ وَهُوَ حَبُّ الحَنْظَلِ •

وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكَ أَسَى وَتَجَمَّلِ

وَقُوفًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْعَامِلُ فِيهِ قِفَا كَمَا تَقُولُ وَقَفْتُ بِدَارِكَ قَائِمًا سَكَّانَهَا فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ قَالَ
وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي وَالصَّحْبُ جَمَاعَةٌ وَقَوْلُهُ وَقُوفًا فِعْلٌ مُتَقَدِّمٌ لَا مُبِيرَ فِيهِ فَلَمْ يَلَمْ يَقُلْ وَاقِفًا بِهَا صَحْبِي كَمَا تَقُولُ
مَرَرْتُ بِدَارِكَ قَائِمًا سَكَّانَهَا فَالْجَوَابُ أَنَّ الْإِخْتِيَارَ عِنْدَ سَيَرِيهِ فِيمَا كَانَ جَمْعًا مُكْسَرًا إِنْ تَقُولُ فِيهِ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
حَسَنٍ قَوْمُهُ فَإِنْ كَانَ مِمَّا يُجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ كَانَ الْإِخْتِيَارُ تَرْكُ التَّنْيِيزِ وَالْجَمْعُ فَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ قَوْمُهُ
كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ

بَكَرْتُ عَلَيْهِ قُدْرَةً فَوَجَدْتُهُ • قَعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَادِلُهُ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ وَقُوفًا مَنْصُوبًا عَلَى الْمَصْدَرِ مِنْ قِفَا وَالتَّقْدِيرُ قِفَا وَقُوفًا مِثْلُ وَقُوفٍ صَحْبِي كَمَا تَقُولُ زَيْدٌ
يَشْرَبُ شَرَبَ الْإِبِلِ تَرِيدُ يَشْرَبُ شَرَبًا مِثْلَ شَرَبِ الْإِبِلِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا وَقَعَ مَوْجِعَ الْوَقْتِ لِاسْتِيفَائِهِ كَمَا
تَقُولُ أَلَبْتُ عَلَى قُعُودِ الْقَافِي أَيْ مَا قَعَدَ أَيْ فِي قُعُودِهِ وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ وَقَفْتُ وَقُوفٍ صَحْبِي ثُمَّ يُحَذَفُ
وَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ رَأَيْتُهُ قُدُومَ الْحَاجِّ أَيْ وَقَفْتُ قُدُومَ الْحَاجِّ قَالُوا وَلَا يَجُوزُ مِثْلُ هَذَا إِلَّا فِيمَا يُعْرَفُ نَحْوُ
قَوْلِكَ قُدُومَ الْحَاجِّ وَخُفُوقَ النَجْمِ وَلَوْ قُلْتَ لَا أَكَلَيْتُكَ قِيَامَ زَيْدٍ تَرِيدُ وَقَفْتُ قِيَامَ زَيْدٍ لَمْ يُجَزْ لِأَنَّهُ لَا يُعْرَفُ وَمَوْضِعُ
صَحْبِي رَفْعٌ بِوَقُوفٍ وَعَلَى يَتَعَلَّقُ بِوَقُوفٍ وَوَاحِدُ الصَّحْبِ مِثْلُ تَجَرٍّ وَتَاجِرٍ وَوَاحِدُ الْمَطِيِّ مَطِيَّةٌ
وَالْمَطِيَّةُ النَّاظَةُ سُمِّيَتْ مَطِيَّةً لِأَنَّهَا يُرَكَّبُ مَطَاهَا أَيْ ظَهْرُهَا وَقِيلَ سُمِّيَتْ مَطِيَّةً لِأَنَّهَا يُمَطَّى بِهَا فِي السَّيْرِ
وَوَزْنُ مَطِيَّةٍ مِنَ الْفِعْلِ فَعِيلَةٌ أَصْلُهَا مَطِيوَةٌ فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ فِي كَلِمَةٍ وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالْكَوْنِ
قَلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً وَادْفَعَتْ الْيَاءُ فِي الْيَاءِ وَقَوْلُهُ لَا تَهْلِكَ أَسَى وَتَجَمَّلِ الْأَسَى الْحُزْنُ يُقَالُ أَسَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ
أَسَى أَسَى شَدِيدًا إِذَا حَزَنْتَ عَلَيْهِ وَنَصَبُ أَسَى عَلَى الْمَصْدَرِ لِأَنَّ قَوْلَهُ لَا تَهْلِكَ أَسَى فِي مَعْنَى لَا تَأْسَ
فَكَانَ قَالَ لَا تَأْسَ أَسَى هَذَا قَوْلُ الْكُوفِيِّينَ وَقَالَ الْبَصَرِيُّونَ نَصَبُ أَسَى لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَضَعُ مَوْضِعَ الْحَالِ وَالتَّقْدِيرُ
عِنْدَهُمْ لَا تَهْلِكَ أَسَى أَيْ حَزِينًا وَالْمَعْنَى لَا تُظْهِرِ الْجَزَعَ وَلَكِنْ تَجَمَّلْ وَتَصَبَّرْ وَأُظْهِرِ لِلنَّاسِ خِلَافَ مَا فِي

قَلْبِكَ مِنَ الْحُزَنِ وَالْوَجْدِ لَدَلَّا تَشْتَبِكُ بِكَ الْعَوَائِلُ وَالْعُدَاةُ وَلَا يَكْتَتِبُ لَكَ الْقَوْدَادُ *

٦ وَإِنْ شِفَائِي عَبْرَةٌ مُهْرَاقَةٌ فَهَلْ عِنْدَكَ رَسْمٌ دَارِسٍ مِّنْ مَّعْوَلٍ

- رَوَى سِبْيَوِيَّةُ هَذَا الْبَيْتَ وَإِنْ شِفَاءُ عَبْرَةٍ وَاحِدَةٍ فِيهِ بَانَ النِّكَرَةُ يُخْبِرُ عَنْهَا بِالنِّكَرَةِ وَيُرْوَى وَإِنْ شِفَائِي عَبْرَةٌ لَوْ سَفَحْتُهَا أَيْ مَبِيتُهَا وَالْعَبْرَةُ الدَّمْعَةُ وَالْعَبْرُ وَالْعَبْرُ سُخْنَةُ الْعَيْنِ وَمُهْرَاقَةٌ مَصْبُوبَةٌ مِنْ هَرَقْتُ الْمَاءَ فَأَنَا أَهْرِيقُهُ بِمَعْنَى أَرَقْتُ وَوزنُ أَرَقْتُ أَفَلْتُ وَعَيْنُ الْكَلِمَةِ مَحْذُوفَةٌ كَانَ أَصْلُهَا أَرِيقْتُ عَلَى وَزْنِ أَفَعَلْتُ وَهُوَ فَعْلٌ مُعَدَّلٌ الْعَيْنُ تَقُولُ فِي التَّلَاثِيِّ مِنْهُ رَاقَ الْمَاءُ يَرِيقُ فَلَا لِفُ فِي رَاقَ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ وَاصِلُهُ رِيقَ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ فَاُنْقَلَبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا لِنَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا فَلَمَّا أَعْلَوْهَا فِي التَّلَاثِيِّ وَجَبَ إِعْلَالُهَا فِي الرَّبَاعِيِّ فَذَا قَالُوا أَرَقْتُ الْمَاءَ فَالْأَصْلُ أَرِيقْتُ ثُمَّ نَقَلُوا حَرَكَةَ الْيَاءِ إِلَى الرَّاءِ وَسَكَنَتِ الْيَاءُ فَقَلْبُوهَا اِنْفَا لِنَحْرُكِهَا فِي الْأَصْلِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا الْآنَ فَاجْتَمَعَ سَاكِنَانِ الْاَلِفُ وَالْقَافُ فَحُذِفَتِ الْاَلِفُ لِانْفِتَاحِ السَّاكِنَيْنِ فَصَارَ أَرَقْتُ وَقَالُوا فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَرِيقُهُ وَالْأَصْلُ أُرِيقُهُ مِثْلُ أُدْحِرْجُهُ فَنَقَلُوا حَرَكَةَ الْيَاءِ إِلَى الرَّاءِ وَسَكَنَتِ الْيَاءُ فَصَارَ أُرِيقُهُ ثُمَّ حَذَفُوا أَحَدِي الْهَمْزَتَيْنِ لِاسْتِثْقَالِهِمُ الْجَمْعَ بَيْنَهُمَا فَصَارَ أُرِيقُهُ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَبْدِلُ مِنَ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ فَيَقُولُونَ هَرَقْتُ الْمَاءَ وَقَالُوا فِي الْمُسْتَقْبَلِ أَهْرِيقُهُ وَلَمْ يَحْذَفُوا الْهَاءَ لِأَنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ فِيهِ مِثْلَانِ كَمَا لَجَّتْ فِي أُرِيقُهُ فَاحْتَاجُوا إِلَى حَذْفِ أَحَدِهِمَا وَقَالُوا أَهَرَقْتُ الْمَاءَ فَأَنَا أَهْرِيقُهُ بِسُكُونِ الْهَاءِ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ جَمِيعًا فَالْهَاءُ فِي الْمَسْأَلَةِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ لِأَنَّهُا فَأَتْ الْكَلِمَةِ وَفِي هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ الْآخِرَةِ زَائِدَةٌ وَأَمَّا زَادُوهَا لَنَكُونَ جَبْرًا لَمَّا دَخَلَ الْكَلِمَةُ مِنَ الْحَذْفِ كَمَا زَادُوا السَّيْنَ فِي أَطَاعَ يُسْطِيعُ بِمَعْنَى اطَاعَ يُطِيعُ لَنَكُونَ جَبْرًا لَمَّا دَخَلَ الْكَلِمَةُ مِنَ التَّغْيِيرِ لِأَنَّ أَصْلَهَا أَطَوَعَ يُطَوِّعُ وَالرَّسْمُ الْاِتْرَ وَالْمَعْوَلُ يَحْتَمِلُ تَفْسِيرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَعْوَلٌ مُوَضَّعٌ عَوِيلٍ أَيْ بُكَاءٍ كَأَنَّهُ قَالَ هَلْ عِنْدَكَ رَسْمٌ دَارِسٍ مِنْ مَبْنًى أُخِذَ مِنَ الْعَوِيلِ وَهُوَ الصِّيَاحُ يُقَالُ قَدْ أَعْوَلَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَعْوَلٌ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ بِالْمَعْوَلِ مُوَضَّعًا يَذَالُ فِيهِ حَاجَتُهُ كَمَا تَقُولُ مَعْوَلُنَا عَلَى فُلَانٍ وَمَعْوَلٌ مَحْمَلٌ يُقَالُ عَوَّلَ عَلَى فُلَانٍ أَيْ إِحْمَلْ عَلَيْهِ يَقُولُ فَهَلْ يُحْمَلُ عَلَى الرَّسْمِ وَيَعْوَلُ عَلَيْهِ بَعْدَ دُرُوسِهِ إِنَّ قِيلَ كَيْفَ قَالَ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا فَأَخْبَرَ أَنَّ الرَّسْمَ لَمْ يَدْرُسْ وَقَالَ فِي هَذَا الْبَيْتِ فَهَلْ عِنْدَكَ رَسْمٌ دَارِسٌ قِيلَ لَهُ فِي هَذَا غَيْرُ قَوْلٍ قَالَ الْأَصْعَمِيُّ مَعْنَاهُ قَدْ دَرَسَ بَعْضُهُ وَلَمْ يَدْرُسْ كُلُّهُ كَمَا تَقُولُ دَرَسَ كِتَابُكَ أَيْ ذَهَبَ بَعْضُهُ وَبَقِيَ بَعْضُهُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ رَجَعَ فَأَكْذَبَ نَفْسَهُ بِقَوْلِهِ فَهَلْ عِنْدَكَ رَسْمٌ دَارِسٌ مِنْ مَعْوَلٍ كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ

قِفْ بِالْدِيَارِ النَّيِّ لَمْ يَعْفُهَا الْقَدَمُ * بَلَى وَغَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْدِّيمُ

وَقِيلَ لَيْسَ قَوْلُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُنَاقِضًا لِقَوْلِهِ لَمْ يَعْفُ رَسْمُهَا لَأَنَّ مَعْنَاهُ لَمْ يَدْرُسْ رَسْمُهَا مِنْ قَلْبِي وَهُوَ ٢٥

في نفسه دارس وقالوا اراد زهير في بيته قف بالديار التي لم يعفها انقدم من قلبي لم رجع الى معنى الدروس فقال بلى وغيرها الازواح والديم *

٧ كدأبك من أم الحويرث قبلها وجارتها أم الرباب بمأسل

كدأبك اي كعادتك وروى ابو عبيدة كديتك والدين هنا بمعنى الدأب والعادة والكاف متعلقة بقوله قفانك كانه قال قفانك كعادتك في البكاء والكاف في موضع نصب والمعنى بكاء مثل عادتك ويجوز ان تكون الكاف متعلقة بشفائي ويكون التقدير كعادتك في ان تشفي من أم الحويرث والباء من قوله بمأسل متعلقة بقوله كدأبك كانه قال كعادتك بمأسل ومأسل موضع وأم الحويرث هي هرام الحارث بن حصين بن ضمضم الكلبى وأم الرباب من كلب ايضاً يقول لقيت من قوفك على هذه الديار وتذكر أهلها كما لقيت من أم الحويرث وجارتها وقيل المعنى أنك أصابك من التعب والنصب من هذه المرأة كما أصابك من هاتين المرأتين *

٨ اذا قامت تضرع المسك منهما نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل

المسك يذكر ويؤنث وكذلك العنبر وقيل من أنث أما ذهب به الى معنى الريح ومن أنث قرايته تضرع المسك منها يريد تضرع فحذف إحدى التائين ومعنى تضرع اي فاح متفرقاً ونصب نسيم الصبا لانه قام مقام نعت لمصدر محذوف والتقدير تضرع المسك منها تضرعاً مثل نسيم الصبا وقيل نسيم الصبا نصب على المصدر كانه في التقدير تدم تدم الصبا ونسيم الصبا تدمسها ورياً القرنفل رائحته ولا تكون الرياً الا ريحاً طيبة وروى اذا التفتت فحوى تضرع ريحها البيت وجعل ابن الأنباري جاءت صلة الصبا وقال إنما جاز أن توصل الصبا لأن هبونها يختلف فتصير بمنزلة المجهول فتوصل كما يوصل الذي قال الله عز وجل كمثل الجار يحمل أسفراً فيحمل صلة الجار والتقدير كمثل الجار الذي يحمل أسفراً وهذا الذي ذكره يكثر البصريون لأنهم قالوا إنا لا نجد في كلام العرب اسماً موصولاً محذوفاً وصلته مبقاة ويجعلون مثل هذا حالاً فإذا كان الفعل ماضياً قدروا معه قد *

٩ ففاضت دموع العين منى صباية على النحر حتى بل دمعى محملى

ففاضت سالت والصباية رقة الشوق ويقال صببت أصب قال الشاعر

يصب الى الحياة ويشتهيها * وفي طول الحياة له عذاء

والمحمل السير الذي يحمل به السيف والجمع حائل على غير القياس وليس لها من لفظها واحد ولو كان

لها واحد من لفظها لكان حيلة ولكنها لم تسع قال الشاعر في المحمل

فَأَرْفَعُ دَعْوَكَ نَوَى ظَهْرِ الْمُحْمَلِ

وَنَصَبَ صِبَابَةً لَّانَّهُ مَصْدَرٌ رُفِعَ مَوْضِعَ الْحَالِ كَقَوْلِكَ جَاءَ زَيْدٌ مَشِيًّا أَيْ مَاشِيًّا وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى قُلْ أَرَأَيْتُمْ
إِنْ أَصْبَحَ مَاؤُكُمْ غَوْرًا أَيْ غَائِرًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَصَبَ صِبَابَةٍ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ وَمِمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ فِي هَذَا
الْبَيْتِ أَنْ يُقَالَ كَيْفَ يَبْدُلُ الدَّمَعَ مَحْمَلُهُ وَأَمَّا الْمُحْمَلُ عَلَى مَا نَقِهَ فَيُقَالُ قَدْ يَكُونُ مِنْهُ عَلَى صَدْرِهِ فَإِذَا بَكَى
وَجَرَى الدَّمَعُ عَلَيْهِ أَبَدَلُ *

١٠ أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٌ وَلَا سِيِّمًا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ

أَلَا افْتِتَاحُ الْكَلَامِ وَرَبٌّ فِيهَا لِفَاتِكُ أَفْصَحُ مِنْ الرَّاءِ وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَضُمُّ الرَّاءَ وَيُخَفِّفُ
الْبَاءَ فَيَقُولُ رَبَّ رَجُلٍ قَائِمٍ وَيُرْوَى عَنْ عَلِيٍّ أَنَّهُ قَالَ قَرَأْتُ عَلَى زَيْدِ بْنِ حُبَيْسٍ رُبَّمَا بِالتَّشْدِيدِ فَقَالَ إِنَّكَ تُكْجِبُ
الرُّبَّمَا رُبَّمَا مُخَفَّفَةً وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَفْتَحُ الرَّاءَ وَيُشَدِّدُ الْبَاءَ فَيَقُولُ رَبَّ رَجُلٍ قَائِمٍ وَزَعَمَ الْكِسَائِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ
التَّخْفِيفَ فِي الْمَفْتُوحَةِ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَدْخُلُ مَعَهَا نَاءُ التَّانِيثِ وَيُشَدِّدُ الْبَاءَ وَيَجُوزُ تَخْفِيفُهَا مَعَ تَاءِ
التَّانِيثِ فَيَقُولُ رَبَّةٌ رَجُلٍ قَائِمٍ وَالْمَعْنَى أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ سُرُورٌ وَغَبَطَةٌ وَالسِّيِّمُ الْمِثْلُ وَدَارَةُ جُلْجُلٍ مَوْضِعٌ
وَيُرْوَى وَلَا سِيِّمًا يَوْمٍ وَيَوْمٌ بِالْجَرِّ وَالرَّفْعِ فَمَنْ جَرَّهُ جَعَلَ مَا زَائِدَةً لِلتَّوَكِيدِ وَهُوَ الْجَيِّدُ وَمَنْ رَفَعَهُ جَعَلَ مَا بِمَعْنَى
الَّذِي وَأَضَمَرَ مُبْتَدَأً وَالْمَعْنَى وَلَا سِيِّمًا هُوَ يَوْمٌ وَهَذَا قَبِيحٌ جِدًّا لَّانَّهُ حَذَفَ اسْمًا مُنْفَصِلًا مِنَ الصِّلَةِ وَلَيْسَ هَذَا
بَسْمَلَةً قَوْلِكَ الَّذِي أَكَلْتُ خُبْزًا لَّانَّ الْبَاءَ مُتَّصِلَةٌ فَحَسَنَ حَذْفُهَا إِلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوَقُلْتَ الَّذِي مَرَرْتُ زَيْدٌ تُرِيدُ
الَّذِي مَرَرْتُ بِهِ زَيْدٌ لَمْ يَجْزْ فَأَمَّا نَصَبُ سِيٍّ فَبَدَلٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَبْنِيًّا مَعَ لَا لَّانَّ لَا تُبْنَى مَعَ الْمُضَافِ ١٥
لَّانَّ مَا يُبْنَى مُشَبَّهٌ بِالْحُرُوفِ وَلَا تَقَعُ الْإِضَافَةُ فِي الْحُرُوفِ فَإِذَا أَضْفَتِ الْمَبْنَى زَالَ الْبِنَاءُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ
جَاءَنِي الْقَوْمُ سِيِّمًا زَيْدٌ حَتَّى تَأْتِيَ بِلا وَحَكَى الْأَخْفَشُ أَنَّهُ يَقَالُ لَا سِيِّمًا مُخَفَّفًا وَمَعْنَى قَوْلِهِ وَلَا سِيِّمًا يَوْمٍ
بِدَارَةِ جُلْجُلٍ التَّعَجُّبُ مِنْ فَضْلِ هَذَا الْيَوْمِ أَيْ هُوَ يَوْمٌ يُفْضَلُ سَائِرَ الْأَيَّامِ وَقَالَ هِشَامُ بْنُ الْكَلْبِيِّ دَارَةُ جُلْجُلٍ
عِنْدَ غَمْرِ كُنْدَةَ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ دَارَةُ جُلْجُلٍ فِي الْحِمَى وَيُقَالُ دَارُ وَدَارَةُ وَغَدِيرٌ وَغَدِيرَةٌ وَإِزَارٌ وَإِزَارَةٌ
وَيُرْوَى أَلَا رَبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمْ فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ حَازَ أَنْ يَقَالَ مِنْهُمْ وَهِيَ نِسَاءٌ فَالْجَوَابُ أَنَّ يَقَالُ كَأَنَّهُ عَنْهُمْ ٢٠
وَعَنَى أَهْلَهُمْ فَغَلَبَ الْمَذْكُورُ عَلَى الْمُؤَنَّثِ وَيُرْوَى صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا وَلِجُودِ الرِّوَايَاتِ أَلَا رَبَّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ
صَالِحٍ عَلَى مَا فِيهِ مِنَ الْكَفِّ وَهُوَ حَذْفُ النُّونِ مِنْ مَقَاعِلُنْ *

١١ وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي فَيَا نَجَبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُحْمَلِ

الْعَذَارَى جَمْعُ عَذْرَاءَ يَقَالُ عَذْرَاءُ وَعَذَارَى فَعَذَارٍ مُنَوَّنٌ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ وَالْجَرِّ وَغَيْرُ مُنَوَّنٍ فِي
مَوْضِعِ النَّصَبِ وَإِذَا قُلْتَ عَذَارَى فَلَا تُفْ بَدَلٌ مِنَ الْبَاءِ لِأَنَّهَا لَخَفٌ مِنْهَا فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ فَلِمَ لَا أَبْدَلْتَ ٢٥

الياء في قاضٍ ألفاً قرع الخليل أن عذاري إنما أبدلت من الياء فيه الألف لأنه لا يشك أن كان ليس في الكلام فعائل ولم تبدل الياء في قاضٍ فيقال قاضاً لأنه في الكلام فاعل نحو طابق وخاتم فإن قال قائل فلم لا تنون عذاري في موضع الرفع والجر كما تفعل في عذار فالجواب في هذا أن سيبويه زعم أن التنوين في عذار وما أشبهها عوض من الياء فإذا جئت بالألف عوضاً من الياء لم يجوز أن تعوض من الياء شيئاً آخر وزعم أبو العباس محمد بن يزيد أن التنوين في عذار وما أشبهها عوض من الحركة فإذا كان عوضاً من الحركة والألف لا يجوز أن تحرك فكيف يجوز أن يدخل التنوين عوضاً من الحركة فيما لا يحرك وقوله فيا عجباً الألف بدل من الياء كما تقول يا غلاماً أقبل تريد يا غلامي ويقال كيف يجوز أن ينادي العجب وهو مما لا يجيب ولا يفهم فالجواب في هذا أن العرب إذا أرادت أن تعظم أمر الخبر جعلته نداً قال سيبويه إذا قلت يا عجباً كأنك قلت تعالى يا عجب فإن هذا من إبانك فهذا أبلغ من قولك تعجبت ونظير هذا قولهم لا أرينك هذا لأنه قد علم أنه لا ينهي نفسه والتقدير لا تكن هذا فإنه من يكن هذا أرة وقال الله تعالى ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون فقد علم أنه لا ينههم عن الموت والتقدير والله أعلم أثبتوا على الإسلام حتى ياتيكم الموت وكذلك قوله يا عجباً قد علم أنه لا ينادي العجب فالمعني انتبهوا للعجب وقوله يوم عقرت يوم في موضع جر معطوف على يوم الذي يلي سيماً ومن رفع فقال ولا سيما يوم فموضع يوم الثاني رفع وإنما فتح لأنه جعل يوماً وعقرت بمنزلة اسم واحد وكذلك ظروف الزمان إذا أضيفت إلى الأفعال الماضية أو اسم غير متمم بنيت معها نحو أعجبني يوم خرج زيد ونحو ما أنشد سيبويه

عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ * فَذَلَّ زُرَيْقُ الْمَالِ فَذَلَّ التَّعَالِبِ

ويجوز أن يكون يوم منصوباً معرباً كأنه قال أذكر يوم عقرت ففي إعراب يوم ثلثة أوجه النصب بفعل مضمر والجر عطفاً على اليوم الذي قبله والثالث أن يكون مرفوع الموضع مبني اللفظ لإضافته إلى فعل مبني وعند الكوفيين يجوز أن تبنى ظروف الزمان مع الفعل المستقبل ولا يجوز ذلك عند البصريين لأن المستقبل معرف *

ومن خبر هذا اليوم أن امرأة القيس كان عاشقاً لابنة عم له يقال لها عذيرة وكان يحتال في طلب الغرة من أهلها فلم يملكه ذلك حتى كان يوم الغدير وهو يوم دارة جلجل لحتمل الحى فتقدم الرجال وخلفوا النساء والعبيد والثقل فلما رأى ذلك أمر القيس تخلف بعد قومه غلوة فكم في غيابة من الأرض حتى مرت به النساء وإذا فتيات فبهن عذيرة فعدن إلى الغدير ونزلن وتحيز العبيد ملهن ودخلن الغدير فأنهجن أمر القيس وهن غوافل فأخذن يبايهن ثم جمعهن وقعد عليهن وقال والله لا أعطي جارية منك ثوبها ولو ظلت في الغدير إلى الليل

حتى تخرج كما هي منجردة فتكون هي التي تأخذ ثوبها فابين عليه حتى ارتفع النهار وخشين أن يقصرن

دُونَ الْمَنْزِلِ الَّذِي يُرِيدُهُ فَخَرَجَتْ إِحْدَاهُنَّ فَوَضَعَ لَهَا ثَوْبَهَا نَاحِيَةً فَمَشَتْ إِلَيْهِ فَأَخَذَتْهُ وَلَبِسَتْهُ ثُمَّ تَابَعْنَ عَلَى ذَلِكَ حَتَّى بَقِيَتْ عُنَيْزَةُ فَنَاشَدَتْهُ اللَّهُ أَنْ يَضَعَ ثَوْبَهَا فَقَالَ لَهَا لَا وَاللَّهِ لَا تَمْسِكِيهِ دُونَ أَنْ تُخْرِجِي عُرْيَانَهُ كَمَا خَرَجْنَ فَخَرَجَتْ فَنَظَرَ إِلَيْهَا مُقْبِلَةً وَمُذْبِرَةً فَوَضَعَ لَهَا ثَوْبَهَا فَأَخَذَتْهُ وَلَبِسَتْهُ فَأَقْبَلَتِ النِّسْوَةُ عَلَيْهِ وَقُلْنَ غَدْنَا فَقَدْ حَبَسْتَنَا وَجَوَعْنَا فَقَالَ إِنَّ نَحْرَتُ لَكُنَّ نَاقَتِي تَأْكُلْنَ مِنْهَا قُلْنَ نَعَمْ فَأَخْطَرَتْ سَيْفَهُ فَعَرَقَهَا ثُمَّ كَشَطَهَا وَجَمَعَ الْخَدَمَ حَطْبًا كَثِيرًا وَأَجَجَ نَارًا عَظِيمَةً وَجَعَلَ يَقَطِّعُ لَهُنَّ مِنْ كَبِدِهَا وَسَنَامِهَا وَأَطْيَبَهَا فَيَرْمِيهَا عَلَى الْجَمْرِ وَهُنَّ يَأْكُلْنَ وَيَشْرَبْنَ مِنْ فَضْلَةٍ كَانَتْ مَعَهُ فِي رُكْوَةٍ لَهُ وَيُغَيِّبُهُنَّ وَيَنْبِذُهُنَّ إِلَى الْعَبِيدِ مِنَ الْكُتُبِ حَتَّى شَبِعْنَ وَشَبِعُوا وَطَرَبُوا فَلَمَّا ارْتَحَلُوا قَالَتْ إِحْدَاهُنَّ أَنَا أَحْمِلُ حَشِيَّتَهُ وَأَنْسَأَهُ وَقَالَتِ الْآخَرَى وَأَنَا أَحْمِلُ طِنْفِسَتَهُ فَتَقَسَّمْنَ مَتَاعَ رِاحِلَتِهِ بَيْنَهُنَّ وَبَقِيَتْ عُنَيْزَةُ لَمْ يُحْمَلْهَا شَيْئًا وَقَالَ لَهَا لَيْسَ لَكَ بَدٌّ مِنْ أَنْ تَحْمِلِينَ مَعَكَ فَإِنِّي لَا أَطِيقُ الْمَشْيَ وَلَمْ أَتَعُدَّهُ فَحَمَلَتْهُ عَلَى بَعِيرِهَا فَلَمَّا كَانَ قَرِيبًا مِنَ الْحَيِّ نَزَلَ فَأَنَامَ حَتَّى إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ أَتَى أَهْلَهُ لَيْلًا وَقَوْلُهُ فَيَا عَجَبًا مِنْ رِحَالِهَا الْمُنْحَمِلِ أَيْ الْعَجَبُ لَهُنَّ وَمِنْهُنَّ كَيْفَ أَطَقْنَ حَمْلَ الرَّحْلِ فِي هَوَاجِهِنَّ وَكَيْفَ رَحَلْنَ إِبِلَهُنَّ عَلَى تَدْعِيَةٍ وَرَفَافَةٍ عَيْشِيَةٍ *

١٠

١٢ فَظَلَّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا وَشَحْمِ كَهْدَابِ اللَّامِقْسِ الْمَفْتَلِ

يَرْتَمِينَ يُنَادِلُ بَعْضُهُنَّ بَعْضًا وَالْهَدَابُ وَالْهَدْبُ وَاحِدٌ وَهُوَ طَرَفُ التُّوبِ الَّذِي لَمْ يُسْتَتَمِ نَسْجُهُ وَالِدِمَقْسُ الْحَرِيرُ الْأَبْيَضُ وَيُقَالُ هُوَ الْقَزُّ وَهُوَ الدِّمَقْسُ أَيْضًا وَقِيلَ الدِّمَقْسُ وَالدِّمَقْسُ كُلُّ ثَوْبٍ أَبْيَضٍ مِنْ كَتَّانٍ أَوْ أَبْرِيسٍ أَوْ قَزٍّ وَشَبَّهَ شَحْمَ هَذِهِ الذَّاقَةِ وَهَؤُلَاءِ الْجَوَارِي يَتَرَامَيْنَهُ أَيْ يَتَهَادَيْنَهُ بِهَدَابِ الدِّمَقْسِ وَهُوَ غَزْلُ الْأَبْرِيسِ الْمَفْتُولِ وَالْمَفْتَلُ بِمَعْنَى الْمَفْتُولِ إِلَّا أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ مَفْتُولٌ يَقَعُ لِلْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ وَإِذَا قُلْتَ مَفْتَلٌ لَمْ يَكُنْ إِلَّا لِلْكَثِيرِ وَيُقَالُ ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا وَبَاتَ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ لَيْلًا وَأَصْلُ ظَلَّ ظِلَّ فَكَرِهَتْ الْعَرَبُ الْجَمْعَ بَيْنَ حَرْفَيْنِ مُتَحَرِّكَيْنِ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَاسْقَطُوا حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَأَدْغَمُوهُ فِي الثَّانِي وَالْعَذَارَى اسْمُ ظَلٍّ وَيَرْتَمِينَ خَبَرُهَا وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ كَهْدَابُ فِي مَوْضِعٍ جَرَّ لَانَّهَا نَعَتْ لِلشَّحْمِ أَيْ مِثْلُ هَدَابٍ *

١٥

١٣ وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِذْرُخْدَ عُنَيْزَةُ فَقَالَتْ لَكَ الْوَيْلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي

قَوْلُهُ وَيَوْمَ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ يَوْمَ عَقَرْتُ وَيجوزُ فِيهِ مَا جَارَ فِيهِ وَالْخِذْرُخْدُ الْهَوْدَجُ وَيُرْوَى وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِذْرَ يَوْمَ عُنَيْزَةَ بِمَعْنَى عُنَيْزَةُ عَلَى هَذِهِ الرِّوَايَةِ هَضْبَةٌ سَوْدَاءُ بِالشَّجَرِ بِيْطُنٍ فَلَمَّ عَلَى الرِّوَايَةِ الْأُولَى اسْمُ امْرَأَةٍ وَقَوْلُهُ لَكَ الْوَيْلَاتُ دُعَاءٌ عَلَيْهِ وَمُرْجَلِي فِيهِ وَجْهَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَعْقِرَ بَعِيرِي كَمَا عَقَرْتَ بَعِيرَكَ وَالثَّانِي وَهُوَ الصَّحِيحُ أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ أَنَّهَا لَمَّا حَمَلَتْهُ عَلَى بَعِيرِهَا وَمَالَ مَعَهَا فِي شِقِّهَا كَرِهَتْ أَنْ يَعْقِرَ الْبَعِيرَ وَيُقَالُ رَجُلٌ رَجُلٌ يَرَجُلُ إِذَا صَارَ رَاجِلًا وَأَرْجَلُهُ غَيْرُهُ إِذَا صَيَّرَهُ كَذَلِكَ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ فِي قَوْلِهِ لَكَ الْوَيْلَاتُ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ دُعَاءٌ مِنْهَا عَلَيْهِ إِذَا كَانَتْ تَخَافُ أَنْ يَعْقِرَ بَعِيرَهَا وَالْقَوْلُ الْآخَرُ أَنْ يَكُونَ دُعَاءٌ مِنْهَا لَهُ فِي الْحَقِيقَةِ كَمَا نَقُولُ الْعَرَبُ

٢٥

لِلرَّجُلِ إِذَا رَمَى فَأَجَادَ قَاتِلُهُ اللَّهُ مَا أَرْمَاهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَكَ الْوَيْلَاتُ أَتَدْمِنَا عَلَيْهِمْ * وَخَيْرُ الطَّالِبِي الثَّرَّةُ الْعُشُورُ

وَقَالَتِ الْكِنْدِيَّةُ تَرَى إِخْوَتَهَا

هَوَتْ أُمُّهُمْ مَا ذَا بِهِمْ يَوْمَ صُرِعُوا * بِجَيْشَانِ مِنْ أَبْيَاتِ مَجْدٍ تَصَرَّمَا

فَقَوْلُهَا هَوَتْ أُمُّهُمْ دُعَاءٌ عَلَيْهِمْ فِي الظَّاهِرِ وَهُوَ دُعَاءُ لَهُمْ فِي الْحَقِيقَةِ وَحَقِيقَةُ مِثْلِ هَذَا أَنَّهُ يُجْرِي مَجْرَى

الْمَدْحِ وَالْتِنَاءِ عَلَيْهِمْ لَا الدُّعَاءِ لَهُمْ *

١٣ تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيْطُ بِنَا مَعًا عَقَرْتَ بَعِيْرِي يَا أَمْرًا أَلْفَيْسَ فَأَنْزِلِ

الْغَبِيْطُ الْهَوْدَجُ بِعَيْنِهِ وَقِيلَ قَتَبُ الْهَوْدَجِ وَقِيلَ مَرَكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ فَتَضَبَّ مَعًا لِأَنَّهُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ مِنَ التُّوْنِ وَالْأَلْفِ وَالْعَامِلُ فِيهِ مَالٌ فَمَا قَوْلُكَ جِئْتُ مَعَهُ فَتَضَبَّ عَنْهُ سَيَبْرِيْهِ عَلَى أَنَّهَا ظَرَفُ قَالَ

سَيَبْرِيْهِ سَأَلَتْ الْخَلِيلَ عَنْ قَوْلِهِمْ جِئْتُ مَعَهُ لِمَ نَصَبْتَ فَقَالَ لِأَنَّهُ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهَا مُضَافَةً فَقَالُوا جِئْتُ مَعَهُ وَجِئْتُ

مِنْ مَعِهِ فَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ أَمَامٍ بِعَيْنِيْ أَنَّهَا ظَرَفٌ فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَرِيْشِيْ مِنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ * وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَامَا

فَعِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّهُ قَدَّرَ مَعَ حَرَفًا بِمَنْزِلَةِ فِي لَأَنَّ الْأَسْمَاءَ لَا يَسْكُنُ حَرَفُ الْإِعْرَابِ مِنْهَا وَقَوْلُهُ عَقَرْتَ بَعِيْرِي قَالَ

أَبُو عَبِيْدَةَ إِنَّمَا قَالَ عَقَرْتَ بَعِيْرِي وَلَمْ يَقُلْ نَاقَتِيْ لِأَنَّهُمْ يُحْمَلُونَ النِّسَاءَ عَلَى الذُّكُورِ لِأَنَّهَا أَقْوَى وَأَضْبَطُ وَالْبَعِيْرُ يَقَعُ

عَلَى الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثَبِ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ أَنْ تَقُولَ بَعِيْرِي وَبَيْنَ أَنْ تَقُولَ نَاقَتِيْ لِأَنَّ الْبَعِيْرَ يَقَعُ عَلَيْهِمَا

وَالْجُمْلَةُ الَّتِي هِيَ قَوْلُهُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيْطُ بِنَا مَعًا فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَقَوْلُهُ عَقَرْتَ بَعِيْرِي مَفْعُولٌ تَقُولُ وَإِنَّمَا مَالَ الْغَبِيْطُ

لِأَنَّهُ أَتَنَنَى عَلَيْهَا يَقْبَلُهَا فَصَارَا مَعًا فِي شَقٍّ وَاحِدٍ *

١٥ فَقُلْتُ لَهَا سِيْرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ وَلَا تُبْعِدِيْنِي مِنْ جَنَاحِ الْمُعَلَّلِ

جَنَاحَا مَا أَجْتَنَى مِنْهَا مِنَ الْقُبُلِ وَالْمُعَلَّلُ الَّذِي يُعَلَّلُهُ وَيَنْشَقِيْ بِهِ وَابْنُ كَيْسَانَ يَرْوِي الْمُعَلَّلَ بِفَتْحِ اللَّامِ أَيْ

الَّذِي قَدْ عُلِّلَ بِالطَّيْبِ أَيْ طَيِّبٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ تَهَارَنَ بِأَمْرِ الْجَمَلِ فِي حَاجَتِهِ فَأَمَرَهَا

أَنْ تُخَلِّيَ زِمَامَهُ وَلَا تُبَالِي مَا أَصَابَهُ مِنْ ذَلِكَ *

١٦ فَمِثْلِكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمَرْضِعُ فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحَوِّلِ

وِرَايَةُ سَيَبْرِيْهِ وَمِثْلِكَ بِكَرًا قَدْ طَرَقْتُ وَتَبِيًّا يَرِيدُ رَبًّا مِثْلَكَ وَالْعَرَبُ تُبَدِّلُ مِنْ رَبِّ الْوَاوَ وَتُبَدِّلُ مِنَ الْوَاوِ الْفَاءَ

لِاشْتِرَاكِهِمَا فِي الْعَطْفِ وَتَوَرَّوِي فَمِثْلَكَ حُبْلَى قَدْ طَرَقْتُ وَمَرْضِعًا لَكِنْ جَيِّدًا عَلَى أَنْ تَنْصِبَ مِثْلَهُ بِطَرَقْتُ وَتَعْطِفَ

مَرْضِعًا عَلَيْهِ إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَرَوْا وَالْهَيْتُهَا شَغَلَتْهَا بِقَالَ لَهَيْتُ عَنْ الشَّيْءِ الْهَيَّ إِذَا تَرَكْتَهُ وَشَغَلَتْ عَنْهُ وَالْمَصْدَرُ لَهَيَّا وَلَهَيَّا

وَحَكَى الرِّيشَ لِهَيْئَانَا وَلَهَوْتُ بِهِ أَكْهُولَهُوَ لَا غَيْرُ وَقَوْلُهُ عَنْ ذِي ثَمَامٍ أَيْ مِنْ صَبِيٍّ ذِي ثَمَامٍ أَقَامَ الصِّفَةَ مَثَلُ
الْمَوْصُوفِ وَالثَّمَامُ التَّعَارُفُ وَاحِدَتُهَا تَمِيمَةٌ وَتُجْمَعُ تَمِيمَةً عَلَى تَمِيمٍ وَمَعْنَى مُحَوَّلٍ أَيْ قَدْ آتَى عَلَيْهِ حَوْلٌ وَالْعَرَبُ تَقُولُ
كُلُّ صَغِيرٍ مُحَوَّلٍ وَمُحَوَّلٌ وَلَنْ لَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ حَوْلٌ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مُحَوَّلًا مِثْلَ مُقِيمٍ إِلَّا أَنَّهُ أَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ
كَمَا جَاءَ اسْتَحْوَذَ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يُنْفِقُ نَفْسَهُ عَلَيْهَا فَيَقُولُ إِنَّ الْحَامِلَ وَالْمَرْفُوعَ لَا تَكْلُوانِ تَرْغَبَانِ فِي الرِّجَالِ وَهُمَا
تَرْغَبَانِ فِي لِحْمَالِي وَيُرْوَى مُغِيلٌ وَالْمُغِيلُ الَّذِي تُؤْتَى أُمُّهُ وَهِيَ تُرْضِعُهُ *

١٧ إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا أَنْصَرَفَتْ لَهُ بِشَقٍّ وَتَحْتَى شَقُّهَا لَمْ يُحَوَّلِ

وَيُرْوَى أَنْصَرَفَتْ لَهُ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ يَقُولُ كَانَتْ تَحْتَهُ فَإِذَا بَكَى الصَّبِيُّ أَنْصَرَفَتْ لَهُ بِشَقٍّ تُرْضِعُهُ
وَهِيَ تَحْتَهُ بَعْدُ وَإِنَّمَا تَفْعَلُ هَذَا لِأَنَّ هَوَاهَا مَعَهُ وَيُرْوَى إِذَا مَا بَكَى مِنْ حُبِّهَا وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ مَعْنَى الْبَيْتِ
أَنَّهُ لَمَّا قَبَّلَهَا أَقْبَلَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَآلِي وَلَدَهَا وَإِنَّمَا يَرِيدُ بِقَوْلِهِ أَنْصَرَفَتْ لَهُ بِشَقٍّ يَعْنِي أَنَّهَا أَمَلَتْ طَرَفَهَا إِلَيْهِ
وَلَيْسَ يَرِيدُ أَنَّ هَذَا مِنَ الْفَاحِشَةِ لِأَنَّهُ لَا تَقْدِرُ أَنْ تُبَيِّلَ بِشَقِّهَا إِلَى وَلَدِهَا فِي وَاقٍ يَكُونُ مِنْهُ إِلَيْهَا مَا يَكُونُ وَإِنَّمَا
يَرِيدُ أَنَّهُ يَقْبَلُهَا وَخَدُّهَا تَحْتَهُ *

١٨ وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَثِيبِ تَعَذَّرَتْ عَلَى وَآلَتْ حَلْفَةً لَمْ تَحْلَلِ

نَصَبَ يَوْمًا بَتَعَذَّرَتْ وَمَعْنَى تَعَذَّرَتْ أَمْتَدَّتْ مِنْ قَوْلِهِمْ تَعَذَّرَتْ عَلَى الْحَاجَةِ قَالَ أَبُو حَاتِمٍ أَمَلَهُ
مِنَ الْعُدْرِ أَيْ وَجَدَهَا عَلَى غَيْرِ مَا يُرِيدُ وَقِيلَ تَعَذَّرَتْ جَاءَتْ بِالْمَعَادِيرِ مِنْ غَيْرِ عُدْرٍ يُقَالُ تَعَدَّرَ فَهُوَ مُتَعَدِّرٌ وَتَعَدَّرَ
فَهُوَ مُعَدَّرٌ إِذَا تَعَلَّلَ بِالْمَعَادِيرِ وَآلَتْ حَلَفَتْ يَقَالُ آلَى بِوَلِيِّ إِلَهٍ وَالْأَلَّةُ وَالْوَلَةُ وَالْوَلَةُ وَنَصَبَ حَلْفَةً عَلَى الْمَصْدَرِ
لِأَنَّ مَعْنَى آلَى حَلَفَ وَالْعَرَبُ تَقُولُ هُوَ يَدْعُهُ تَرَكَهُ وَمَعْنَى لَمْ تَحْلَلِ لَمْ تَقُلْ إِنَّ شَاءَ اللَّهُ مِنَ التَّحِلَّةِ فِي الْيَمِينِ
وَالْكَثِيبُ الرَّمْلُ الْمُجْتَمِعُ الْمُرْتَفِعُ عَلَى غَيْرِهِ *

١٩ أَفَاطِمَ مَهْلًا بَعْضُ هَذَا التَّلَلُّ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرْمَعْتَ صُرْمِي فَأَجْمِلِي

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فَاطِمَةُ هِيَ ابْنَةُ عُبَيْدِ بْنِ نَعْلَبَةَ بْنِ عَامِرٍ قَالَ وَعَامِرٌ هُوَ الْأَجْدَارُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ عُدْرَةَ

٢٠ قال ولها يقول

لَا رَأْيِيكَ ابْنَةُ الْعَامِرِيِّ لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَمْرٌ

وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْأَجْدَارُ لِحَدْرَةٍ كَانَتْ فِي عُنُقِهِ وَقَوْلُهُ أَرْمَعْتَ صُرْمِي أَيْ عَزَمْتَ عَلَيْهِ وَالصُّرْمُ الْحَجَرُ وَالصُّرْمُ
الْمَصْدَرُ وَأَفَاطِمَ تَرْخِيمُ فَاطِمَةَ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ يَا حَارِ أَقْبِلْ وَالْعَرَبُ تَجْعَلُ الْأَلْفَ مَوْضِعَ يَا فِي الْفِدَاءِ وَالتَّرْخِيمُ وَزَعَمَ
سَبِيحُوه أَنَّ الْحُرُوفَ الَّتِي يُنْبَهُ بِهَا يَعْنِي يُنَادِي بِهَا يَا وَأَيَا وَهِيَ وَآيُ وَالْأَلْفُ وَزَادَ الْفَرَّاءُ آيَ زَيْدٌ وَوَا زَيْدٌ وَمَعْنَى
الْبَيْتِ أَنَّهُ يَقُولُ لَهَا إِنْ كَانَ هَذَا مِنْكَ تَدَلُّلاً فَأَقْصِرِي وَإِنْ كَانَ عَنْ بَغْضَةٍ فَأَجْمِلِي أَيْ أَحْسِنِي وَيُقَالُ أَجْمِلِي ٢٥

فِي اللَّفْظِ وَيُقَالُ أَدَلَّ فُلَانٌ عَلَى فُلَانٍ إِذَا أَلَزَمَهُ مَا لَا يَجِبُ عَلَيْهِ دَالَّةٌ مِنْهُ عَلَيْهِ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ وَلَوْ كُنْتَ
قَدْ أَرَمْتَ قَلْبِي *

٢٠ وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةُ فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِ

سَاءَتْكَ آذَنُكَ وَالْخَلِيقَةُ وَالْخُلُقُ وَاحِدٌ وَتَنْسَلُ تَنْسَلُ يَقَالُ نَسَلَ رِيشُ الطَّيْرِ إِذَا سَقَطَ يَنْسَلُ وَانْسَلُ
إِذَا نَبَتَ وَقَوْلُهُ تَكُ فِي مَوْضِعِ الْجَزْمِ وَأَصْلُهُ تَكُونُ فَتُحْدَفُ ضَمَّةُ النُّونِ لِلْجَزْمِ وَتَبْقَى النُّونُ سَاكِنَةً وَالْوَاوُ سَاكِنَةً
فَتُحْدَفُ الْوَاوُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ النُّونِ فَيَصِيرُ تَكُنُ ثُمَّ حُدِفَتِ النُّونُ مِنْ تَكُنُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُحْدَفَ مِنْ نَظَائِرِهَا
لَوْ قُلْتَ لَمْ يَصُ زَيْدٌ نَفْسَهُ لَمْ يَجُزْ حَتَّى تَأْتِيَ بِالنُّونِ وَالْفَرْقُ بَيْنَ يَكُونُ وَبَيْنَ نَظَائِرِهَا أَنَّ يَكُونُ فِعْلٌ يَكْثُرُ اسْتِعْمَالُهُمْ
لَهُ وَهُمْ يَحْدِفُونَ مِمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ وَمَعْنَى كَثَرَةِ اسْتِعْمَالِهِ فِي هَذَا أَنَّ كَانَ وَيَكُونُ يُعْبَرُ بِهِمَا عَنْ كُلِّ الْأَفْعَالِ نَقُولُ
كَانَ زَيْدٌ يَقُومُ وَكَانَ زَيْدٌ يَجْلِسُ وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِكُلِّ وَبِكَوْنِ حُدِفَتِ النُّونُ مِنْ يَكُونُ وَشَبَّهَتْ
بِجُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ فَحُدِفَتْ كَمَا يُحْدَفَانِ وَالِدَلِيلُ أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِجُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ أَنَّهَا لَا تُحْدَفُ فِي مَوْضِعِ تَكُونُ
فِيهِ مُنْكَرَكَةً لَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ لَمْ يَكُ الرَّجُلُ مُنْطَلِقًا لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ لِأَنَّكَ نَقُولُ لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ مُنْطَلِقًا وَقَوْلُهُ
فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ بِعَنْ قَلْبِهِ مِنْ قَلْبِهَا أَيْ خَلَّصِي قَلْبِي مِنْ قَلْبِكَ *

٢١ أَغْرِبِ مِنِّي أَنْ حُبَّكَ قَاتِلِي وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ

أَغْرِبِ أَيْ أَحْكَمْ عَلَى الْغَرَّةِ وَهُوَ فِعْلٌ مَنْ لَمْ يُجَرِّبِ الْأُمُورَ وَأَنَّ حُبَّكَ فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ أَغْرِبِ مِنِّي
حُبَّكَ وَتَأْمُرِي فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ مَهْمَا قَالَ الْخَلِيلُ الْأَصْلُ فِي مَهْمَا مَامَا فَمَا الْأُولَى تَدْخُلُ لِلشَّرْطِ فِي قَوْلِكَ مَا تَفْعَلُ
أَفْعَلُ وَمَا التَّائِيَةُ رَايِدَةٌ لِلتَّوَكِيدِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ كَانَ الْأَصْلُ فِي مَهْمَا مَا فَحْدَفَتِ الْعَرَبُ الْإِلْفَ مِنْهَا وَجَعَلَتِ الْهَاءَ خَلْفًا
مِنْهَا ثُمَّ وَصَلَتْ بِمَا فَدَلَّتْ عَلَى الْمَعْنَى وَصَارَتْ هِيَ كَأَنَّهَا صِلَةٌ لِمَا وَهِيَ فِي الْأَصْلِ اسْمٌ وَكَذَلِكَ مَهْمَنْ قَالَ الشَّاعِرُ
أَمَارِي مَهْمَنْ يَسْمَعُ فِي صَدِيقِهِ * أَفَارِيلَ هَذَا النَّاسِ مَاوِي يَنْدَمُ
وَقِيلَ مَعْنَى مَهْمَا أَيْ كَفَّ كَمَا نَقُولُ لِلرَّجُلِ إِذَا فَعَلَ فِعْلًا لَا تَرْضَاهُ مِنْهُ مَهْمَا أَيْ كَفَّ وَالْمَعْنَى فَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي
قَلْبِكَ يَفْعَلُ لِأَنَّكَ مَالِكُهُ لَهْ وَأَنَا لَا أَمْلِكُ قَلْبِي وَقَالَ قَوْمُ الْمَعْنَى مَهْمَا تَأْمُرِي قَلْبِي يَفْعَلُ لِأَنَّهُ مُطِيعُكَ *

٢٢ وَمَا ذَرَفْتَ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلِ

ذَرَفْتَ دَمَعْتَ وَمُقْتَلٌ مُذَلَّلٌ مُنْقَادٌ وَقَوْلُهُ إِلَّا لِتَضْرِبِي بِسَهْمَيْكَ يَقُولُ مَا بَكَيْتِ إِلَّا لِتَجْرَحِي قَلْبًا مُعَشَّرًا أَيْ
مُكَسَّرًا مِنْ قَوْلِهِمْ تَرَمَّةُ أَعْشَارٍ وَقَدْ حُ أَعْشَارُ إِذَا كَانَ قِطْعًا وَلَمْ يُسَمَّعْ لِلْأَعْشَارِ بِوَاحِدٍ يَقُولُ بَكَيْتِ لِتَجْعَلِي قَلْبِي
مُقْطَعًا مُخْرَبًا كَمَا يُخَرِّقُ الْجَائِرُ أَعْشَارَ الْبُرْمَةِ وَالْبُرْمَةُ تَنْجَبِرُ وَالْقَلْبُ لَا يَنْجَبِرُ وَمِثْلُهُ
رَمَمَكَ أَبْنَةُ الْبَكْرِ عَنْ فَرَعٍ ضَالَةٍ * وَهِيَ بِنَا خُوصٌ يُخْلَنُ نَعَائِمًا

وتصديق بعد الواحد والعشرين وقبل الثاني
وَأَنْتَ قَسَمْتَ الْفُؤَادَ فَنَصْفُهُ كَاهِنٌ وَنِصْفُهُ كَالْأَسِيرِ الْمُكَبَّلِ

أَي نَظَرْتُ إِلَيْكَ فَأَقْرَحْتُ قَلْبَكَ لَيْسَ أَتَى رَمَتْكَ بِسَهْمٍ وَقِيلَ فِي مَعْنَاهُ إِنَّ هَذَا مِثْلُ الْأَعْشَارِ الْجَزُورِ وَهِيَ تَقْسِمُ عَلَى عَشْرَةِ أَنْصِبَاءَ ثُمَّ يُجَالُ عَلَيْهَا بِالسَّهَامِ الَّتِي هِيَ الْفَدَى وَالْتَوَدُّمُ وَالرَّقِيبُ وَالْحِلْسُ وَالنَّافِسُ وَالْمُسْبِلُ وَالْمُعَلَّى فَالْفَدَى لَهُ نَصِيبٌ إِذَا فَازَ وَالتَوَدُّمُ لَهُ نَصِيبَانِ وَالرَّقِيبُ لَهُ ثَلَاثَةُ أَنْصِبَاءَ وَالْحِلْسُ لَهُ أَرْبَعَةٌ وَالنَّافِسُ لَهُ خَمْسَةٌ وَالْمُسْبِلُ لَهُ سِتَّةٌ وَالْمُعَلَّى لَهُ سَبْعَةٌ فَقَوْلُهُ بِسَهْمَيْكَ يَرِيدُ الْمُعَلَّى وَلَهُ سَبْعَةُ أَنْصِبَاءَ وَالرَّقِيبُ وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْصِبَاءَ فَارَادَ أَنَّكَ ذَهَبْتَ بِقَلْبِي أَجْمَعَ وَرَوَى أَبُو نَصْرٍ عَنِ الْأَصْعَمِيِّ أَنَّهُ قَالَ مَعْنَاهُ دَخَلَ حُبُّكَ فِي قَلْبِي كَمَا يَدْخُلُ السَّهْمُ يَقُولُ لَمْ تَبْكُ لَأَنَّكَ مَظْلُومَةٌ وَإِنَّمَا بَكَيتَ لِقُدْحِي فِي قَلْبِي كَمَا يَقْدَحُ الْقَادِحُ فِي الْأَعْشَارِ وَاجُودُ هَذِهِ الرُّجُوهُ أَنْ يَكُونَ الْمَرَادُ بِالسَّهْمَيْنِ الْمُعَلَّى وَالرَّقِيبُ لَأَنَّهُ جَعَلَ بُلْهَا سَبَبًا لِبَغْلَيْهَا عَلَى قَلْبِهِ فَكَانَ حِينَ بَكَتَ فَارَا سَهْمَاهَا شَبَّهَهَا بِالْيَسَرِ وَهُوَ الْمُقَامَرُ إِذَا اسْتَوَى بِقَدْحَيْنِ عَلَى أَعْشَارِ الْجَزُورِ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَوِي عَلَى الْجَزُورِ كُلِّهَا بِأَفَلٍّ مِنْ سَهْمَيْنِ *

٣٣ وَبَيْضَةُ خِدْرِ لَا يُرَامُ خِبَاؤُهَا تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْرِ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ ١٠

أَي رُبَّ بَيْضَةِ خِدْرِ يَعْنِي امْرَأَةً كَالْبَيْضَةِ فِي صَيَانَتِهَا وَقِيلَ فِي صَفَاتِهَا وَرَقَّتْهَا لَا يُرَامُ خِبَاؤُهَا لِعِزِّهَا وَالْخِبَاءُ مَا كَانَ عَلَى عُرْدَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ الْبَيْتِ مَا كَانَ عَلَى سِتَّةِ أَعْمَدَةٍ إِلَى النِّسْعَةِ وَالْخَيْمَةِ مَا كَانَ عَلَى الشَّجَرِ يَقُولُ رُبَّ امْرَأَةٍ مُخَدَّرَةٍ مَكْنُونَةٍ لَا تَبْرُزُ لِلشَّمْسِ وَلَا تَظْهَرُ لِلنَّاسِ وَلَا يُؤْمَلُ إِلَيْهَا وَصَلَتْ إِلَيْهَا وَتَمَتَّعْتُ مِنْهَا أَيْ جَعَلْتُهَا لِي بِمَنْزِلَةِ السَّامِعِ غَيْرَ مُعْجَلٍ غَيْرَ خَائِفٍ أَيْ لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ مِمَّا كَفَتْ أَفْعَلُهُ مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ *

٣٤ تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا عَلَى حِرَاصٍ لَوْ يُشَرُّونَ مَقْتَلِي ١٥

أَحْرَاسٌ جَمْعُ حَرَسٍ وَيُرْوَى تُخَطِّتُ أَبْوَابُهَا وَأَهْوَالُهَا إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا يَرِيدُ قَوْمَهَا وَيُرْوَى يُسَرُّونَ بِالسِّينِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ وَيُشَرُّونَ بِالشِّينِ مُعْجَمَةٌ فَمَنْ رَوَاهُ بِالسِّينِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ لِحْتَمَلِ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ يَكْتُمُونَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ يُظْهِرُونَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوْا الْعَذَابَ إِنَّ مَعْنَاهُ أَظْهَرُوا وَقِيلَ كَتَمُوهَا مِنْ أَمْرٍ بِالْكَفْرِ وَأَمَّا يُشَرُّونَ فَمَعْنَاهُ يُظْهِرُونَ لَا غَيْرُ يُقَالُ اشْرَرْتُ الثُّوبَ إِذَا نَشَرْتَهُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ إِنِّي تَجَاوَزْتُ الْأَحْرَاسَ وَغَيْرَهُمْ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْهَا وَهُمْ يَهْمُونَ بِمَقْتَلِي وَيَقْرَعُونَ مِنْ ذَلِكَ لِنَبَاهَتِي وَمَوْضِعِي مِنْ قَوْمِي وَقَوْلُهُ لَوْ يُشَرُّونَ مَقْتَلِي يَرِيدُ أَنْ يُشَرُّوا وَأَنْ تُضَارِعَ لَوْ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ يُقَالُ وَدِدْتُ أَنْ يَقُومَ عَبْدُ اللَّهِ وَوَدِدْتُ لَوْ قَامَ عَبْدُ اللَّهِ إِلَّا أَنَّ لَوْ يَرْتَفِعُ الْمُسْتَقْبَلُ بَعْدَهَا وَأَنْ تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَيْدُوا أَحَدَكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ فَجَاءَ بِأَنْ وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ وَدُّوا لَوْ تَدَّهْنُ فَيُدْهِنُونَ وَالْمَعْنَى وَدُّوا أَنْ تُدَّهِنَ فَيُدْهِنُوا وَإِلَى تَعَلَّقُ بِتَجَاوَزْتُ وَعَلَى بِحِرَاصٍ وَمَقْتَلِي مَنْصُوبٌ بِبُشَرِّونَ *

٣٥ إِذَا مَا الشَّرِبَا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضْتُ تَعَرُّضَ الْأُنْثَاءِ الْوُشَاحِ الْمَفْصَلِ ٢٥

العاملُ في إذا قوله تجارزتُ في البيت الذي قبله والمعني تجارزتُ أحراساً إليها عند تعرض الثريا
في السماء في وقت غفلة رقبائها وقوله تعرضت معناه أن الثريا تستقبلك بأنفها أول ما تطلع فإذا ارادت
أن تسقط تعرضت كما أن الوشاح إذا طرح تلقاك بناحيته والوشاح خزر يعمل من كل لون والمفصل الذي
قد فصل بالزجاج وأثناء الوشاح نولحيه ومقطعة الأثداء وإحدى ثني وثني وثني واحد آله الله إني وإني
وإني واحد آناه الليل إني وإني وأنى وأكر قوم إذا ما الثريا في السماء تعرضت وقالوا الثريا لا تعرض
لها وقالوا عني بالثريا الجوزاء أن الثريا لا تعرض وقد تفعل العرب مثل هذا كما قال زهير كاحمر عاد والمراد
أحمر نمود فجعل عاداً في موضع نمود لضرورة الشعر وقال أبو عمرو فآخذ الثريا وسط السماء كما يأخذ الوشاح
وسط المرأة شبه اجتماع كواكب الثريا ودنو بعضها من بعض بالوشاح المنظم بالودع المفصل بينه ويقال إنها
إذا طلعت طلعت على استقامة فإذا استقلت تعرضت *

١٠ ٢٦ فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمِ ثِيَابَهَا لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبَسَةَ الْمُتَفَضِّلِ

نَصَّتْ أَلَقَّتْ وَالْوَأُو فِي وَقْدٍ نَضَتْ وَارِ الْحَالِ وَالْمُنْقِصِلُ الَّذِي يَبْقَى فِي ثَوْبٍ وَاحِدٍ لَيْفَامٌ أَوْ لِيَعْمَلَ عَمَلًا
وَأَسْمُ الْإِنْيَابِ الْفُضْلُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ فُضْلٌ أَيْضًا وَالْمِغْضَلُ الْإِرَارُ الَّذِي يُنَامُ فِيهِ يُخْبِرُ أَنَّ جَاءَهَا وَقْتُ
خَلْقِهَا وَنَوْمِهَا لَيْفَالٌ مَا يُرِيدُ *

٢٧ فَقَالَتْ يَمِينُ اللَّهِ مَا لَكَ حِيلَةٌ وَمَا إِنَّ أَرَى عَنْكَ الْغَوَايَةَ تَنْجِلِي

١٥ وَيُرْوَى وَمَا إِنْ أَرَى مِنْكَ الْعَمَاةَ وَالْعَمَاةَ مَصْدَرٌ عَمِي قَلْبُهُ يَعْنِي عَمِي وَعَمَاةٌ وَالْغَوَاةُ وَالْغَيُّ وَاحِدٌ
وَتَجَلَّى تَلَكَّشَفُ وَجَلَّتِ الشَّيْءُ كَتَقَنَّهَ وَيَمِينُ اللَّهِ مَنْصُوبٌ بِمَعْنِي حَلَفْتُ بِيَمِينِ اللَّهِ ثُمَّ اسْقَطَ الْحَرْفَ
فَتَعَدَّى الْفِعْلُ وَيُرْوَى بِمِينُ اللَّهِ بِالرَّفْعِ وَرَفَعَهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ وَخَبَرَهُ مَحْذُوفٌ وَالتَّقْدِيرُ يَمِينُ اللَّهِ قَسَمِي أَوْ عَلَيَّ
وَإِنْ فِي قَوْلِهِ مَا إِنْ أَرَى مِنْكَ الْغَوَاةَ تَوَكُّدٌ لِلنَّفْيِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهَا خَافَتْ أَنْ يُظْهَرَ عَلَيْهَا وَيَعْلَمَ بِأَمْرِهَا
فَالْمَعْنَى مَا لَكَ حِيلَةٌ فِي التَّخَلُّصِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى مَا لَكَ حِيلَةٌ فِيمَا قَصَدْتَ لَهُ وَقَالَ ابْنُ حَبِيبٍ
٢٠ أَيْ لَا أَتَدْرُ أَنْ أَحْتَالَ فِي دَفْعِكَ عَنِّي *

٢٨ فَقُمْتُ بِهَا أَمْشِي تَجُرُّوْرَاءَنَا عَلَيَّ أَثَرُنَا أَذْيَالُ مِرْطٍ مَرْحَلٍ

وَيُرَوَّى عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلٌ مِرْطٌ وَالْمِرْطُ إِزَارٌ خَزٌّ مُعَلَّمٌ وَالْمَرْحَلُ الَّذِي فِيهِ صُورُ الرِّجَالِ مِنَ الْوَشْيِ وَقَوْلُهُ أَمْشِي فِي مَوْضِعِ النَّصَبِ عَلَى الْحَالِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهَا لَمَّا قَالَتْ مَا لَكَ حِيلَةٌ هُنَا خَرَجَ بِهَا إِلَى الْخَلْوَةِ وَمَعْنَى جَرَّهَا أَذْيَالَهَا أَنَّهَا تَفْعَلُ ذَلِكَ لِنَعْقِي أَثَرَهُمَا لِئَلَّا يَقْتَنِي أَثَرُهُمَا فَيَعْرِفَ مَوْضِعَهُمَا •

٢٥ ٢٩ فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَأَنْشَكِي بِنَا بَطْنُ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ مَقْدَقِلِ

أَجَزْنَا وَجَزْنَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَجَزْنَا قَطَعْنَا وَخَلَقْنَا وَجَزْنَا سَرْنَا فِيهِ وَالسَّاحَةُ وَالْبَاحَةُ وَالْفُجُوءُ وَالْعُرَّةُ وَالْغَالَةُ كُلُّهَا فَنَاءُ الدَّارِ وَيُقَالُ هِيَ الرَّحْبَةُ كَالْعَرْمَةِ وَالنَّحْيِ اعْتَرَضَ وَالخَبْتُ بَطْنٌ مِنَ الْأَرْضِ غَامِضٌ وَيُرْوَى بَطْنٌ حَقْفٌ وَالْحَقْفُ مَا أُتَوِجَّ مِنَ الرَّمْلِ وَالنَّحْيِ وَجَمْعُهُ أَحْقَافٌ وَالْقُفُّ مَا أُرْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَغُلْظٌ وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا وَيُرْوَى ذِي رُكَامٍ وَالرُّكَامُ مَا يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا مِنَ الْكَثَرَةِ وَالْعَقْلُ الْمَتَعَدُّ الدَّخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَعَقْلٌ الضَّبُّ بَطْنُهُ الْمَتَعَدُّ وَهُوَ كُشَيْتُهُ وَبَيْضُهُ وَالْكُثَيْتُ شَحْمَةٌ مِنْ أَصْلِ حَلَقِهِ إِلَى رَفْعِهِ ٥
وَجَوَابٌ فَلَمَّا أَجَزْنَا قَوْلَهُ

٣٠ هَضَرْتُ بِفُودَيَّ رَأْسَهَا فَتَمَايَلَتْ عَلَيَّ هَضِيمَ الْكَشْمِ رِيًّا الْمَخْلُخَلِ

وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ أَنَّ جَوَابَ لَمَّا قَوْلَهُ انْتَحَى بِمَا وَالْوَاوُ مُقْتَصَمَةٌ وَبِجُوزِ أَنْ تَكُونَ الْوَاوُ غَيْرَ مُقْتَصَمَةٍ وَيَكُونُ الْجَوَابُ مُحَذَرًا وَيَكُونُ التَّقْدِيرُ فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ أَمَّا وَعَلَى هَذَا التَّوَجُّهُ يَكُونُ رِوَايَةُ الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوَلِيْنِي تَمَايَلَتْ عَلَى الْبَيْتِ وَيُرْوَى مَدَدْتُ بِغَضَنِي دَوْمَةً وَدَوْمَةٌ شَجَرَةٌ وَالْفُودَانِ جَانِبَا الرَّأْسِ ١٠
وَمَعْنَى هَضَرْتُ جَدَبْتُ وَتَذَيَّلْتُ وَالْكَشْمُ مَا بَيْنَ مُنْقَطِعِ الْأَفْلاَحِ إِلَى الرُّكْبِ وَالْمَخْلُخَلُ مَوْضِعُ الْخَلْخَالِ يَصِفُ دَقَّةَ خَصْرِهَا وَعِبَالَةَ سَاقِيهَا وَهَضِيمَ الْكَشْمِ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَكَذَلِكَ رِيًّا الْمَخْلُخَلِ وَمَنْ رَوَى إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوَلِيْنِي فَمَعْنَى التَّنْوِيلِ التَّقْبِيلُ وَهُوَ مِنَ الْفَوَالِ الْعَطِيَّةُ وَيَكُونُ إِذَا ظَرَفَ تَمَايَلَتْ وَهُوَ الْجَوَابُ وَإِذَا تُشَبِّهُ حُرُوفَ الشَّرْطِ وَشَبَّهَهَا بِهَا أَنَّهَا تَرُدُّ الْمَاضِيَ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ أَلَا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ إِذَا قُمْتُ قُمْتُ فَاَلْمَعْنَى إِذَا تَقَوْمُ أَقَوْمٌ وَابْضًا فَلَنَّهُ لَا بُدَّ لَهَا مِنْ جَوَابٍ كَحُرُوفِ الشَّرْطِ وَلِأَنَّهُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِعْلٌ فَإِنْ وَلِيَهَا اسْمٌ أَضْمَرْتَ مَعَهُ فِعْلًا كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ١٥
إِذَا أَبْنَى أَبِي مُوسَى بِلَا بَلَّغْتِهِ • فَكَمَ بِفَأْسٍ بَيْنَ وَصْلِكَ جَارٍ

وَالْتَقْدِيرُ إِذَا بَلَّغْتَ أَبْنَى أَبِي مُوسَى وَرَوَى سِيْبَوِيهِ إِذَا أَبْنَى أَبِي مُوسَى بِالرَّفْعِ وَزَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّ هَذَا غَلَطٌ أَنْ يَرْفَعَ مَا بَعْدَ إِذَا بِالْإِبْدَاءِ وَلَكِنَّهُ يَجُوزُ الرَّفْعُ عِنْدَهُ عَلَى تَقْدِيرِ إِذَا بُلِّغَ أَبْنَى أَبِي مُوسَى وَالْخَلِيلُ وَأَصْحَابُهُ يَسْتَقْبِلُونَ أَنْ يُجَاوَزُوا بِإِذَا وَإِنْ كَانَتْ تُشَبِّهُ حُرُوفَ الْمُجَاوِزَةِ فِي بَعْضِ أَحْوَالِهَا فَإِنَّهَا تُخَالِفُهُنَّ بِأَنَّ مَا بَعْدَهَا يَقَعُ مُوقَفًا لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ أَنْتِكَ إِذَا أَحْمَرَ الْبُسْرُ فَهُوَ وَقْتُ بَعْيِهِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ٢٠
وَقَمْتُ بَعْيُهُ فَهَذَا قَبْلُ أَنْ يُجَارِيَ بِهَا إِلَّا فِي الشِّعْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرْفَعُ لِي خِذْفٌ وَاللَّهُ يَرْفَعُ لِي • نَارًا إِذَا مَا خَبَتْ نِيرَانُهُمْ تَقْدِ

وَهَضِيمَ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ بِمَعْنَى مَهْضُومَةٍ فَلِذَلِكَ كَانَ بِهَ هَاءٌ وَهُوَ عِنْدَ سِيْبَوِيهِ عَلَى النَّسَبِ وَأَرَادَ بِالْكَشْمِ الْكَشْحَيْنِ كَمَا تَقُولُ كَحَلَّتْ عَيْنِي تَرِيدُ عَيْنِي وَرِيًّا فَعَلَى مِنَ الرِّيِّ وَالرِّيُّ انْتِهَاءُ شَرْبِ الْعَطْشَانِ فَهُوَ عِنْدَ ذَلِكَ يَمْتَلِئُ جَوْفُهُ فَقِيلَ لِكُلِّ مُمْتَلِئٍ مِنْ شَحْمٍ أَوْ لَحْمٍ رِيَّانٌ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ إِذَا قَالَ لَهَا نَوَلِيْنِي تَمَايَلَتْ عَلَيْهِ بِيَدَيْهَا مُلْتَزِمَةً لَهُ * ٢٥

٣١ مَهْفَافَةٌ بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجْلِ

المَهْفَافَةُ الخفيفة اللحم التي لَيْسَتْ بِرَهْلَةٍ وَلَا فَخْمَةٍ الْبَطْنِ وَالْمُفَافَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْبَطْنِ وَكَانَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ حَدِيثٌ مُسْتَفِيزٌ وَالتَّرَائِبُ جَمْعُ تَرِيْبَةٍ وَهُوَ مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ وَالسَّجَنَجَلُ الْمِرْأَةُ وَقِيلَ سَبِيكَةُ الْفِصَّةِ وَهِيَ لَفْظَةٌ رُومِيَّةٌ وَرَوَايَةُ أَبِي عُبَيْدَةَ مَصْقُولَةٌ بِالسَّجَنَجَلِ وَقِيلَ السَّجَنَجَلُ الزَّعْفَرَانُ وَقِيلَ مَاءُ الذَّهَبِ وَمَهْفَافَةٌ مَرْفُوعَةٌ عَلَى أَنَّهَا خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحذُوفٌ وَالْكَفُّ فِي قَوْلِهِ كَالسَّجَنَجَلِ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ نَعَتْ لِقَوْلِهِ مَصْقُولَةٌ وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى أَنْ تَكُونَ نَعْتًا لِمَصْدَرٍ مَحذُوفٍ كَأَنَّهُ قَالَ مَصْقُولَةٌ مَقْلًا كَالسَّجَنَجَلِ وَأَمَّا بِصِفِّ الْمِرْأَةِ بِحَدَائِثِ السِّنِّ وَيَجْمَعُ السَّجَنَجَلُ سَجَاجِلُ وَمَنْ رَوَى بِالسَّجَنَجَلِ فَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ *

٣٢ تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَنْقِي بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ مُطْفِلٍ

أَي تَعْرِضُ عَنَّا وَتُبْدِي مِنْ حَدِّ أَسِيلٍ لَيْسَ بِكَزٍّ وَتَلْقَانَا بِنَاطِرَةٍ بِعَيْنِي عَيْنَهَا وَوَجَرَّةٍ مَوْضِعٌ وَإِرَادَ بِوَحْشٍ وَجَرَّةٍ الطَّبَاءُ وَيُرْوَى تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ شَيْئٍ أَيْ عَنْ نَغْرَ شَيْئٍ وَالشَّيْئُ الْمَتَفَرِّقُ وَمُطْفِلٌ ذَاتُ طِفْلٍ قَالَ الْفَرَّاءُ لَمْ يَقُلْ مُطْفِلَةً لِأَنَّ هَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا لِلنِّسَاءِ فَصَارَ عِنْدَهُ مِثْلَ حَائِضٍ وَهُوَ عَلَى مَذْهَبِ سَبِيحٍ عَلَى النَّسَبِ كَأَنَّهُ قَالَ ذَاتُ أَطْفَالٍ وَالْأَكْبَلُ عَلَى صِحَّةٍ قَوْلُهُ إِنَّهُ يَقَالُ مُطْفِلَةً إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَأْتِيَ بِهِ عَلَى قَوْلِكَ أَطْفَلْتُ فِيهِ مُطْفِلَةً وَلَوْ كَانَ مَا يَقَعُ لِلْمَوْتِ لَا يَشْرُكُهُ فِيهِ الْمَذْكُورُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَاءِ فِيهِ مَا جَاءَ مُطْفِلَةً قَالَ اللَّهُ تَعَالَى تَدْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَنَّا أَرْضَعَتْ وَقَوْلُهُ بِنَاطِرَةٍ أَيْ بِعَيْنٍ نَاطِرَةٍ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ وَتَنْقِي بِنَاطِرَةٍ مُطْفِلٍ كَأَنَّهُ قَالَ بِنَاطِرَةٍ مُطْفِلٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ ثُمَّ قَلَطَ فَجَاءَ بِالنَّكْوِينَ كَمَا قَالَ الْآخَرُ

رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمًا دَقْنُوهَا * بِسَجِسْتَانٍ طَلْحَةِ الطَّلِحَاتِ

تَقْدِيرُهُ رَحِمَ اللَّهُ أَعْظَمَ طَلْحَةِ الطَّلِحَاتِ فَعَلَطَ فَنَزَلَ ثُمَّ أَعْرَبَ طَلْحَةً بِإِعْرَابِ أَعْظَمَ وَالْأَجُودُ إِذَا فُرِقَ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ أَنْ لَا يُنَوَّنَ كَقَوْلِهِ

كَأَنَّ أَصَوَاتَ مِنْ إِيغَالِيٍّ بِنَا * أَوَاخِرِ الْمَيْسِ أَنْفَاصُ الْفَرَارِيحِ

كَأَنَّهُ قَالَ كَأَنَّ أَصَوَاتَ أَوَاخِرِ الْمَيْسِ وَفِي بَيْتِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ تَقْدِيرُ أَحْسَنُ مِنْ هَذَا وَهُوَ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَّةٍ نَاطِرَةٍ مُطْفِلٍ وَتَحْذِفُ نَاطِرَةً وَيُقِيمُ مُطْفِلًا مُقَامَهُ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ طَلْحَةُ الطَّلِحَاتِ كَأَنَّهُ قَالَ أَعْظَمَ طَلْحَةِ الطَّلِحَاتِ ثُمَّ حَذَفَ أَعْظَمًا وَأَقَامَ طَلْحَةً مُقَامَهَا وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهَا تَعْرِضُ عَنَّا اسْتِحْيَاءً وَتَبْسِمُ فَيَبْدُو لَنَا نَغْرُهَا وَتَنْقِي أَيْ تَلْقَانَا بَعْدَ الْإِعْرَافِ عَنَّا بِمُلَاحَظَتِهَا كَمَا تُلَحِظُ الطَّيْبَةُ طِفْلَهَا وَذَلِكَ أَحْسَنُ مِنْ غَنَجِ الْمِرْأَةِ *

٣٣ وَجِيدٌ كَجِيدِ الرِّثْمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ إِذَا هِيَ نَصَّتْهُ وَلَا بِمُعْطَلٍ

الجيد العنق والرئم الطبي الأبيض الخالص البياض شبه عنقها بعنق الطيبة ونصته رفته والمعطل الذي لا حلى عليه ومثله العطل وقوله بفاحش أى ليس بكرهه النظر وإذا ظرف لقوله ليس بفاحش *

٣٤ وَفَرَحَ يَزِينُ الْمَتْنِ أَسْوَدَ فَاحِمٍ أَثِيثٍ كَقِنُو النُّخْلَةِ الْمُتَعَشِكِلِ

الفرع الشعر الثام والمتن والمنفة ما عن يمين الصليب وشماله من العصب واللحم والفاحم الشديد السواد وأثيث كثير أصل الثبات والقنؤ والقنؤ والفنا العنق وهو الشراخ والمتعكبل الذي قد دخل بعضه في بعض لكثرة من العتكل والعنكول وهو الشراخ وقيل المتعكبل المتدلى *

٣٥ غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٌ إِلَى الْعُلَى تَصِلُ الْعِقَاصُ فِي مِثْنَى وَمُرْسَلِ

الغدائر الذوائب واحدها غديرة ومستشزرات مرفوعات وأصل الشرر القتل على غير جهة لكثرة وفوله إلى العلى إلى ما فوقها والعقاص جمع عقيصه وهو ما جيع من الشعر فقتل تحت الذوائب وهي مسطحة معروفة يرسلون فيها بعض الشعر وينثون بعضه فالذي قتل بعضه على بعض هو المثنى والمرسل المشرح غير مفتول فذلك قوله في مثنى ومرسل ورواية ابن الأعرابي مستشزرات بكسر الزاي أى مرفوعات ويرى يصل العقاص بالياء على أن العقاص واحد قال ابن كيسان هو المدري فكأنه يستتر في الشعر لكثرة ويرى تصل المدارى أى من كثافة شعرها والمدري مثل الشوكة يصلح بها شعر المرأة *

٣٦ وَكَشَحَ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمُدَّلِّ

الكشح الخصر واللطيف أراد به الصغير الحسن والعرب إذا وصفت الشيء بالحسن جعلته لطيفاً والجديل زمام يتخذ من السيور فيجى حسناً ليناً يتلوى وهو مشتق من الجدل وهو شدة الخلق ومثله الأجدل الصقر ومنه المجادلة والأنبوب البردي والسقي النخل المسقى كانه قال كأنبوب النخل السقي والمذل به أقوال أحدها أنه الذي قد سقي ودل بالماء حتى يطارع كل من مده إليه يده وقيل المذل الذي يفينه أدنى الرياح لنعته وقيل يقال نخل مذل إذا أمندت أفناؤه فاستوت شبه ساقها بردي قد نبت تحت نخل فالنخل يظله من الشمس وذلك أحسن ما يكون منه وقيل المعلى المذل له الماء وقيل المذل الماء الذي قد خافه الناس *

٣٧ وَيُضْحِي فَتَيْتُ الْمِسْكِ فَوْقَ فِرَاشِهَا نَوُومَ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلِ

فتيت المسك ما تفتت منه أى نحاتت عن جلدها في فراشها وقيل كأن فراشها فيه المسك من طيب جسدها لا أن أحدا فتت لها فيه مسكاً واحتج بقوله وجدت بها طيباً وإن لم تطيب وقوله يضحى أى يدخل في الضحى كما يقال أظلم إذا دخل في الظلام ولا يحتاج في هذا إلى خبر ونوم الضحى منصوب على أعلی وفيه معنى المدح ولا يجوز أن يكون منصوباً على الحال ألا ترى أنك إذا قلت جأوني غلام هند مسرعة لم تجز أن تنصب

مُسْرَعَةً عَلَى الْحَالِ مِنْ هَذَا إِلَّا عَلَى حِيلَةٍ بَعِيدَةٍ وَالْعِلَّةُ فِي هَذَا أَنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَعْمَلْ فِي الثَّانِي شَيْئًا
وَالْحِيلَةُ الَّتِي يَجُوزُ عَلَيْهَا أَنَّ مَعْنَى تَوَلَّى جَاءَنِي غَدَمٌ هَذَا فِيهِ مَعْنَى تَحْتَهُ فَتَنْصِبُهُ بِهِ وَقَدْ رُوِيَ نَزُّومُ الضُّحَى
عَلَى مَعْنَى هِيَ نَزُّومُ الضُّحَى وَبِجُوزِ نَزُّومِ الضُّحَى عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الضَّمِيرِ الَّذِي فِي فِرَاشِهَا وَالضُّحَى
مُؤَنَّثَةٌ تَانِيثٌ صِيغَةٌ وَلَيْسَتْ الْإِلْفُ فِيهَا بِالْفِ تَانِيثٌ وَأَمَّا هِيَ بِمَنْزِلَةِ مُوسَى الْحَدِيدِ وَتَصْغِيرُ ضُحَى
فُحِيٍّ وَالْقِيَاسُ مُحَيَّةٌ إِلَّا أَنَّهُ لَوْ قِيلَ ضُحَيَّةٌ لَشَبَّهَ تَصْغِيرُ ضُحَى وَالضُّحَى قَبْلَ الضَّحَاءِ وَمَعْنَى عَنْ تَفَضُّلِ
بَعْدَ تَفَضُّلٍ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلٍ أَيْ لَمْ تَنْتَطِقْ فَتَعْمَلْ وَتَطُوفَ وَلَكِنَّهَا تَنْتَفُضُ وَلَا تَنْتَطِقُ
وَقِيلَ التَّفَضُّلُ التَّوَشُّعُ وَهُوَ لِبَسُّهَا أَذْنَى ثِيَابِهَا وَالْإِنْطَاقُ الْإِنْزَارُ لِلْعَمَلِ *

٣٨ وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ أُسَارِيعٌ ظَبْيٌ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْجِلٍ

تَعْطُو تَفَاوُلُ بِرَخْصٍ أَيْ بِبَنَانٍ رَخْصٍ غَيْرِ شَتْنٍ أَيْ غَيْرِ كَزٍّ غَلِيظٍ وَظَبْيٌ اسْمُ كَلْبٍ وَالْأُسَارِيعُ جَمْعُ أُسْرُوعٍ وَيُسْرُوعُ
وَهِيَ دَوَابٌّ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ وَقِيلَ فِي الْحَشِيشِ ظُهُرُهَا مَلْسٌ وَالْإِسْجِلُ شَجَرٌ لَهُ أَغْصَانٌ نَاعِمَةٌ شَبَّهَ أُنَامِلَهَا
بِأُسَارِيعٍ وَمَسَاوِيكٍ لِيَلِينَهَا *

٣٩ تُضِيءُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهُا مَنَارَةٌ مُمَسَّى رَاهِبٌ مُتَبَيِّلٌ

الْمُتَبَيِّلُ صِفَةُ الرَّاهِبِ وَهُوَ الْمُتَفَرِّدُ وَقِيلَ الْمُتَقَطِّعُ عَنِ النَّاسِ الْمَشْغُولُ بِعِبَادَةِ اللَّهِ وَقَوْلُهُ بِالْعِشَاءِ مَعْنَاهُ فِي
الْعِشَاءِ وَقَوْلُهُ كَأَنَّهُا مَنَارَةٌ أَيْ كَأَنَّهُا سِرَاجٌ مَنَارَةٌ وَقِيلَ هُوَ عَلَى غَيْرِ حَدَثٍ وَالْمَعْنَى أَنَّ مَنَارَةَ الرَّاهِبِ تَشْرِقُ
بِاللَّيْلِ إِذَا أَوْدَعَ فِيهَا قَنْدِيلَهُ وَالْمَنَارَةُ مَفْعَلَةٌ مِنَ النُّورِ وَخَصَّ الرَّاهِبَ لِأَنَّهُ لَا يُطْفِئُ سِرَاجَهُ وَمُصْنًى رَاهِبٌ إِمْسَاءً
رَاهِبٌ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَتَى وَضِيئَةُ الرَّجْهِ إِذَا ابْتَسَّتْ بِاللَّيْلِ رَأَيْتَ لَتَنَائِيهَا بَرِيقًا وَفَرًّا وَإِذَا بَرَّتْ فِي الظَّلَامِ
اسْتَنَارَ وَجْهَهَا وَظَهَرَ جَمَالُهَا حَتَّى يَغْلِبَ ظُلْمَةُ اللَّيْلِ *

٤٠ إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً إِذَا مَا أَسْبَكَرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ

يَرْنُو أَيْ يَدْبِمُ الْفَطْرَ وَالصَّبَابَةُ رِقَّةٌ الشَّرْقُ وَهُوَ مَصْدَرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا مِنْ أَجْلِهِ وَأَسْبَكَرَتْ
إِمْتَدَتْ وَالْمُرَادُ نَمَامُ شَبَابِهَا وَالدِّرْعُ قَمِيصُ الْمَرَأَةِ الْكَبِيرَةِ وَالْمِجْوَلُ لِلصَّغِيرَةِ أَيْ أَتَى بَيْنَ مَنْ يَلْبَسُ الدِّرْعَ وَبَيْنَ مَنْ
يَلْبَسُ الْمِجْوَلَ أَيْ لَيْسَتْ بِصَغِيرَةٍ وَلَا بِكَبِيرَةٍ هِيَ بَيْنَهُمَا لَنْ قِيلَ كَيْفَ قَالَ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ وَأَمَّا هِيَ تَحْتَهُمَا
فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ يُقَالُ إِنَّ الْمِجْوَلَ الْوِشَاحُ فَهُوَ يُصِيبُ بَعْضَ بَدَنِهَا وَالدِّرْعُ أَيْضًا يُصِيبُ بَعْضَ بَدَنِهَا فَكَأَنَّهُمَا
بَيْنَهُمَا وَالرَّجَّةُ الْجَيْدُ هُوَ الْأَوَّلُ وَالْي تَتَعَلَّقُ بِيَرْنُو وَيَتَنَ بِأَسْبَكَرَتْ *

٤١ كَبُكْرُ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ غَلَاها نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ

الْبُكْرُ هَذَا أَوَّلُ بَيْضِ النِّعَامَةِ وَالْمُقَانَاةُ الْمُخَالَطَةُ يَقَالُ مَا يُقَانِنِي خُلُقُ فُلَانٍ أَيْ مَا يُشَاكِلُ خُلُقِي وَغَيْرُ مُحَلَّلٍ

لَمْ يُحَلَّلْ عَلَيْهِ فَيَكْدَرُ وَالنَّمِيرُ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي يَنْجَعُ فِي الشَّارِبَةِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ عَذْبًا لَأَنَّهُ لَيْسَ كُلُّ عَذْبٍ نَمِيرًا وَمَنْ رَوَى غَيْرَ مُحَلَّلٍ بِكُسْرِ الِلامِ ارَادَ أَنَّهُ قَلِيلٌ يَنْقَطِعُ سَرِيعًا وَغَيْرَ مَنْصُوبٍ عَلَى الْحَالِ وَقَوْلُهُ كَبَّرَ الْمُقَانَاةَ التَّقْدِيرُ كَبَّرَ الْبَيْضَ الْمُقَانَاةَ وَأَدْخَلَ الْهَاءَ لِتَأْنِيهِ الْجَمَاعَةِ كَأَنَّهُ قَالَ كَبَّرَ جَمَاعَةُ الْبَيْضِ وَنَصَبَ الْبَيَاضَ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ وَاسْمُ مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ مُضْمَرٌ وَالْمَعْنَى كَبَّرَ الْبَيْضَ الَّذِي قُوْنِي هُوَ الْبَيَاضُ كَمَا نَقُولُ مَرَّرْتُ بِالْمُعْطَى الدِّرْهَمَ وَمَنْ رَوَى الْبَيَاضَ بِالْجَرِّ شَبَّهَهُ بِالْحَسَنِ الرَّجَّةِ وَفِيهِ بَعْدُ لَأَنَّهُ مُشَبَّهٌ بِمَا لَيْسَ مِنْ بَابِهِ وَقَدْ أَجَازُوا بِالْمُعْطَى الدِّرْهَمَ عَلَى هَذَا وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ وَيُرْوَى كَبَّرَ الْمُقَانَاةَ الْبَيَاضَ وَزَعَمَ أَنَّ التَّقْدِيرَ كَبَّرَ الْمُقَانَاةَ بَيَاضَهُ وَجَعَلَ الْآلِفَ وَالِامَ مَقَامَ الْهَاءِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى أَيْ هِيَ مَأْوَاهُ وَهَذَا كَأَنَّهُ مُقَيِّسٌ عَلَى قَوْلِ الْكُوفِيِّينَ لِأَنَّهُمْ يُجِيزُونَ مَرَّرْتُ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ الرَّجَّةَ أَيْ الْحَسَنَ وَجْهَهُ يُقِيمُونَ الْآلِفَ وَالِامَ مَقَامَ الْهَاءِ وَقَالَ الرَّجَّاجُ هَذَا خَطَأٌ لِأَنَّكَ لَوْ قُلْتَ مَرَّرْتُ بِالرَّجُلِ الْحَسَنِ الرَّجَّةَ لَمْ يَعُدَّ عَلَى الرَّجُلِ مِنْ نَعْتِهِ شَيْءٌ فَمَا قَوْلُهُمْ إِنَّ الْآلِفَ وَالِامَ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ فَخَطَأٌ لَأَنَّهُ لَوْ كَانَ هَذَا هَكَذَا لَجَازَزِيدُ الْأَبُّ مُنْطَلِقٌ تُرِيدُ أَبَوَهُ مُنْطَلِقٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى فَالْمَعْنَى وَاللَّهُ أَعْلَمُ هِيَ الْمَأْوَى لَهُ ثُمَّ حُذِفَ ذَلِكَ لِيَعْلَمَ السَّامِعُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ أَنَّ بَيَاضَهَا يُخَالِطُهُ صُفْرَةٌ وَلَيْسَتْ بِخَالِصَةِ الْبَيَاضِ فَجَعَلَ فِي الْبَيْتِ مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهَا لَيْسَتْ بِخَالِصَةِ الْبَيَاضِ وَالْآخَرُ أَنَّهَا حَسَنَةٌ الْغِذَاءِ وَقِيلَ أَنَّهُ يُرِيدُ بِالْبُكْرِ هَذَا الدَّرَّةَ الَّتِي لَمْ تُنْقَبْ وَهَكَذَا لَوْنُ الدَّرَّةِ وَيَصِفُ أَنَّ هَذِهِ الدَّرَّةَ بَيْنَ الْمَاءِ الْمِلْحِ وَالْعَذْبِ فَهِيَ أَحْسَنُ مَا يَكُونُ فَمَا عَلَى الْقَوْلِ الْأَوَّلِ فَإِنَّ غِذَاءَهَا يَكُونُ رَاجِعًا إِلَى الْمَرْأَةِ أَيْ فَشَاتٍ بِأَرْضٍ مَرْيُتَةٍ *

١٥ ٤٢ تَسَلَّتْ عَمَائَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصِّبَا وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنْ هَوَاهُ بِمُنْسَلٍ

وَيُرْوَى عَنْ هَوَاكِ وَعَنْ صِبَاهُ وَالصِّبَا أَنْ يَفْعَلَ فَعَلَ الصِّبْيَانِ يَقَالُ مَبَا إِلَى اللَّهِ يَصْبُو صَبَاءً وَصُبْرًا

وَالْعَمَائَاتُ جَمْعُ عَمَائَةٍ وَهِيَ الْجَهَالَةُ وَمُنْسَلٌ مُتَفَعِّلٌ مِنَ السُّلُوعِ وَالْأُولَى تَتَعَلَّقُ بِتَسَلَّتْ وَالثَّانِيَةُ بِمُنْسَلٍ *

١٦ ٤٣ أَلَا رَبَّ خَصْمٍ فِيكَ أَلْوَى رَدَدْتُهُ نَصِيحٍ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْرِ مُؤْتَلٍ

الْخَصْمُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا وَمُؤْتَلًا وَمُذَكَّرًا وَالْأَلْوَى الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ كَأَنَّهُ يَلْتَوِي عَلَى خَصْمِهِ بِالْحُجَجِ

وَالْتَعْدَالُ وَالْعَدْلُ وَاحِدٌ وَمُؤْتَلٍ أَيْ مُقَصَّرٌ وَمَعْنَى رَدَدْتُهُ أَيْ لَمْ أَقْبَلْ مِنْهُ نَصْحَهُ وَمَعْنَى غَيْرِ مُؤْتَلٍ

أَيْ غَيْرِ تَارِكٍ نَصْحِي بِجَهْدِهِ *

١٧ ٤٤ وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ مَرْخٍ سُدُولُهُ عَلَى بِأَنْوَاعِ الْهُومِ لِيَبْتَلَى

كَمَوْجِ الْبَحْرِ يَعْنِي فِي كَثَافَةِ ظُلْمَتِهِ وَسُدُولُهُ سُدُورُهُ وَاحِدَةٌ سَدْلٌ وَسَدْلٌ ثَوْبَةٌ إِذَا أَرْخَاهُ وَلَمْ يَضُمَّ وَقَوْلُهُ

بِأَنْوَاعِ الْهُومِ أَيْ بِضُرُوبِ الْهُومِ لِيَبْتَلَى أَيْ لِيَنْظُرَ مَا عِنْدِي مِنَ الصَّبْرِ وَالْجَزَعِ وَيَبْتَلَى بِمَعْنَى يُخْتَبِرُ وَمَعْنَى

الْبَيْتِ أَنَّهُ يُخْبِرُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ طَالَ عَلَيْهِ وَسُدُولُهُ يَنْتَصِبُ بِمَرْخٍ وَعَلَى يَتَعَلَّقُ بِمَرْخٍ وَكَذَلِكَ الْبَاءُ فِي بِأَنْوَاعِ الْهُومِ *

٤٥ فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءَ بِكُلِّكُلٍ

وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ لَمَّا تَمَطَّى بِجَوْرِهِ وَمَعْنَاهُ لَمَّا تَمَدَّدَ بِوَسْطِهِ وَقَوْلُهُ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مَعْنَاهُ حِينَ رَجَوْتُ أَنْ يَكُونَ قَدْ مَضَى أَرْدَفَ أَعْجَازًا أَيْ رَجَعَ رَنَاءَ بِكُلِّكُلٍ أَيْ تَهَيَّأَ لِيَنْتَهَضَ وَالْكُلُّ الْصَدْرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَى الْبَيْتِ نَاءَ بِكُلِّكُلِهِ وَتَمَطَّى بِصُلْبِهِ وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا فَقَدَّمَ وَأَخَّرَ *

٤٦ أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَتَجَلَّى بِصُبْحٍ وَمَا إِلَّا صَبَاحُ فَيْكَ بِأَمْثَلِ

أَلَا أَتَجَلَّى فِي مَوْضِعِ السُّكُونِ وَشَبَّهُوا إِبْثَاتِ الْيَاءِ فِيهِ بِإِبْثَاتِ الْأَلِفِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى سَنُقْرِئُكَ فَلَا تَنْسَى وَبِإِبْثَاتِ الْأَلِفِ أَيْضًا فِي قَوْلِهِ

إِذَا الْجُرُزَاءُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا * ظَنَنْتُ بِالِإِصْبَاحِ الظُّنُونَا

وَبِإِبْثَاتِ الْيَاءِ فِي قَوْلِهِ

أَلَمْ يَأْنِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنِمِّي * بِمَا لَأَنْتَ لُبُّنٌ بِنَى زِيَادِ

١٠

بِإِبْثَاتِ الْوَاوِ فِي قَوْلِهِ

هَجَرْتُ زَيْنَانَ ثُمَّ جِئْتَ مُعْتَذِرًا * مِنْ سَبِّ زَيْنَانَ لَمْ تَهْجُرْ وَلَمْ تَدْعِ

وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَا مُعَذِّبُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ عَلَى سَوَاءٍ وَالْإِنْجَادُ الْإِنْكَشَافُ وَيُرْوَى وَمَا إِلَّا صَبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ وَالنَّقْدِيرُ وَمَا إِلَّا صَبَاحُ بِأَمْثَلِ مِنْكَ فَيُنْثَرِ بِهَا التَّأْخِيرُ لِأَنَّهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا لَنْ حَقٌّ مِنْ أَنْ تَقَعَ بَعْدَ أَفْعَلَ وَالْمَعْنَى إِذَا جَاءَ الصُّبْحُ فَإِنِّي أَيْضًا مَغْمُومٌ وَقِيلَ مَعْنَى فَيْكَ بِأَمْثَلِ إِذَا جَاءَنِي الصُّبْحُ وَأَنَا فَيْكَ فَلَيْسَ ذَلِكَ بِأَمْثَلِ لَنْ الصُّبْحُ قَدْ تَجَيَّأُ وَاللَّيْلُ مُظْلِمٌ بَعْدَهُ وَفِي تَعَلُّقِ بِأَمْثَلِ *

١٥

٤٧ فَيَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ كَأَنَّ نَجُومَهُ بِكُلِّ مَغَارِ الْفَتْلِ شُدَّتْ بِئِذْ بَلِ

مَعْنَاهُ كَأَنَّ نَجُومَهُ شُدَّتْ بِئِذْ بَلِ وَهُوَ جَبَلٌ وَالْمَغَارُ الْمُحْكَمُ الْفَتْلُ وَقَوْلُهُ يَا لَكَ مِنْ لَيْلٍ فِيهِ مَعْنَى التَّعَجُّبِ كَمَا نَقُولُ يَا لَكَ مِنْ فَارِسٍ *

٤٨ كَأَنَّ الشُّرَيَّا هَلَقَتْ فِي مَصَامِهَا بِأَمْرَاسٍ كَتَّانٍ إِلَى صَمِّ جَنْدَلٍ

٢٠

وَيُرْوَى كَأَنَّ نَجُومًا هَلَقَتْ فِي مَصَامِهَا وَالْأَمْرَاسُ الْحِبَالُ وَالْجَنْدَلُ الْحِجَارَةُ وَفِيهِ تَفْسِيرَانِ أَمَّا أَحَدُهُمَا فَأَنَّهُ يَصِفُ طَوْلَ اللَّيْلِ يَقُولُ كَأَنَّ النُّجُومَ مَشْدُودَةً بِحِبَالٍ إِلَى حِجَارَةٍ فَلَيْسَتْ تَمُضِي وَمَصَامِهَا مَوْضِعُ وَثُونِهَا وَفِي الْبَاءِ وَالْيَ متعلِّقَةٌ بقوله هَلَقَتْ وَالتفسير الثاني على رواية من يروى هذا البيت مؤخرًا عند صفته الْفَرَسُ فَيَكُونُ شَبَّهُ تَحْجِيلِ الْفَرَسِ فِي بَيَاضِهِ بِنُجُومٍ هَلَقَتْ فِي مَقَامِ الْفَرَسِ بِحِبَالٍ كَتَّانٍ إِلَى صَمِّ جَنْدَلٍ وَشَبَّهُ حَوَافِرَهُ بِالْحِجَارَةِ وَالثُّرَيَّا تُصَغَّرُ تُرْوَى مَقْصُورَةً وَرَوَى بَعْضُ الرُّوَاةِ هُنَا أَرْبَعَةَ أَبْيَاتٍ وَذَكَرَ أَنَّهَا مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ وَخَالَفَهُ

٢٥

فيها سائر الرواة وزعموا أنها لتأبط شراً وهي

٤٩ وقريته أقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل

عصام القريّة الحبّل الذي تحمّل به ويضعه الرجل على عاتقه وعلى صدره والكاهل مؤمّل العنق والظهر
يصف نفسه بأنه يخدم أصحابه *

٥٠ وادّ ججوف العير قفر قطعته به اللثب يعوي كالخليع المعيل

فيه قولان أحدهما أنّ ججوف العير لا ينفّخ منه بشيء يعنى العير الوحشي والقول الآخر أنّ العير هذا
رجل من العماليق كان له بنون وادّ خصب وكان حسن الطريقة فساهموا في بعض أسفارهم فأصابهم ماعقة
فأحرقتهم فكفر بالله وقال لا أعبد رباً أحرق بني وأخذ في عبادة الأصنام فسخط الله على واديه نارا والوادي
بلغه أهل اليمن يقال له الججوف فأحرقته لما بقي منه شيء وهو يضرب به المثل في كلّ ما لا بقيّة فيه والخليع
المقامر ويقال هو الذي قد خلّج عذاره فلا يبالي ما ارتكب والمعيل الكثير العيال والكف منصوبة بيعوي *

١٠

٥١ فقلت له لما عوي إنّ شأننا قليل الغنى إنّ كنت لما تمول

أى إنّ كنت لم تصب من الغنى ما يكفيك وقوله إنّ شأننا قليل الغنى أى أنا لا أغنى عنك وانت
لا تغنى عني شيئاً أى أنا أطلب وانت تطلب فكأننا لا غنى له ومن رواه طويل الغنى أراد هينى تطول
بى طلب الغنى *

٥٢ كلانا إذا ما نال شيئاً أقاته ومن يَحْتَرِث حَرِثى وحرثك يهزل

أى إذا نلت شيئاً أقتته وكذلك أنت إذا أمّنت شيئاً أقتته ومن يَحْتَرِث حَرِثى وحرثك يهزل أى من
طلب منى ومنك شيئاً لم يدرك مراده وقال قوم معنى البيت من كانت صناعته وطلبته مثل طلبتى
وطلبتك في هذا الموضع مات هزالاً لأنها كانا بواحد لا نبات فيه ولا مئدة فهذه الآبيات الأربعة من الزبادات فيها *

٥٣ وقد أغتدي والطير في وكناتها بمنجرد قيد الأوابد هيكل

ويروى في وكراتها أى في مواضعها التى تبيت فيها والوكنات في الجبال كالتماريد في السهل الواحدة
وكنة وهي الوكنات أيضاً وقد وكن الطائر يكن ووقن يقن وكر يكر ومن روى في وكراتها فهو جمع الجمع يقال
وكر وكر وكرات وأغتدى أفعل من الغدو والوار في والطير ولو الحال والجملّة في موضع الحال يقول قد أغتدى
في هذه الحال بفرس منجرد أى قصير الشعر قيد الأوابد والأوابد الوحوش وكذلك أوابد الشعر وتقدير قيد
الأوابد ذي تقيد الأوابد والمعنى أنّ هذا الفرس من سرعته يلحق الأوابد فيصير لها بمنزلة القيد والهكل الضخم *

٥٤ مكر مفر مقبل ملاب معاً كجلمود صخر حطه السيل من عل

مَكَرَ يَصْلُحُ لِلْكَرِّ مَفْرَّ يَصْلَحُ لِلْفَرِّ وَمُقْبِلٌ حَسَنُ الْإِقْبَالِ وَمُدْبِرٌ حَسَنُ الْإِدْبَارِ وَقَوْلُهُ مَعًا أَيْ عِنْدَهُ هَذَا وَعِنْدَهُ هَذَا
كَمَا يُقَالُ فَلَانُ فَارِسٌ رَاجِلٌ أَيْ قَدْ جَمَعَ هَاتَيْنِ وَحَطَّ السَّيْلُ حَدَرَةً وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ أَنَّ هَذَا الْفَرَسَ
فِي سُرْعَتِهِ بِمَنْزِلَةِ هَذِهِ الصَّخْرَةِ الَّتِي قَدْ حَطَّهَا السَّيْلُ فِي سُرْعَةِ انْحِدَارِهَا وَأَنَّ هَذَا الْفَرَسَ حَسَنُ الْإِقْبَالِ
وَالْإِدْبَارِ وَمَعًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَمِنْ عَلٍ مِنْ فَوْقُ *

٥٥ كُمَيْتٌ يُزَلُّ اللَّيْلَ عَنْ حَالٍ مَثْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُتَنَزِّلِ

وَيُرْوَى عَنْ حَاذٍ مَثْنِهِ أَيْ وَسَطِهِ شَبَّهَ مَلَسَةً ظَهَرَ الْفَرَسِ لِكُنْزَارِ اللَّحْمِ عَلَيْهِ وَأَمَثَلَانِهِ بِالصَّفَاةِ الْمَلَسَاءِ وَالصَّفَاةُ
وَالصَّفْوَاءُ الصَّخْرَةُ الْمَلَسَاءُ الَّتِي لَا يَدْبُتُ فِيهَا شَيْءٌ وَيُقَالُ مَقُولٌ وَجَمَعَهُ مَقُولٌ وَجَمَعَ صَفَاةً صَفَاةً وَقَدْ تَكُونُ
الصَّفْوَاءُ جَمْعَ صَفَاةٍ كَمَا قَالُوا طَرَفَةً وَطَرَفَاءُ وَالْمُتَنَزِّلُ الطَّائِرُ الَّذِي يَنْزِلُ عَلَى الصَّخْرَةِ وَقِيلَ الْمُنْزِلُ السَّيْلُ لِأَنَّهُ
يُنْزِلُ الْأَشْيَاءَ وَقِيلَ هُوَ الْمَطَرُ وَالْحَادُ وَالْحَالُ مَوْضِعُ اللَّيْلِ *

٥٦ ١٠ عَلَى الدَّبَلِ جِيَّاشٍ كَأَنَّ أَهْتِرَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيَّةٌ عَلَى مِرْجَلٍ

الدَّبَلُ الضُّمُورُ وَيُرْوَى عَلَى الضُّمْرِ وَالْجِيَّاشُ الَّذِي يَجِيشُ فِي عَدُوِّهِ كَمَا يَجِيشُ الْقَدَرُ فِي غَلِيَانِهِ وَأَهْتِرَامُهُ
صَوْتُهُ وَحَمِيَّةٌ عَلَيْهِ وَيُرْوَى عَلَى الْعَقَبِ جِيَّاشٍ وَالْعَقَبُ جَرَى يُجِيىُّ بَعْدَ جَرِيٍّ وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِذَا حَرَكْتُهُ بِعَقَبِكَ
جَاشَ وَكَفَى ذَلِكَ مِنَ السَّوْطِ وَعَلَى الْعَقَبِ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ هَذَا الْفَرَسَ أَخْرَجَ عَدُوَّهُ عَلَى
هَذِهِ الْحَالِ فَكَيْفَ أَوَّلُهُ *

٥٧ ١٥ مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى آلَوْنَا أَثَرْنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ

مَسَحَ مَعْنَاهُ يَصُبُّ الْجَرَى مَبًّا وَالسَّابِحَاتُ اللَّوَاتِي عُدُوهُنَّ سِبَاحَةً وَالسِّبَاحَةُ فِي الْجَرَى أَنْ تَدْحُو بِأَيْدِيهَا
نَدْحُوا أَيْ تَبْسُطُهَا وَالْوَنَاءُ الْفُتُورُ قَالَ الْغُرَاءُ وَبِمَدٍّ وَيَقْصُرُ وَالْكَدِيدُ الْمَوْضِعُ الْغَلِيظُ وَقِيلَ مَا كَدَّ مِنَ الْأَرْضِ بِالْوَطْءِ
وَالْمُرْكَلُ الَّذِي يُرْكَلُ بِالْأَرْجُلِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ الْخَيْلَ السَّرِيعَةَ إِذَا فَتَرَتْ فَاتَّارَتِ الْغُبَارَ بِأَرْجُلِهَا مِنَ التَّعَبِ
جَرَى هَذَا الْفَرَسُ جَرِيًّا سَهًّا كَمَا يَسَحُّ السَّحَابُ الْمَطْرُوعِي تَتَعَلَّقُ بِأَثَرِنَ وَكَذَلِكَ الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ بِالْكَدِيدِ وَيُرْوَى

٢٠ بِالْكَدِيدِ السَّمُولِ وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ *

٥٨ يَزِلُّ الْغُلَامُ الْخِفُّ عَنْ صِهْوَاتِهِ وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ

وَيُرْوَى يَزِلُّ الْغُلَامُ الْخِفُّ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ بِطَيْرِ الْعُقَمِ وَالْخِفُّ الْخَفِيفُ بِكُسْرِ الْخَاءِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ سَمِعْتُ
الْخِفَّ بِفَتْحِ الْخَاءِ وَالصَّهْوَةُ مَوْضِعُ اللَّيْلِ وَصَهْوَةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَجَمَعَهَا بِمَا حَوَّلَهَا وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ أَيْ يَرْمِي
بِنَيْبِهِ أَيْ يَذْهَبُهَا وَيُبْعِدُهَا وَالْعَنِيفُ الَّذِي لَيْسَ بِرَقِيقٍ وَالْمُثْقَلُ الثَّقِيلُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا كَانَ رَاكِبُ الْفَرَسِ
خَفِيفًا رَمَى بِهِ وَإِذَا كَانَ ثَقِيلًا رَمَى بِنَيْبِهِ وَالْجَيْدُ أَنَّ الْمَعْنَى بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ نَفْسُهُ لِأَنَّهُ غَيْرُ حَازِقٍ بِرُكُوبِهِ

وقيل معنى هذا البيت أن هذا الفرس إذا ركبته العفيف لم يتمالك أن يصلح ثيابه وإذا ركبته الغلام الخف زل عنه ولم يطقه لسرعته ونشاطه وإنما يصلح له من يداويه *

٥٩ دَرِيرٌ كُحْدَرُوفٍ الْوَلِيدِ أَمْرَةٌ تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ

دَرِيرٌ مُسْتَدَرٌّ فِي الْعَدْوِ يَصِفُ سُرْعَةَ جَرِيهِ وَالْكَحْدَرُوفُ الْخَرَّارَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهَا الصِّبْيَانُ تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا وَأَمْرَةٌ أَحْكَمُ فَتْلَهُ وَتَتَابَعُ كَفَيْهِ يُرِيدُ مُتَابَعَتَهُمَا بِالْخُرِيرِ وَيُرْوَى أَمْرَةٌ تَقْلُبُ كَفَيْهِ أَيْ تَقْلِبُهُمَا بِالْخَرَّارَةِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ
لَنْ هَذَا الْفَرَسَ سُرْعَتُهُ كَسُرْعَةِ الْكَحْدَرُوفِ وَخِفَّتُهُ كَخِفَّتِهِ *

٦٠ لَهُ أَيْطَلَا ظَبْيٍ وَسَاقَا نَعَامَةٍ وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقْرِيْبٌ تَنْفُلٍ

وَيُرْوَى لَهُ إِطْلَا ظَبْيٍ وَهُمَا كُشْحَاءُ وَهُوَ مَا بَيْنَ آخِرِ الصُّلُوحِ إِلَى الْوَرِكِ يُقَالُ إِطْلُ وَأَطْلُ وَأَيْطَلُ وَأَبَاطِلُ وَأَمَّا شَبَّهُهُ بِأَيْطَلِ الظَّبْيِ لِأَنَّهُ طَوِيلٌ وَكَأَنَّ سَاقَا نَعَامَةٍ وَالنَّعَامَةُ قَصِيرَةُ السَّاقَيْنِ صُلْبَتُهُمَا وَهِيَ غَلِيظَةٌ ظَمِيَاءُ كَيْسَتْ بَرَهْلَةٌ وَيُسْتَحَبُّ مِنَ الْفَرَسِ قِصْرُ السَّاقِ لِأَنَّهُ أَشَدُّ لِرَمْيِهِا بِوُظُفِهَا وَيُسْتَحَبُّ مَعَ قِصْرِ السَّاقِ طُولُ وَظِيفِ الرَّجْلِ وَطُولُ الذِّرَاعِ لِأَنَّهُ أَشَدُّ لِدَحْوِهِ أَيْ لِرَمْيِهِ بِهَا وَالْإِرْخَاءُ جَرِي لَيْسَ بِالشَّدِيدِ وَفَرَسٌ مِرْخَاءٌ وَهِيَ مَرَاخِي الْخَيْلِ وَلَيْسَ دَابَّةٌ أَحْسَنَ إِرْخَاءً مِنَ الدَّيْبِ وَالسِّرْحَانِ الدَّيْبُ وَالتَّقْرِيْبُ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَيُصَفِّهُمَا مَعًا وَالتَّنْفُلُ وَلَدُ النَّعَلِيبِ وَهُوَ لِحْسُنُ الدَّوَابِّ تَقْرِيْبًا وَيُقَالُ تَنْفُلٌ وَتَنْفُلٌ وَتَنْفُلٌ وَإِذَا سَيَّيْتُ رَجُلًا يَنْفُلُ أَوْ تَنْفُلَ لَمْ تَصْرِفْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِأَنَّهُ عَلَى مِثَالِ تَفْعُلُ وَتَفْعُلُ وَلَوْ سَيَّيْتُ بِتَنْفُلٍ أَنْصَرَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالْعَكْرَةُ لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَرَنِ الْفِعْلِ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ هُوَ يَعْدُو النَّعْلَبِيَّةَ إِذَا كَانَ جَيِّدَ التَّقْرِيْبِ *

٦١ ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَبْرَتْهُ سَكَّ فَرَجَهُ بِضَافٍ فُوَيْقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعَزَلٍ

يُقَالُ فَرَسٌ ضَلِيعٌ وَبَعِيرٌ ضَلِيعٌ إِذَا كَانَ قَوِيًّا مُتَنَفِّحًا الْجَنْبَيْنِ وَهِيَ الضَّلَاعَةُ وَيُرْوَى عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ إِذَا اسْتَبْرَيْتَ بَعِيرًا فَاشْتَرِهِ ضَلِيعًا فَإِنْ أَخْطَاكَ مَخْبَرُهُ لَمْ يُخْطِكَ مَنَظَرُهُ وَفَرَجُهُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ وَقَوْلُهُ بِضَافٍ أَيْ بِذَنْبٍ ضَافٍ وَهُوَ السَّابِغُ وَيَكْرَهُ مِنَ الْفَرَسِ أَنْ يَكُونَ أَعَزَلَ أَيْ ذَنْبُهُ إِلَى جَانِبٍ وَأَنْ يَكُونَ قَصِيرَ الذَنْبِ وَأَنْ يَكُونَ طَوِيلًا يَطَّاءُ عَلَيْهِ وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَكُونَ سَابِغًا قَصِيرَ الْعِصِيْبِ وَإِذَا ظَرَفَ وَالْعَامِلُ فِيهِ سَكَّ فَرَجُهُ وَهُوَ الْجَوَابُ *

٦٢ كَانَ سَرَاتُهُ لَدَى الْبَيْتِ قَائِمًا مَدَاكُ عُرُوسٍ أَوْ صَلَايَةٍ حَنْظَلٍ

سَرَاتُهُ ظَهْرُهُ وَأَمَّا إِرَادَ مَلَأَةَ ظَهْرَهُ وَاسْتَوَاءَهُ وَالْمَدَاكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ بِهِ وَالْمَدْرَكُ الْحَجَرُ الَّذِي يُسْحَقُ عَلَيْهِ وَمَدَاكُ مِنْ دَاكِهِ يَدْرُكُهُ دَرَكًا إِذَا طَحَنَهُ وَيُقَالُ صَلَاةٌ وَصَلَاةٌ كَمَا يُقَالُ عَطَاءَةٌ وَعَطَايَةٌ فَمَنْ قَالَ عَطَاءَةٌ بَنَاهُ عَلَى عَطَاءٍ ثُمَّ جَاءَ بِالْهَاءِ وَمَنْ قَالَ عَطَايَةٌ بَنَاهُ عَلَى الْهَاءِ مِنْ أَوَّلِ وَهَلَةٍ وَصَلَاةٌ مُشَبَّهَةٌ بِهَذَا وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَصِفُ هَذَا الْفَرَسَ وَيَقُولُ إِذَا كَانَ قَائِمًا عِنْدَ الْبَيْتِ غَيْرَ مُسْرَجٍ رَأَيْتَ ظَهْرَهُ أَمْلَسَ فَكَأَنَّهُ مَدَاكُ عُرُوسٍ نِي مَفَاتِيهَا

وإملاها وإنما قصد إلى مداك العروس دون غيره لأنه قريب العهد بالطيب وملاءة الحنظل لأن حب الحنظل يخرج دهنه فيبرق على الصلاة وروى الأصمعي أو مראה حنظل وروى كأن على الكنفين منه إذا ألحى والصراية الحنظلة التي قد أصفرت لأنها قبل أن تصفر مغبرة فإذا أصفرت صارت تبرق كأنها قد صقلت وروى أبو عبيدة أو مראה حنظل بكسر الصاد وقال شبة عرقه بمداك العروس أو بصراية حنظل وهو الماء الذي يتقع فيه حب الحنظل لينذهب مرارته وهو أصفر مثل لون الكلبة يقال صري بصري صرياً وصراية *

٩٣ كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عَصَارَةُ حِثَّاءٍ بِشَيْبِ مُرَجَلٍ

الهاديات المتقدّمات من كل شيء ويريد بعصاره حثاء ما بقي من الأثر والمرجل المسرح ومعنى البيت إن هذا الفرس يلحق أول الوحش فإذا لحق أولها علم أنه قد أحرز آخرها وإذا لحقها طعنها فتصيب دماءها نحره *

٩٤ فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ عَدَارَى دَوَارٍ فِي مَلَأٍ مُذَيَّلٍ

من اعترض والسرب القطيع من البقر ودوار صنم يدورون حوله والملاء الملحف وأحدثها ملاءة ومذيل سابع وقيل كه هذب وقيل معناه أن كه ذبلاً أسود وهذا أشبه بالمعنى لأنه يصف بقر الوحش وهي بيض الظهر سود القوائم ومعنى البيت أنه يصف أن هذا القطيع من البقر يلوذ بعضه ببعض وتدور كما تدور العداري حول دوار وهو نسك كانوا في الجاهلية يدورون حوله *

٩٥ فَأَدْبَرْنَ كَالْجَزْعِ الْمَفْصَلِ بَيْنَهُ بِجَيْدٍ مَعَمٍ فِي الْعَشِيرَةِ مُحَوَّلٍ

الكف في قوله كالجزع في موضع نصب لأنها نعت لمصدر محذوف والجزع بالقح الخرز وأبو عبيدة يقول بالکسر وهو الخرز الذي فيه سواد وبياض وبجيد أي في جيد وهو العنق ومعنى معم محوّل أي له أعمام وأخوال وهم في عشيرة واحدة كأنه قال كريم الأبوين وإذا كان كذلك كان خروءه أصفى وأحسن يصف أن هذه البقر من الوحش تفرقت كالجزع أي كأنها قلادة فيها خرز قد فصل بينه بالخرز وجعلت القلادة في عنق صبي كريم الأعمام والأخوال *

٩٦ فَأَلْحَقَهُ بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تَزِيلِ

الهاديات أوائل الوحش وجواهرها متخلفاتها يقال جحر إذا تخلف والهاء في قوله فألحقه يحتمل أن تكون للفرس أي ألحق الغلام الفرس ويحتمل أن تكون للنعيم أي ألحق الفرس النعيم والصرة قيل الشدة وقيل الصيحة وقيل الغبار يقول لما لحق هذا الفرس أوائل الوحش بقيت أواخرها لم تفرق فهي خالصة له ولم تزيل أي لم تفرق *

٩٧ فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ دِرَاكًا وَلَمْ يُنْصَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلَ

عَادَى مَعْنَاهُ وَالَّى بَيْنَ اثْنَيْنِ فِي طَلْقٍ وَلَمْ يَعْرِقْ أَيْ أَذْرَكَ مَيْدَهُ قَبْلَ أَنْ يَعْرِقَ وَقَوْلُهُ فَيُغْسَلُ
أَيْ لَمْ يَعْرِقْ فَيَصِيرَ كَأَنَّهُ قَدْ غُسِلَ بِالْمَاءِ وَالْفَاءُ لِلْعَطْفِ وَلَيْسَ بِجَوَابٍ أَيْ لَمْ يَنْضَحْ وَلَمْ يُغْسَلْ وَقَوْلُهُ دِرَاكًا
بِمَعْنَى مُدَارَكَةً وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ قَالَ بُنْدَارٌ وَلَمْ يَدْ ثَوْرًا وَنَعَجَةً فَقَطْ وَأَمَّا أَرَادَ التَّكْثِيرَ وَالِدَلِيلُ عَلَى
هَذَا قَوْلُهُ دِرَاكًا وَلَوْ أَرَادَ ثَوْرًا وَنَعَجَةً فَقَطْ لَأَسْتَفْنَى بِقَوْلِهِ فَعَادَى *

٦٨ فَظَلَّ طُهَاءُ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ صَفِيفٍ شِوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلٍ ٥

الطُّهَاءُ الطَّبَّاحُونَ وَاحِدُهُمْ طَاهٍ وَالصَّفِيفُ الَّذِي قَدْ صَفَّفَ مُرَقَّقًا عَلَى الْجَمْرِ وَالْقَدِيرُ مَا طُبِخَ فِي قَدِيرٍ
وَأَمَّا خَفُضُ قَدِيرٍ فَأَجُودٌ مَا قِيلَ فِيهِ وَأَجَازٌ مِثْلُهُ سَبِيحَةٌ أَنَّهُ كَانَ يَجُوزُ أَنْ يَقُولَ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ صَفِيفٍ شِوَاءٍ
فَحَمَلَ قَدِيرًا عَلَى صَفِيفٍ لَوْ كَانَ مَجْرُورًا وَشَرَحَ هَذَا أَنَّكَ إِذَا عَطَفْتَ اسْمًا عَلَى اسْمٍ وَكَانَ يَجُوزُ لَكَ فِي الْأَوَّلِ
إِعْرَابُهُ فَنَعَرَبْتَهُ بِأَحَدِهِمَا ثُمَّ عَطَفْتَ الثَّانِيَّ عَلَيْهِ جَازَ لَكَ أَنْ تُعَرِّبَهُ بِإِعْرَابِ الْأَوَّلِ وَجَازَ لَكَ أَنْ تُعَرِّبَهُ بِمَا كَانَ يَجُوزُ
فِي الْأَوَّلِ فَتَقُولُ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ
هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَكَذَلِكَ تَقُولُ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو لِأَنَّهُ قَدْ كَانَ
يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقُولَ هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ وَعَمْرٍو فَهَذَا يَجِيءُ عَلَى مَذْهَبِ سَبِيحَةٍ وَأَنْشَدَ

مَشَائِمُ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةٌ وَلَا نَاعِبٍ إِلَّا بِشَوْمٍ غُرَابُهَا

وَالْمَازِنِيُّ وَأَبُو الْعَبَّاسِ لَا يُجِيزَانِ هَذِهِ الرِّوَايَةَ وَالرِّوَايَةَ عِنْدَهُمَا وَلَا نَاعِبًا لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يُضْمَرَ الْخَائِضُ لِأَنَّهُ لَا يَتَصَرَّفُ
وَهُوَ مِنْ تَمَامِ الْإِسْمِ وَأَمَّا الْقَوْلُ فِي الْبَيْتِ فَإِنَّ قَدِيرًا مُعْطُوفٌ عَلَى مُنْضَجٍ بِلا ضَرُورَةٍ وَالْمَعْنَى مِنْ بَيْنِ قَدِيرٍ
وَالْقَدِيرُ مِنْ بَيْنِ مُنْضَجٍ قَدِيرٍ ثُمَّ حَذَفَ مُنْضَجًا وَأَقَامَ قَدِيرًا مَقَامَهُ فِي الْإِعْرَابِ *

٦٩ وَرُحْنَا يَكَادُ الطَّرْفُ يَقْصُرُ دُونَهُ مَتَى مَا تَرَقَّى الْعَيْنُ فِيهِ تَسَهَّلَ

أَرَادَ بِالطَّرْفِ الْعَيْنَ وَالطَّرْفُ يَكُونُ الْمَصْدَرُ أَيْضًا وَمَعْنَى قَوْلِهِ يَقْصُرُ دُونَهُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ إِلَى هَذَا الْفَرَسِ
أَطَالَ النَّظَرَ إِلَى مَا يَنْظُرُ مِنْهُ لِحُسْنِهِ فَلَا يَكَادُ يَسْتَوْفِي النَّظَرَ إِلَى جَمِيعِهِ وَبِحَتْمَلٍ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا نَظَرَ
إِلَى هَذَا الْفَرَسِ لَمْ يَدِمِ النَّظَرَ إِلَيْهِ لِدَلَالَةِ بَصِيْبِهِ بِعَيْنِهِ لِحُسْنِهِ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدَةَ وَرُحْنَا وَرَاحَ الطَّرْفُ يَنْفُضُ
رَأْسَهُ وَالطَّرْفُ الْكَرِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَنْتَى طَرَفَةٌ وَقِيلَ الطَّرْفُ الْكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ وَقَوْلُهُ يَنْفُضُ رَأْسَهُ أَيْ مِنَ الْمَرَحِ
وَالنَّشَاطِ وَقَوْلُهُ مَتَى مَا تَرَقَّى الْعَيْنُ فِيهِ تَسَهَّلَ أَيْ مَتَى مَا نَظَرَ إِلَى أَعْلَاهُ نَظَرَ إِلَى أَسْفَلِهِ لِكَمَالِهِ لِيَسْتَنِمَّ
النَّظَرَ إِلَى جَمِيعِ جَسَدِهِ *

٧٠ فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ وَبَاتَ بِعَيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ

فِي بَاتٍ ضَمِيرُ الْفَرَسِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ فِي مَوْضِعِ النَّصْبِ خَبَرُ بَاتٍ وَبَاتَ الثَّانِي مُعْطُوفٌ ٢٥

على الأول وبِعَيْنِي خَبْرَهُ أَيْ بِحَيْثُ أَرَاهُ وَقَائِمًا نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ وَغَيْرُ مُرْسَلٍ أَيْ غَيْرُ مُهْمَلٍ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ لَمَّا جِيءَ بِهِ مِنَ الصَّيْدِ لَمْ يَرْفَعْ عَنْهُ سَرَجُهُ وَهُوَ عَرِيقٌ وَلَمْ يَقْلَعْ لِجَامِهِ فَيَتَعَلَّفَ عَلَى التَّعَبِ فَيُؤَذِّبُهُ ذَلِكَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى فَبَاتَ عَلَيْهِ سَرَجُهُ وَلِجَامِهِ لِأَنَّهُمْ مُسَافِرُونَ كَأَنَّهُ أَرَادَ الْغَدُوَّ فَكَانَ مُعَدًّا لِذَلِكَ *

٧١ أَصَاحُ تَرَى بَرَقًا أَرِيكَ وَمِيفُضُهُ كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ

وَيُرْوَى أَحَارٌ تَرَى وَيُرْوَى أَعْيَى عَلَى بَرَقٍ أَرِيكَ وَمِيفُضُهُ يَقَالُ وَمَضَ الْبَرَقُ وَمَضًا وَأَرَمَضَ إِيْمَاضًا وَالْوَمَضُ الْخَفِيُّ وَمِيفُضُهُ خَطَرَانُهُ وَقَوْلُهُ كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ أَيْ تَحَرَّكَتْهُمَا وَالْحَبِيُّ مَا ارْتَفَعَ مِنَ السَّحَابِ وَالْمُكَلَّلُ الْمُسْتَدِيرُ كَالْكَالِيلِ وَالْمُكَلَّلُ الْمُتَبَسِّمُ بِالْبَرَقِ وَقَوْلُهُ أَصَاحُ تَرَحُّمٍ صَاحِبٌ عَلَى لُغَةٍ مَنْ قَالَ يَا حَارِ وَفِيهِ مِنَ السُّؤَالِ أَنْ يَقَالَ قَالَ النُّحَوِيُّونَ لَا تَرَحَّمُ الذِّكْرَةَ فَكَيْفَ جَازَ أَنْ يَرَحَّمَ صَاحِبًا وَهُوَ نَكْرَةٌ وَقَدْ قَالَ سَيَبَوِيهٌ لَا يَرَحَّمُ مِنَ الذِّكْرَاتِ إِلَّا مَا كَانَ فِي آخِرَةِ الْهَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ لَا يَجُوزُ أَنْ تَرَحَّمَ نَكْرَةً الْبَنَّةَ وَأَنْكَرَ عَلَى سَيَبَوِيهِ مَا قَالَ مِنْ أَنَّ الذِّكْرَةَ تَرَحَّمُ إِذَا كَانَتْ فِيهَا الْهَاءُ وَزَعَمَ أَنَّ قَوْلَهُ جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي أَنَّهُ يَرِيدُ يَا أَيَّتُهَا الْجَارِيَةُ فَكَأَنَّهُ رَحَّمَ عَلَى هَذَا مَعْرِفَتُهُ فَكَذَلِكَ يَقُولُ فِي قَوْلِهِ أَصَاحُ تَرَى كَأَنَّهُ قَالَ يَا أَيُّهَا الصَّاحِبُ ثُمَّ رَحَّمَ عَلَى هَذَا وَمِمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يَقَالَ كَيْفَ جَازَ أَنْ يُسْقِطَ حَرْفَ اسْتِفْهَامٍ وَأَمَّا الْمَعْنَى أَتَرَى بَرَقًا فَإِنْ قَالَ قَائِلُ إِنَّ الْآلِفَ فِي قَوْلِهِ أَصَاحُ هِيَ الْآلِفُ اسْتِفْهَامٍ فَهَذَا خَطَأٌ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ نَقُولَ صَاحِبُ أَقْبَلْ لَأَنَّكَ تُسْقِطُ شَيْئَيْنِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ إِذَا قُلْتَ يَا صَاحِبُ فَمَعْنَاهُ يَا أَيُّهَا الصَّاحِبُ فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ قَوْلَهُ أَصَاحُ الْآلِفُ لِلذِّكْرِ كَقَوْلِكَ يَا صَاحِ إِلَّا أَنَّهَا دَلَّتْ عَلَى اسْتِفْهَامٍ إِذْ كَانَ لَفْظُهَا كَلْفِ الْآلِفِ اسْتِفْهَامٍ وَأَجَازَ النُّحَوِيُّونَ زَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو يُوِيدُونَ أَرَيْدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو لَنْ أَمْ قَدْ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى اسْتِفْهَامٍ فَمَا بَغَيْرِ دَلَالَةٍ فَلَا يَجُوزُ لَوْ قُلْتَ زَيْدٌ عِنْدَكَ وَأَنْتَ تُرِيدُ اسْتِفْهَامَ لَمْ يَجُزْ وَقَدْ أَنْكَرَ عَلَى عَمْرِ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ قَوْلَهُ

ثُمَّ قَالُوا نُحِبُّهَا قُلْتَ بَهْرًا * عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ

قَالُوا لِأَنَّهُ أَرَادَ قَالُوا أَنْحَبُّهَا ثُمَّ اسْقَطَ الْآلِفَ اسْتِفْهَامٍ وَهَذَا عِنْدَ أَبِي الْعَبَّاسِ لَيْسَ بِاسْتِفْهَامٍ إِنَّمَا هُوَ عَلَى الْإِزَامِ وَالتَّوْبِيخِ كَأَنَّهُ قَالَ قَالُوا أَنْتَ نُحِبُّهَا *

٧٢ يُضِيُّ سَنَاهُ أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ أَهَانَ السَّلِيْطَ بِالْكَبَالِ الْمَفْتَلِ

السَّنَا مَقْصُورُ الضَّوِّ يَقَالُ سَنَاءَ يَسْنُو إِذَا أَضَاءَ وَمَصَابِيحُ مَرْفُوعٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَعْطُوفًا عَلَى الْمُضْمَرِ الَّذِي

فِي الْكَافِ فِي قَوْلِهِ كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ وَالْمُضْمَرُ يَعُودُ عَلَى الْبَرَقِ وَإِنْ شِئْتَ عَلَى الْوَمِضِ وَيُرْوَى أَوْ مَصَابِيحُ رَاهِبٍ

على ان تعطفه على قوله كلع اليمين ويكون المعنى أو كمصاييح راهب ومعنى قوله أهان السليط أى لم يكن عنده عزيزاً يعنى انه لا يكرمه عن استعماله وإثاقه فى الوقود ولا معنى لرواية من روى أمال السليط والسليط الزيت وقيل الشيرج والدبال جمع ذبالة وهى الفتيلة *

٧٣ قَعَدْتُ لَهُ وَصَحْبَتِي بَيْنَ ضَارِحٍ وَبَيْنَ الْعَذِيبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلٍ

- مُصْحَبَتِي بمعنى أصحابي وهو اسم للجمع وضارح مكانان ويروى بين حامي وبين إكام وهو من بلاد غطفان أى قَعَدْتُ لذلك البرق أنظر من أين يجي بالمطر ومعنى قوله بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلٍ ما أبعد ما تأملت وحقيقته انه نداء مضاف فالمعنى يا بعد ما متأمل أى يا بعد ما تأملت وروى الرياشي بعد ما بفتح الباء وهى تحتمل معنيين أحدهما ان المعنى بعد ثم حذف الضمة كما يقال عضد وعضد ويجوز ان يكون المعنى بعد ما تأملت *

٧٤ عَلَا قَطْنَا بِالشَّيْمِ أَيْمَنُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ فَيَذْبُلُ

- وروى الامعى على قطن وقطن جبل والشيم النظر الى البرق وصوبه مطره الذي يصيب الارض منه وقوله أَيْمَنُ صَوْبِهِ يحتمل تفسيرين أحدهما ان يكون من اليمين والآخر ان يكون من اليمين وأيسره يحتمل تفسيرين أحدهما ان يكون من اليسر والآخر ان يكون من يسره ويذبل صوفه لضرورة الشعر ويروى على النباح ويذبل *

٧٥ فَأَصْحَى يَسْعُ الْمَاءَ حَوْلَ كُتَيْفَةٍ يَكْبُّ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ

- كُتَيْفَةُ اسم أرض يقول فأصحى السحاب يصب الماء وقوله يَكْبُّ يَقْلِبُهَا عَلَى رُؤُوسِهَا وَالْأَذْقَانِ هُنَا مُسْتَعَارَةٌ وَأَمَّا يَرِيدُ بِهَا الرُّؤُوسَ وَأَعَالَى الشَّجَرِ وَالْدَوْحُ جَمْعُ دَوْحَةٍ وَكُلُّ شَجَرَةٍ عَظِيمَةٍ دَوْحَةٌ وَالْكَنْهَبِلُ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ مِنَ الْعِصَاهِ وَيُرْوَى مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ وَالْفَيْقَةُ مَا بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ وَاسْمُ مَا بَيْنَهُمَا الْفَوَاقُ وَالْفَوَاقُ جَمِيعًا وَيُرْوَى عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ بِمَعْنَى بَعْدَ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ مِنْ كُلِّ تَلْعَةٍ أَيْ مَسِيلِ الْمَاءِ *

٧٦ وَمَرَّ عَلَى الْقَنَانِ مِنْ نَفْيَانِهِ فَأَنْزَلَ مِنْهُ الْعَصَمَ مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ

- وَيُرْوَى مِنْ كُلِّ مَنْزِلِ الْقَنَانِ جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَأَصْلُ النَّفْيَانِ مَا تَطَايَرَ عَنِ الرِّشَاءِ عِنْدَ الْإِسْتِقَاءِ وَهَذَا مَا شَدَّ عَنْ مُعْظِمِهِ وَالْعَصَمُ الْوَعُولُ وَاحِدُهَا أَعْصَمٌ وَالْأَنْثَى أَرْوِيَّةٌ وَالْعَصَمُ هَذَا مَا كَانَ فِي مِعْصِهِ بَيَاضٌ أَوْ لَوْنٌ يُخَالِفُ لَوْنَهُ وَقِيلَ بَلْ سُمِّيَ الْوَعْلُ أَعْصَمَ لِأَنَّهُ يَعْصِمُ بِالْجِبَالِ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا فِيهَا وَمَنْ رَوَى مِنْ كُلِّ مَنْزِلٍ فَمَعْنَاهُ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ تَنْزِلُ هِيَ مِنْهُ أَيْ تَهْرُبُ مِنَ السَّيْلِ الْكَثِيرِ *

٧٧ وَتَيْمَاءٌ لَمْ يَشْرِكْ بِهَا جِدْعٌ نَخْلَةٍ وَلَا أَجْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ

- وَيُرْوَى وَلَا أَطْمًا وَالْأَجْمُ الْبَيْتُ الْمُسَقَّفَةُ وَكَذَلِكَ الْأَطَامُ يَقُولُ لَمْ يَدْعُ أَطْمًا إِلَّا مَا كَانَ مَشِيدًا بِجَمٍّ وَمَشْجَرٍ

فَإِنَّهُ سَلِمَ وَالشَّيْءُ الْجَبُّ وَالْمَشِيدُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ الْمَبْنَى بِالْجَمِّ وَلَنْ يَكُونَ الْمُطَوَّلُ وَتِيْمَاءُ مِنْ أَمْهَاتِ الْقُرَى *

٧٨ كَانَ ثَبِيرًا فِي عَرَانِينَ وَبَلِّهِ كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَجَادٍ مُزْمَلٍ

ثَبِيرُ جَبَلٍ وَالْعَرَانِينَ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَّلُ فِي هَذَا أَنْ يُقَالَ لِلْأَنْفِ عَرْنَيْنٌ وَالْوَيْلُ مَا عَظُمَ مِنَ الْقَطْرِ وَرَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ
كَانَ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَدَقَّةٍ وَأَبَانًا جَبَلٌ أَيْضًا وَجَبَلُ أَسْوَدَ وَهِيَ لِبْنَى عَبْدٍ مَنَافٍ بَنِي دَارِمٍ وَأَفَانِينَ ضَرْبٌ
وَالْوَدْقُ الْمَطَرُ وَالْبَجَادُ كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ الْأَعْرَابُ مِنْ وَبَرِ الْإِبِلِ وَصُوفِ الْغَنَمِ مَخِيطَةٌ وَالْجَمْعُ بُجْدٌ وَمُزْمَلٌ
مُلْتَفٌّ يَقُولُ قَدْ أَتَيْتُ الْوَيْلُ أَبَانًا فَكَانَتْ مِمَّا أَلْبَسَهُ مِنَ الْمَطَرِ وَغَشَاءُ كَبِيرُ أَنْاسٍ مُزْمَلٌ لِأَنَّ الْكَبِيرَ أَبَدًا مُنْذَرٌ
وَقَالَ ابْنُ نَصْرِ شَبَّ الْجَبَلُ وَقَدْ غَطَّاهُ الْمَاءُ وَالْغُتَاءُ الَّذِي أَحَاطَ بِهِ إِلَّا رَأْسَهُ بِشَيْخٍ فِي كِسَاءٍ مُخَطَّطٍ وَذَلِكَ أَنَّ
رَأْسَ الْجَبَلِ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَالْمَاءُ حَوْلَهُ أَيْضًا وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ مُزْمَلٌ لِأَنَّهُ نَعَتْ لِلْكَبِيرِ إِلَّا أَنَّهُ خَفَضَهُ
عَلَى الْجَوَارِ وَحَكَى الْخَلِيلُ وَسِيبَرِيَّةً هَذَا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ وَأَمَّا خَرِبٌ نَعَتْ لِلْجَحْرِ قَالَ سِيبَرِيَّةُ وَأَمَّا غَلَطُوا
فِي هَذَا لِأَنَّ الْمُضَافَ وَالْمُضَافَ إِلَيْهِ بِمَنْزِلَةِ شَيْءٍ وَاحِدٍ وَأَمَّا مُقَرَّدَانِ وَحَكَى الْخَلِيلُ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فِي التَّثْنِيَةِ
هَذَانِ جُحْرًا ضَبٌّ خَرِبَانِ فَيَرْجِعُ الْإِعْرَابُ إِلَى مَا يَجِبُ لِأَنَّ الْأَوَّلَ مُتَنَّى وَالثَّانِي مُقَرَّدٌ وَمِمَّا يُبَيِّنُ لَكَ حِكَايَةَ
سِيبَرِيَّةٍ مِنَ الْعَرَبِ هَذَا حَبٌّ رَمَانِي وَأَمَّا كَانَ يَجِبُ أَنْ يُضِيفَ الْحَبُّ إِلَى نَفْسِهِ وَفِي الْبَيْتِ وَجْهٌ آخَرُ
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ عَلَى قَوْلٍ مَنْ قَالَ كُسَيْتُ جَبَّةً زَيْدًا فَيَكُونُ التَّقْدِيرُ فِي بَجَادٍ مُزْمَلِهِ الْكِسَاءُ ثُمَّ تَحْدِفُ كَمَا تَقُولُ
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَكْسُوتِهِ جَبَّةً ثُمَّ تَكْنِي مِنَ الْجَبَّةِ فَتَقُولُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ مَكْسُوتِهِ ثُمَّ تَحْدِفُ الْهَاءَ فِي الشِّعْرِ هَذَا
قَوْلُ بَعْضِ النَحْوِيِّينَ وَكَانَ ابْنُ كَيْسَانَ يَرَوِي وَكَانَ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَفِيمَا بَعْدَهُ لِيَكُونَ الْكَلِمُ مُرْتَبِطًا
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَهَذَا يُسَمَّى الْخَزَنَ فِي الْعَرُوضِ وَأَسْقَاطُ الْوَاوِ هُوَ الْوَجْهُ *

٧٩ كَانَ ذُرِّي رَأْسِ الْمُجِيمِرِ غُدْوَةٌ مِنَ السَّيْلِ وَالْغُتَاءُ فَلَكَّةٌ مِغْزَلٍ

رَوَى الْأَصْمَعِيُّ كَانَ طَبِئَةُ الْمُجِيمِرِ غُدْوَةٌ وَالْمُجِيمِرُ أَرْضُ بَنِي فَرَازَةَ وَطَبِئَةُ جَبَلٍ فِي بِلَادِهِمْ يَقُولُ قَدْ أَمَنَّا
الْمُجِيمِرُ فَكَانَ الْجَبَلُ فِي الْمَاءِ فَلَكَّةٌ مِغْزَلٍ لَمَّا جَمَعَ السَّيْلُ حَوْلَهُ مِنَ الْغُتَاءِ وَرَوَاهُ الْفَرَّاءُ مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْتَاءُ جَمْعُ
الْغُتَاءِ وَهُوَ قَلِيلٌ فِي الْمَمْدُودِ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مَنْ رَوَاهُ الْأَغْتَاءُ فَقَدْ أَخْطَأَ لِأَنَّ غُتَاءً لَا يُجْمَعُ عَلَى أَغْتَاءٍ وَأَمَّا
يُجْمَعُ عَلَى أَغْنِيَةٍ لِأَنَّ أَفْعَلَةً جَمْعُ الْمَمْدُودِ وَأَفْعَالًا جَمْعُ الْمُقْصَرِ نَحْوَرَحًا وَأَرْحَاءُ وَالذُّرَى الْأَعَالَى الْوَاحِدَةُ ذُرْوَةٌ
وَيُرْوَى كَانَ قَلِيعَةُ الْمُجِيمِرِ *

٨٠ وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَعَاةَهُ نُزُولَ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمُحَمِّلِ

صَحْرَاءُ الْغَبِيطِ الْحَزْنُ وَهِيَ أَرْضُ بَنِي يَرْبُوعٍ وَالْغَبِيطُ نَجْفَةٌ يَرْتَفِعُ طَرَفُهَا وَيَطْمِنُ وَسَطُهَا وَهِيَ كَغَبِيطِ
الْقَتَبِ وَقَالُوا لَمْ يَرِدْ أَرْضُ بَنِي يَرْبُوعٍ خَاصَّةً إِرَادَ الْغَبِيطَ مِنَ الْأَرْضِ وَكُلُّ أَرْضٍ مُنْخَفِضَةٍ فَهِيَ غَبِيطٌ وَبَعَاةُ لِقْلُهُ

وَيُرْوَى الْمُحْتَلِّ وَالْمُحْتَلِّ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكُسْرُهَا فَمَنْ فَتَحَ الْمِيمَ جَعَلَ الْيَمَانِيَّ جَمْعًا وَمَنْ كَسَرَهَا جَعَلَهُ رَجُلًا وَشَبَّهَ السَّيْلَ بِهِ لِغُرُوبِهِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَنُزُولَ مَنْصُوبٍ عَلَى تَقْدِيرِ نَزُولٍ مِثْلَ نَزُولٍ وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ كُضْرِعَ الْيَمَانِيَّ ذِي الْعِيَابِ الْمُحْتَلِّ قَالَ كَمَا نَشَرَ الْيَمَانِيَّ مَنَاعَهُ وَهُوَ أَحْمَرُ وَأَصْفَرُ شَبَّهَ بِهِ مَا أَخْرَجَ الْمَطَرُ مِنْ ذَلِكَ النَّبْتِ وَيُرْوَى كَصُوعِ الْيَمَانِيَّ أَيْ كَطَرَحِهِ الَّذِي مَعَهُ إِذَا نَزَلَ بِمَكَانٍ وَقَالَ بَعْضُهُم الصَّوْعُ الْخُطُوطُ يُقَالُ صَاعٌ يَصُوعُ *

٨١ كَانَتْ مَكَائِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةً صَبْحَنَ سُلَافًا مِّنْ رَّحِيْقٍ مُّفْلَقِلٍ

الْمَكَائِيَّ جَمْعٌ مَّكَاءٍ وَهُوَ طَائِرٌ كَثِيرُ الصَّغِيرِ وَالْجَوَاءِ الْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ الْعَظِيمِ وَقَدْ يَكُونُ الْجَوَاءُ جَمْعًا وَاحِدُهُ جَوٌّ وَصَبْحَنَ مِنَ الصُّبُوحِ وَهُوَ شُرْبُ الْغَدَاةِ وَالسُّلَافُ أَوَّلُ مَا يُعَصَّرُ مِنَ الْخَمْرِ وَالرَّحِيْقُ الْخَمْرُ وَقَالُوا صَفْوَةُ الْخَمْرِ وَالْمُفْلَقِلُ الَّذِي قَدْ أَلْقِيَتْ فِيهِ ثَوَابِلٌ وَقِيلَ الَّذِي يَحْدِيهِ الْإِلْسَانُ وَالْمُرَادُ أَنَّ الْمَكَائِيَّ لَمَّا رَأَتْ الْخَصْبَ وَالْمَطَرَ قَرِحَتْ وَصَوَّتَتْ كَمَا سَكَرَى *

٨٢ كَانَتْ السَّبَاعُ فِيهِ غَرْقِيَّ عَشِيَّةً بِأَرْجَائِهِ الْقُصُويَّ أَنْبَيشَ عُنْصَلٍ

وَيُرْوَى غُدِيَّةً وَغَرْقِيَّ فِي مَوْضِعٍ نَصِبٍ عَلَى الْحَالِ يَقُولُ حِينَ أَصْبَحَ النَّاسُ وَرَأَوْهَا فَكَاتَبَهَا تِلْكَ الْأَنْبَيشُ مِنَ الْعُنْصَلِ وَالْأَنْبَيشُ جَمَاعَاتٌ مِنَ الْعُنْصَلِ يَجْمَعُهَا الصَّبِيَّانُ وَيُقَالُ الْأَنْبَيشُ الْعُرُوقُ وَأَمَّا سُمِّيَتْ الْأَنْبَيشُ لِأَنَّهَا تَلْبِشُ أَيْ تَخْرُجُ مِنَ تَحْتِ الْأَرْضِ وَيُقَالُ نَبَشُهُ بِالنَّبْلِ إِذَا غَرَّرَ فِيهِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْأَنْبَيشُ وَالْأَنْبَيشُ وَاحِدٌ وَالْعُنْصَلُ وَالْعُنْصَلُ بَصَلٌ بَرِّيٌّ يَعْمَلُ مِنْهُ خَلٌّ عُنْصَلَانٌ وَهُوَ شَدِيدُ الْحُمُوفَةِ شَبَّهَ السَّبَاعُ الْغَرْقِيَّ بِمَا يُبَشُّ مِنَ الْعُنْصَلِ لِأَنَّ السَّيْلَ غَرَّقَهَا فِيهِ فِي تَوَلَّجِهِ تَبَدُّدُهَا مِنْهَا أَطْرَافُهَا فَشَبَّهَهَا بِذَلِكَ وَالْأَرْجَاءُ التَّوَلَّجِي وَلِحْدُهَا رَجًا وَقَوْلُهُ الْقُصُويَّ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ الْقُصَا لِأَنَّهُ نَعَتْ الْأَرْجَاءَ إِلَّا أَنَّهُ حَمَلَهُ عَلَى لَفْظِ الْجَمْعِ وَنَظِيرُهُ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ لِنُفْرِكَ مِنْ آيَاتِنَا الْكُبْرَى وَالْأَنْبَيشُ لَا وَاحِدَ لَهَا وَقِيلَ وَاحِدُهَا أَنْبُوشُ * * *

وقال طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة بن عكبة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هلب بن أنص بن دُعَيْب بن
جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن عدنان *

١ لِحَوْلَةِ أَطْلَالٍ بِبُرْقَةٍ تَهْمِدُ تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ

٥ حَوْلَةُ امْرَأَةٍ مِنْ كَلْبٍ وَالْأَطْلَالُ وَاحِدُهَا طَلٌّ وَهُوَ مَا شَخَصَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَتَهْمِدُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَالْبُرْقَةُ وَالْبُرْقُ
وَالْبُرْقَاءُ كُلُّ رَابِيَةٍ فِيهَا رَمْلٌ وَطِينٌ أَوْ حِجَارَةٌ وَطِينٌ يَخْتَلِطَانِ فَمَنْ أَتَتْ ذَهَبَ إِلَى الْبُقْعَةِ وَمَنْ ذَكَرَ ذَهَبَ
إِلَى الْمَكَلِ وَالْأَطْلَالُ يَرْفَعُ بِالْبَدْدَاءِ وَإِنْ شِئْتَ بِالطَّرَفِ وَتَعَلَّقُ الْبَاءُ لَنْ شِئْتَ بِالْأَطْلَالِ وَإِنْ شِئْتَ عُلِّقْتَ الْبَاءُ
وَالْكَافَ بِتَلُوحٍ وَتَلُوحٌ تَبْدُو يَقَالُ لَحٌ يَلُوحُ إِذَا ظَهَرَ وَالْحَ إِذَا لَمَعَ وَالْحَ الرَّجُلُ بِثَوْبِهِ وَسَيْفِهِ إِذَا لَمَعَ بِهِمَا وَإِذَا عُلِّقَتْ
الْبَاءُ بِالْأَطْلَالِ كَانَ تَلُوحٌ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ مِنَ الذِّكْرِ الَّذِي فِي الْبَاءِ مِنَ الْأَطْلَالِ وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ
١٠ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ وَالْوَشْمُ أَنْ يَغْرَزَ بِالْإِبْرِ فِي الْجِلْدِ ثُمَّ يَدْرُسُ عَلَيْهِ الْكُحْلُ أَوْ الْغُرُورُ فَيَبْقَى سَوَادُهُ
ظَاهِرًا وَيُرْوَى ظَلَمْتُ بِهَا أَبْيَى وَأَبْيَى إِلَى الْغَدِ يُقَالُ ظَلَّ يَفْعَلُ كَذَا إِذَا فَعَلَهُ نَهَارًا وَيُقَالُ ظَلَمْتُ وَظَلَمْتُ بِمَعْنَى
ظَلَمْتُ فَمَنْ قَالَ ظَلَمْتُ بَفَتْحِ الظَّاءِ حَذَفَ أَحَدِي اللَّامَيْنِ لِاتِّفَاعِ حَرَكَتَيْهِ مِنْ جُلُوسٍ وَاحِدٍ وَمَنْ قَالَ ظَلَمْتُ
بِكَسْرِ الظَّاءِ حَذَفَ أَحَدِي اللَّامَيْنِ وَكَسَرَ الظَّاءَ لِيَدُلَّ عَلَى الْمَحْدُوفَةِ *

٢ وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ يَقُولُونَ لَا تَهْلِكَ أَسَى وَتَجَلَّدِ

١٥ وَقُوفًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَهُوَ جَمْعُ وَاقِفٍ كَمَا يُقَالُ جَالِسٌ وَجُلُوسٌ وَالْعَامِلُ فِي الْحَالِ تَلُوحٌ أَوْ ظَلَمْتُ
فِي الرِّوَايَتَيْنِ وَتَجَلَّدَ أَيْ كُنْ جَلِيدًا وَجَلَدَهُ وَجَلِيدٌ بِمَعْنَى وَاحِدٍ *

٣ كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَ خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ

٢٠ الْحُدُوجُ جَمْعُ حِدَجٍ وَهُوَ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ وَيُقَالُ حِدَجٌ إِذَا رَكِبَ الْحِدَجَ وَالْمَالِكِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
مَالِكِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ضَبِيْعَةَ وَالْخَلَايَا جَمْعُ خَلِيَّةٍ وَهِيَ السَّفِينَةُ الْعَظِيمَةُ وَالنَّوَاصِفُ جَمْعُ نَاصِفَةٍ وَهِيَ الرَّحْبَةُ الْوَاسِعَةُ
تَكُونُ فِي الْوَادِي وَدَدٌ هَذَا مَوْضِعٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَا يُقَالُ لِلْسَّفِينَةِ خَلِيَّةٌ حَتَّى يَكُونَ مَعَهَا زُرْقٌ كَأَنَّهُ شَبَّهَهَا بِالْخَلِيَّةِ
مِنْ الْإِبِلِ فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بِالنَّوَاصِفِ السَّفِينُ وَأَمَّا النَّوَاصِفُ رِحَابٌ تَكُونُ فِي الْأَوْدِيَةِ فَالْجَوَابُ
عَنْ هَذَا أَنَّ فِي الْبَيْتِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا وَالتَّقْدِيرُ كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ خَلَايَا سَفِينٍ وَالْبَاءُ
فِي مَوْضِعِ الْحَالِ أَيْ كَانَ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ وَهِيَ النَّوَاصِفُ وَمِنْ صِلَةِ النَّوَاصِفِ *

٤ عَدَوِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَامِنٍ يَجُوزُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

٢٥ عَدَوِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى جَزِيرَةٍ مِنْ جَزَائِرِ الْبَحْرِ يُقَالُ لَهَا عَدَوِيٌّ أَسْفَلَ مِنْ أَوَالٍ وَأَوَالٍ أَسْفَلَ مِنْ عُمانَ وَقَالَ

عَمْرُو الْعَدَوِيَّةَ مَنَسُوبَةً إِلَى قَوْمٍ كَانُوا يَنْزِلُونَ بِحَجَرٍ لَيْسُوا مِنْ رِبْعَةٍ وَلَا مِنْ مُضَرَ وَلَا مِنْ الْيَمَنِ وَأَبْنُ يَاسِرٍ مَلَّاحٌ مِنْ أَهْلِ هَجَرَ أَوْ تَاجِرٌ وَرُومِي أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ نَيْلٍ وَهُوَ أَيْضًا مَلَّاحٌ مِنْ أَهْلِ هَجَرَ وَيَجُورُ أَيْ يَعْدُلُ بِهَا وَيَمِيلُ وَيَهْتَدِي بِمَضْيِ الْقَصْدِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ عَدَوِيَّةٌ مَنَسُوبَةٌ إِلَى قِدَمٍ أَوْ ضَخَمٍ وَعَدَوِيَّةٌ مِنْ لَعَبَتِ السَّفِينِ وَطَوْرًا مَنَسُوبٌ عَلَى أَنَّهُ ظَرَفٌ لَنْ مَعْنَاهُ وَقْتًُا وَحِينًا وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا إِنَّ مَعْنَاهُ نُظْفَةً ثُمَّ عُلْفَةً ثُمَّ مُضْغَةً وَقِيلَ مَعْنَاهُ اخْتِلَافُ الْمَنَظَرِ *

٥ يَشُقُّ حَبَابُ الْمَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا كَمَا قَسَمَ التُّرْبُ الْمُفَايِلُ بِأَلْيَدِ

حَبَابُ الْمَاءِ طَرَائِقُهُ وَالْحَيْرُومُ الصَّدْرُ أَيْ يَشُقُّ حَيْرُومَهَا بِهَا حَبَابُ الْمَاءِ أَيْ يَقْطَعُهُ وَيَقْسِمُهُ كَقِسْمَةِ الْمُفَايِلِ التُّرْبُ وَالْمُفَايِلُ الَّذِي يَلْعَبُ لَعَبَةً لِصِبْيَانِ الْأَعْرَابِ يُقَالُ لَهَا الْفِيَالُ وَالْمُفَايِلَةُ وَهِيَ تُرَابٌ يَكْرُمُونَهُ أَوْ رَمْلٌ ثُمَّ يَخْبَثُونَ فِيهِ خَبِيثًا ثُمَّ يَشُقُّ الْمُفَايِلُ بِلُكِّ الْكُومَةِ بِيَدِهِ فَيَقْسِمُهَا قِسْمَيْنِ ثُمَّ يَقُولُ فِي آيِ الْجَانِبَيْنِ خَبَثَاتٌ فَإِنْ أَصَابَ ظَفِيرٌ وَلَوْ أَخْطَأَ قُمْرَ وَالْكَافُ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ وَقَوْلُهُ الْمُفَايِلُ مِنَ الْفَالِ بِالظَّفْرِ أَوْ مِنْ قَوْلِهِمْ قَالَ رَأَيْتُهُ إِذَا لَمْ يَظْفَرِ *

٦ وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ مُظَاهِرُ سَمَطِي لَوْلُؤُ وَزَرَجَدٌ

أَحْوَى ظَبْيٌ لَهُ خُطَّانٍ مِنْ سَرَادٍ وَإِنَّمَا أَرَادَ سَرَادَ مَدْمَعِ عَيْنِهِ شَبَّهَ الْمَرَأَةَ بِالظَّبْيِ الْأَحْوَى وَالْمَرْدُ ثَمَرُ الْأَرَاكِ الْمُدْرِكُ الْوَاحِدُ مَرْدَةٌ وَمَعْنَى يَنْفُضُ يَعْطُو لِيَتَنَاوَلَ ثَمَرِ الْأَرَاكِ فَيَسْقُطُ عَلَيْهِ النَّفْضُ وَالنَّفْضُ مَا سَقَطَ مِنَ النَّفْضِ وَيُقَالُ شَدَنَ إِذَا قَوِيَ وَالْمُشْدِنُ وَالسِّمْتُ الْغَظْمُ مِنَ اللَّوْلُؤِ وَقَوْلُهُ مُظَاهِرُ سَمَطِي يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ لَبَسَ وَاحِدًا فَوْقَ آخَرَ وَمِنْهُ تَظَاهَرَتِ الْأَخْبَارُ أَيْ أَنِّي خَبَرْتُ عَلَى إِثْرِ خَبَرٍ وَيَجُوزُ مُظَاهَرُ النَّصَبِ عَلَى الْحَالِ *

٧ خَذُولٌ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ تَنَاوُلُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتُرْتَدِي

خَذُولُ النَّبِيِّ قَدْ خَذَلَتْ مَوْلِحَتُهَا وَأَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَهِيَ الْخَاذِلُ فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ كَيْفَ قَالَ وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى ثُمَّ قَالَ خَذُولُ وَالْخَذُولُ نَعْتُ الْأُنْثَى قِيلَ لَهُ هَذَا عَلَى طَرِيقِ التَّشْبِيهِ أَرَادَ وَفِي الْحَيِّ امْرَأَةٌ تُشَبَّهُ الْغَزَالُ فِي طَوْلِ عُنُقِهَا وَحُسْنِهَا وَتُشَبَّهُ الْبَقَرَةُ فِي حُسْنِ عَيْنَيْهَا وَقَوْلُهُ تُرَاعِي رَبْرَبًا أَيْ تُرْعِي مَعَ رَبْرَبٍ وَالرَّبْرَبُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ وَالطَّبَاءُ وَغَيْرُ ذَلِكَ وَخَصَّ الْخَذُولَ لِأَنَّهَا فَرْعَةٌ وَلِهَذَا عَلَى خَشْفِهَا فَهِيَ تُشْرَبُ وَتَمْدُّ عُنُقَهَا وَتُرْتَاعُ لِأَنَّهَا مُنْفَرِدَةٌ وَهِيَ أَحْسَنُ لَهَا وَلَوْ كَانَتْ فِي قَطِيعِهَا لَمْ يَبْنُ حُسْنُهَا وَالْخَمِيلَةُ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ اللَّيِّنَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَالْبَرِيرُ ثَمَرُ الْأَرَاكِ *

٨ وَتَبَسُّمٌ عَنْ أَلْمَى كَانَ مُنَوَّرًا تَخْلَلُ حُرُومًا دَعِصٌ لَهُ نَدِ

أَيْ وَتَبَسُّمٌ عَنْ ثَغْرِ أَلْمَى أَيْ أَسْمَرِ اللَّيْلِ وَهُمْ يَمْدَحُونَ سُمْرَةَ اللَّيْلِ لِأَنَّهَا تَبِينُ بَيَاضَ الْأَسْنَانِ وَالْمُنَوَّرُ

الْفُحُونُ الَّذِي قَدْ ظَهَرَ نُورُهُ وَتَخَلَّلَ أَيْ دَخَلَ فِي خَلْلِهِ وَحَرَّ الرَّمْلِ خَالِصُهُ وَكَذَلِكَ حَرُّ كُلِّ شَيْءٍ وَالِدَعْمُ
الْكَيْبُ مِنَ الرَّمْلِ وَمِمَّا يُسْأَلُ عَنْهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ أَنْ يُقَالَ مَا يَعُودُ عَلَى قَوْلِهِ أَلَيْسَ وَأَيُّنَ خَبَرُ كَانَ لَنْ
الْهَاءِ فِي قَوْلِهِ لَمْ تَعُدْ عَلَى الْفُحُونِ فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا أَنَّ خَبَرَ كَانَ مُحذُوفٌ وَهُوَ يَعُودُ عَلَى قَوْلِهِ أَلَيْسَ
وَالْمَعْنَى كَانَ مَنْوَرًا مُتَخَلِّلًا حَرَّ الرَّمْلِ دَعْمٌ لَمْ يَدِ هَذَا التَّغْرِ فَحُذِفَ لِيَعْلَمَ السَّامِعُ *

٩ سَقَّتْهُ إِيَّاءُ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَاتِهِ أُسِفَ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ بِإِثْمِدِ

إِيَّاءُ الشَّمْسِ ضَوْوُهَا وَشُعَاعُهَا وَيُقَالُ إِيَّاءُ الشَّمْسِ بِالْقَصْرِ وَأَيَّاءُ إِذَا كَسَرَتْ الْهَمْزَ قَصَرَتْ وَإِذَا فَتَحَتْ
مَدَدَتْ وَمَعْنَى سَقَّتْهُ حَسَنَتُهُ وَبَيَضَّتُهُ وَأَشْرَبَتْهُ حُسْنًا وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ سَقَّتْهُ إِيَّاءُ الشَّمْسِ مِنْ قَوْلِ الْأَعْرَابِ إِذَا
سَقَطَتْ سِنَّ أَحَدِهِمْ كَانَ يَرْمِيهَا إِلَى عَيْنِ الشَّمْسِ وَيَقُولُ أَبْدِلْنِي سِنًا مِنْ ذَهَبٍ أَوْ نِصَّةٍ وَمَعْنَى أُسِفَ
ذُرَّ عَلَيْهِ أَيْ أُسِفَ بِإِثْمِدٍ وَلَمْ تَكْدِمْ عَلَيْهِ أَيْ لَمْ تَعْضُرْ عَظْمًا فَيُزْتَرَّ فِي ثَغْرِهَا وَيُذْهِبَ أَشْرُهُ وَالْهَاءُ فِي سَقَّتْهُ
تَعُودُ عَلَى التَّغْرِ وَكَذَلِكَ الْهَاءُ فِي لِثَاتِهِ وَاللِّثَاتُ فِي مَوْجِ نَصَبٍ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَالْمُضَرُّ الَّذِي فِي قَوْلِهِ
أُسِفَ يَعُودُ عَلَى التَّغْرِ أَيْضًا عَلَى قَوْلِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالْمَعْنَى عِنْدَهُمْ أَنَّهُ يَعُودُ عَلَى التَّغْرِ وَهُوَ يُرِيدُ اللَّثَاتِ وَلَيْسَ
يَمْتَنِعُ أَنْ يَعُودَ عَلَى اللَّثَاتِ وَقَدْ يُذَكَّرُ يُحْمَلُ عَلَى تَذَكُّيرِ الْجَمْعِ وَأَمَّا قَالُوا إِنَّهُ يُرِيدُ اللَّثَاتِ لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنَّ اللَّثَاتِ
كَانَتْ ذُرًّا عَلَيْهَا كَحُلٍّ وَهُمْ يَمْتَدِّحُونَ النِّسَاءَ بِهَذَا وَكَذَلِكَ سُرَّةُ الشَّفَةِ *

١٠ وَوَجْهُهُ كَانَ الشَّمْسُ حَلَّتْ رِدَاءَهَا عَلَيْهِ نَقِيَّ اللَّوْنِ لَمْ يَتَّخِذْ

أَيْ وَلَهَا وَجْهٌ وَرَوَى بَعْضُهُمْ وَوَجْهَهُ بِالْجَرِّ مَقْفُوعٌ عَلَى أَلَمَى أَيْ وَتَبَسَّمَ عَنْ وَجْهِهِ وَمَعْنَى حَلَّتْ رِدَاءَهَا عَلَيْهِ
قَلَعَتْهُ وَأَلْبَسَتْهُ إِيَّاءُ وَقَوْلُهُ لَمْ يَتَّخِذْ لَمْ يَضْطَرِبْ مُشْتَقٌّ مِنَ الْخِدِّ لِأَنَّهُ يَضْطَرِبُ عِنْدَ الْأَكْلِ *

١١ وَإِنِّي لَأُمْضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ أَحْتِصَارِهِ بِعَوْجَاءِ مِرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي

يُقَالُ مَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مَضًى وَمَضِيًّا وَأَمْضَيْتُهُ أَنَا أَمْضِيهِ إِمْضَاءً إِذَا أَذْهَبْتُهُ عَنْكَ وَالْمَضَادُّ السُّرْعَةُ
يَقُولُ إِذَا نَزَلَ بِي هَمْ سَلَيْتُهُ عَنِّي وَأَمْضَيْتُهُ بِأَنْ أَرْجِعَ عَلَى هَذِهِ الْفَاتَةِ الْعَوْجَاءِ وَهِيَ الضَامِرَةُ الَّتِي قَدْ لَحِقَ
بَطْنُهَا بِظَهْرِهَا وَأَعْوَجَّ شَخْصُهَا وَالْمِرْقَالُ السَّرِيعَةُ فِي سَيْرِهَا كَانَ فِي سَيْرِهَا خَبَبًا وَمِرْقَالٌ عَلَى التَّكْثِيرِ كَمَا نَقُولُ
مَذْكَارٌ وَمِينَاتٌ وَقَوْلُهُ بِعَوْجَاءِ يَغَالُ لِلذِّكْرِ أَعْوَجَّ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ لِلنَّثَى أَعْوَجَّةٌ كَمَا يُؤَنَّثُ بِالْهَاءِ فِي غَيْرِ
هَذَا إِلَّا أَنَّ قَوْلَكَ أَعْوَجَّ وَمَا أَشْبَهَهُ ضَارِعَ الْفِعْلِ مِنْ جِهَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا أَنَّهُ صِفَةٌ وَالْأُخْرَى أَنَّ لَفْظَهُ كَلَفَظَ الْفِعْلِ
فَلَوْ قُلْتَ أَعْوَجَّةٌ وَأَحْمَرَةٌ لَزَالَتْ إِحْدَى الْجِهَتَيْنِ فَلِهَذَا آتَتْ بِالْهَمْزَةِ لِأَنَّ مَخْرَجَهَا مِنْ مَخْرَجِ الْهَاءِ وَأُزِيلَتْ
الْهَمْزَةُ مِنْ لَوْنِهِ لِأَنَّهُمْ لَو تَرَكُوهَا عَلَى حَالِهَا لَكُنْ فِي وَزْنِ أَحْمَرَةٍ وَأَمَّا زِيَادَتُهُمُ الْإِلْفَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ فَفِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا
أَنَّ هَاءَ التَّانِيثِ يَكُونُ مَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا وَالْهَمْزَةُ تَحْتَلِفُ مَا قَبْلَهَا فَجَاءُوا بِالْإِلْفِ عِوَضًا مِنَ الْفَتْحَةِ وَالْقَوْلُ الْآخَرُ

أَنَّهُمْ ارَادُوا أَنْ يُخَالِفُوا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْهَاءِ فَرَادُوا حَرْفَيْنِ وَلَمْ يُزِيدُوا وَاحِدًا فَيَكُونَ بِمَنْزِلَةِ الْهَاءِ *

١٢ أُمُونٌ كَالْوَحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا عَلَى لَحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بُرْجِدٌ

الْأُمُونُ الَّتِي يُؤْمَنُ عَنَارُهَا وَالْإِرَانُ نَابُوتٌ كَانُوا يَحْمِلُونَ فِيهِ سَادَاتِهِمْ وَكِبَرَاءَهُمْ دُونَ غَيْرِهِمْ وَكُلُّ خَشَبَةٍ عَرِيضَةٍ فِيهِ لَوْحٌ وَنَسَاتُهَا ضَرْبُهَا بِالْمُتَسَاةِ وَيُرْوَى نَصَاتُهَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَصَاتُهَا وَنَسَاتُهَا زَجَرْتُهَا وَضَرْبُهَا بِالْمُتَسَاةِ وَهِيَ وَاحِدَةٌ وَقِيلَ نَصَاتُهَا قَدَمَتُهَا وَنَسَاتُهَا أَخَرْتُهَا وَاللَّحِبُ طَرِيقٌ مُنْقَادٌ وَيُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ يَلْحَبُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ٥
وَاللَّحِبُ الْبَيْتُ الْمُؤَثَّرُ فِيهِ فَإِنْ قِيلَ كَانَ يَجِبُ أَنْ يَقُولَ مَلْحُوبٌ فَالْجَوَابُ عَنْهُ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِثْلَ قَوْلِهِ تَعَالَى مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ قِيلَ مَعْنَاهُ مَدْفُوقٌ وَحَقِيقَتُهُ أَنَّهُ بِمَعْنَى ذِي دَفْقٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ لَحِبٌ عَلَى بَابِهِ كَأَنَّهُ يَلْحَبُ أَخْفَافُ الْإِبِلِ أَيْ يُؤَثَّرُ فِيهَا وَالْهَاءُ فِي كَأَنَّهُ تَعُودُ عَلَى الطَّرِيقِ كَأَنَّهُ قَالَ عَلَى طَرِيقِ لَحِبٍ وَشَبَّهَ الطَّرِيقَ الَّذِي فِي الطَّرِيقِ بِطَرِيقِ الْبُرْجِدِ وَهُوَ كِسَاءٌ مُخَطَّطٌ وَارَادَ كَأَنَّهُ بُرْجِدٌ وَلَمْ يُرِدِ الظَّهَرَ دُونَ الْبَطْنِ *

١٣ تُبَارِي عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتَّبَعَتْ وَظِيفًا فَوْقَ مَوْرِ مُعَبَّدٍ ١٠

تُبَارِي تُعَارِضُ يُقَالُ هُمَا يَتُبَارِيَانِ فِي السَّيْرِ إِذَا فَعَلَ هَذَا شَيْئًا فَعَلَ هَذَا مِثْلَهُ وَالْعِتَاقُ الْكِرَامُ مِنَ الْإِبِلِ الْبَيْضِ وَالْعِتْقُ الْكَرَمُ وَالْعِتْقُ أَيْضًا الْحُسْنُ وَالْجَمَالُ وَيُقَالُ عَتَقَ الْفَرَسُ إِذَا سَبَقَ بِهِ سُمِّيَ بَيْتُ اللَّهِ الْعَتِيقُ لِأَنَّهُ عَتَقَ أَنْ يَمْلِكَ أَيْ سَبَقَ ذَلِكَ وَيُقَالُ سُمِّيَ الْعَتِيقُ لِأَنَّهُ أَعْتَقَهُ مِنَ الْغَرَقِ أَيَّامَ الطُّوفَانِ وَقِيلَ سُمِّيَ الْعَتِيقُ لِأَنَّهُ أَعْتَقَهُ مِنَ الْجَبَابَرَةِ فَلَمْ يَقْصِدْهُ جَبَّارٌ إِلَّا قَصَمَهُ اللَّهُ وَالنَّاجِيَاتُ السَّرَاعُ يُقَالُ نَجَا يَنْجُو إِذَا أَسْرَعَ وَالنَّجْوَةُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُنْجِي عَلَيْهِ مِنَ السَّيْلِ وَالْوِظِيفُ عَظْمُ السَّاقِ وَقَوْلُهُ وَأَتَّبَعَتْ وَظِيفًا أَيْ أَتَّبَعَتْ وَظِيفَ يَدِهَا وَظِيفٌ رِجْلُهَا وَيُسْتَحَبُّ مِنَ الذَّاقَةِ أَنْ تَجْعَلَ رِجْلَهَا فِي مَوْضِعِ يَدِهَا إِذَا سَارَتْ وَيَسْتَحَبُّ أَنْ تَكُونَ خَرْقَاءَ الْيَدِ صَنَاعَ الرَّجْلِ وَالْمَوْرُ الطَّرِيقُ وَيُقَالُ مَارَ يَمُورُ مَوْرًا إِذَا دَارَ وَالْمَوْرُ بِالضَّمِّ التُّرَابُ وَالْغُبَارُ وَالْمُعَبَّدُ الْمُدَلَّلُ يُقَالُ بَعِيرٌ مُعَبَّدٌ أَيْ مُدَلَّلٌ بِالْهِنَاءِ وَبَعِيرٌ مُعَبَّدٌ أَيْ مُكْرَمٌ وَهُوَ مِنَ الْأَفْدَادِ قَالَ الشَّاعِرُ
تَقُولُ إِلَّا أَمْسِكْ عَلَيْكَ فِإِنَّنِي * أَرَى الْمَالَ عِنْدَ الْبَاخِلِينَ مُعَبَّدًا

مَعْنَاهُ مُكْرَمًا كَأَنَّهُمْ يَعْبُدُونَهُ مِنْ كَرَامَتِهِ عَلَيْهِمْ وَمَوْضِعُ تُبَارِي يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَصْبًا عَلَى الْحَالِ مِنَ الْهَاءِ وَالْأَلِفِ ٢٠
أَيْ مُبَارِيَةً عِتَاقًا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ جَرٍّ عَلَى الْإِتْبَاعِ لِأُمُونٍ *

١٤ تَرَبَّعَتْ الْقُقَيْينِ بِالشَّوْلِ تَرْتَعِي حَدَائِقَ مَوْلِي الْأُسْرَةِ أَهْيَدِ

الْقُقُفُ مَا غُلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَلَمْ يَبْلُغْ أَنْ يَكُونَ جَبَلًا وَالشَّوْلُ مِنَ الذُّوقِ الَّتِي قَدْ ارْتَفَعَتْ أَلْبَانُهَا وَالْحَدَائِقُ الْبَسَاتِينُ وَالْمَوْلِيُّ الَّذِي أَصَابَهُ الرَّئِي مِنْ الْمَطَرِ وَهُوَ الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الرَّسْمِيِّ وَالْأُسْرَةُ بَطُونُ الْأَرْدَنِ الْوَاحِدَةُ سَرَارَةٌ وَهُوَ أَكْرَمُ الْوَادِي لِأَنَّهُ يُقَالُ فُلَانٌ فِي سِرِّ قَوْمِهِ أَيْ فِي صَمِيمِهِمْ وَقَوْلُهُ بِالشَّوْلِ أَيْ فِي الشَّوْلِ وَيُرْوَى ٢٥

فِي الشَّوْلِ وَالشَّوْلِ جَمْعُ شَائِلَةٍ وَكَأَنَّهَا الَّتِي قَدْ شَالَ فَرَعُهَا وَهِيَ الَّتِي قَدْ أَتَى عَلَيْهَا مِنْ وَقْتِ نَتَاجِهَا سَبْعَةٌ أَشْهُرٌ وَهَذَا كَقَوْلِهِمْ شَالَ الْمِيزَانُ يَشُولُ إِذَا ارْتَفَعَ وَقَالَ الْكُوفِيُّ هَذَا مِنَ الشَّائِلِ كَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ شَائِلٌ لِأَنَّهُ شَيْءٌ لَا يَكُونُ إِلَّا لِنَاثٍ وَهُوَ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ جَيِّدٌ عَلَى أَنْ تُجَرِّبَهُ عَلَى الْفِعْلِ فَتَقُولَ شَالَتْ فِيهِ شَائِلَةٌ فَأَمَّا إِذَا شَالَتْ بِذَنبِهَا فَإِنَّمَا يُقَالُ شَائِلٌ بِهَاءٍ هَذَا الْأَكْثَرُ وَيَجُوزُ أَنْ تُجَرِّبَهُ عَلَى الْفِعْلِ فَتَقُولَ شَائِلَةٌ وَتَرْتَعِي تَفْتَعِلُ مِنَ الرَّعْيِ وَكُلُّ شَجَرٍ مُلْتَفٍّ أَوْ نَخْلٍ فِيهِ حَدِيقَةٌ وَالْحَدَائِقُ هُنَا الرِّيَاضُ وَالْأَغْيَدُ النَّاعِمُ أَيْ ذُو النِّعْمَةِ وَكَانَتْ اللَّيْسُ مِنَ النِّعْمَةِ •

١٥ تَرِيْعُ إِلَى صَوْتِ الْمُهَيْبِ وَتَنْقِي بِذِي خُصْلِ رَوَاعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدٍ

الْمُهَيْبُ الَّذِي يَصِيحُ بِهَا هَوْبٌ هَوْبٌ وَتَرِيْعُ أَيْ تَرِجُ إِلَى صَوْتِ الرَّاعِي إِذَا دَعَا بِهَا وَتَنْقِي بِذِي خُصْلِ الْمَفْعُولُ مَخْدُوفُ الْمَعْنَى وَتَنْقِي الْفَعْلُ بِذَنْبٍ ذِي خُصْلِ لَأَنَّ النَّاثَةَ إِذَا كَانَتْ حَامِلًا أَثْقَتِ الْفَعْلَ بِحَرَكَةِ ذَنْبِهَا فَيَعْلَمُ الْفَعْلُ أَنَّهَا حَامِلٌ فَلَمْ يَقْرَبْهَا وَالْأَكْلَفُ مِنْ مِفَةِ الْفَعْلِ وَهُوَ الَّذِي فِي لَوْنِهِ حُمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ وَالْمُلْبِدُ الَّذِي قَدْ صَارَ عَلَى وَرِكِهِ مِثْلُ اللَّبَدِ مِنْ ثَلْطٍ لِأَنَّهُ يَضْرِبُ بِذَنْبِهِ مِنَ الْهَيْجِ عَلَى ظَهْرِهِ وَالرَّوَاعَاتُ جَمْعُ رَوَعَةٍ وَهِيَ الْفَرْعُ وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ رَوَاعَاتٍ لِيَفْرُقَ بَيْنَ الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ مِثْلُ جَفْنَةٍ وَجَفْنَاتٍ إِلَّا أَنَّ الْأَحْسَنَ رَوَاعَاتٍ بِتَسْكِينِ الرَّوِ اسْتِنْقَالَهُمُ الْحَرَكَةَ فِيهَا فَإِنَّ قِيلَ سَبِيلُ الرَّوِ إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعِ حَرَكَةٍ وَكَانَتْ قَبْلَهَا فَتَحَةً أَنْ تُقْلَبَ أَلِفًا فَيَجِبُ عَلَى هَذَا عَلَى لُغَةٍ مَنْ حَرَكَ أَنْ يَقُولَ رَاعَاتٍ فَالْجَوَابُ عَنْهُ أَنَّهُ وَإِنْ حَرَكَ فَلَاصِلُ الْإِسْكَانِ فَصَارَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ صَيْدَ الْبَعِيرِ فَلَمْ تُقْلَبِ الْيَاءُ أَلِفًا لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى أَصِيدَ وَأَصْيَادٌ أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ يَقُولُونَ حَوَكَةً فَيَأْتُونَ بِهِ عَلَى الْأَصْلِ •

١٦ كَانَ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنَفَا حِفَافِيهِ شُكَا فِي الْعَسِيْبِ بِمِسْرَدٍ

شَبَّهَ هَلَبَ ذَنْبِهَا بِجَنَاحِي مَضْرَحِي وَهُوَ الْعَتِيقُ مِنَ النَّسْرِ يَضْرِبُ إِلَى الْبَيَاضِ وَحِفَافَاهُ جَانِبَاهُ وَقَوْلُهُ تَكْنَفَا أَيْ صَارَا مِنْ جَانِبَيْهِ عَنِ يَمِينِ الذَّنْبِ وَشِمَالِهِ وَشُكَا غُرَا وَأَدْخَا فِيهِمَا وَالْعَسِيْبُ عَظْمُ الذَّنْبِ وَالْمِسْرَدُ الْمَخْصَفُ وَهِيَ الْإِشْفَى وَقَالَ الْأَمْعِيُّ يُسْتَحَبُّ مِنَ الْمَهَارِي أَنْ تَقْصُرَ أَدْنَابُهَا وَقُلْ مَا تَرَى مَهْرِيًّا إِلَّا وَرَأَيْتَ ذَنْبَهُ أَعْصَلَ كَأَنَّهُ أَفْعَى وَهُوَ عَيْبٌ فِيمَا يُحَلَبُ وَيَمْدَحُ فِي ذَوَاتِ الْحَلَبِ سُبُوحُ الْأَدْنَابِ وَكَثَرَةُ هَلَبِهَا وَقَالَ غَيْرُهُ كُلُّ الْفُحُولِ مِنَ الشُّعْرَاءِ وَصَفَ الْأَدْنَابَ بِكَثَرَةِ الْهَلَبِ مِنْهُمْ أَمْرُ الْقَيْسِ وَطَرَفَةُ وَعِيْنَةُ ابْنُ مِرْدَاسٍ وَغَيْرُهُمْ •

١٧ فَطَوَّرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَتَارَةً عَلَى حَشَفِ كَالشَّنِّ ذَاوِ مُجَدِّدٍ

يَقُولُ طَوَّرًا تَرَفَّعَ ذَنْبُهَا وَتَضْرِبُ بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ أَيْ الرَّدِيفِ وَلَا زَمِيلَ هُنَاكَ وَإِنَّمَا أَرَادَ مَوْضِعَ الرَّمِيلِ وَمَرَّةً تَضْرِبُ بِهِ عَلَى فَرَعِهَا وَإِنَّمَا سَمَّاهُ حَشَفًا لِأَنَّهُ مُتَقَبِّضٌ لَا لَبَنَ فِيهِ وَالشَّنُّ الْقِرْنَةُ الْخَلْقُ وَالذَّالِوِي الذَّابِلُ الَّذِي

قد أَخَذَ فِي الْيَبْسِ وَالْمُجَدِّدِ الدَّاهِبِ اللَّبَنِ نَاقَةً جَدُودٌ وَأَنَّهُ جُدُودٌ ذَهَبَ لَبْنُهَا مِنْ غَيْرِ بَأْسٍ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ جَدَّدْتُ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ فَالْجُدُودُ الَّتِي انْقَطَعَ لَبْنُهَا وَالطُّورُ وَالنَّارُ وَقَتْلَانِ *

١٨ لَهَا فُخْذَانِ أَكْمَلَ النَّحْضُ فِيهِمَا كَانَهُمَا بَابَا مُنِيفٍ مُمَرَّدٍ

أَكْمَلَ أَنَّهُ وَالْكَمَالُ النَّمَامُ وَالنَّحْضُ اللَّحْمُ وَيُقَالُ نُحِضُ الْعَظْمَ إِذَا أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ النَّحْضِ وَرَوَى الطُّوسِيُّ لَهَا فُخْذَانِ عُولِي النَّحْضُ فِيهِمَا وَعُولِي مَعْنَاهُ ظُهُرٌ وَكَثُرَ وَقَوْلُهُ بَابَا مُنِيفٍ يَقُولُ كَأَنَّ الْفُخْذَيْنِ بَابَا قَصْرٍ مُنِيفٍ يَقَالُ أَنَا فِي الشَّيْءِ يُنِيفُ إِذَا عَلَا وَأَشْرَفَ وَالْمُمَرَّدُ قَالُوا هُوَ الْمُطَوَّلُ وَيَكُونُ عَلَى هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ تَمَرَّدَ إِذَا تَجَاوَزَ فِي الشَّرِّ وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ فِي صِفَةِ فَحْلٍ وَذَكَرَ لِرُفْعِ سَنَامِهِ

* بَنَى لَهُ الْعُلْفُ قَصْرًا مَارِدًا *

وقيل المُمَرَّدُ الْمُلَسَّسُ وَمِنْهُ شَجَرَةٌ مَرْدَأُ إِذَا سَقَطَ وَرَقُهَا فَصَارَتْ مُلَسَّاءَ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَمَرُ أَمَرَدٌ لِأَنَّهُ أَمْلَسَ الْخَدَيْنِ *

١٩ وَطَى مَحَالٍ كَالْحَنِئِ خُلُوفُهُ وَأَجْرِنَةُ لَزَّتْ بِدَائِي مُنْصَدٍ

أَيُّ لَهَا مَحَالٌ مَطْوِيَّةٌ وَالْمَحَالُ فَقَارُ الظَّهْرِ الْوَاحِدَةُ مَحَالَةٌ وَالْحَنِئُ الْقِسِيٌّ وَاحِدَتُهَا حَنِئَةٌ وَيُرْوَى بِضَمِّ الْحَاءِ وَكُسْرِهَا كَمَا يَقَالُ عُصَى وَعَصَى وَالْخُلُوفُ أَطْرَافُ الْأَفْلاَحِ وَالْجِرَانُ بَاطِنُ الْعُنُقِ جَمَعَهُ بِمَا حَوَالَيْهِ وَلَزَّتْ قُرُونُ بَعْضِهَا إِلَى بَعْضٍ فَانْضَمَّتْ وَاشْتَدَّتْ وَدَائِي جَمْعُ دَائِيَّةٍ وَهِيَ الْفَقَارُ وَكُلُّ فِقْرَةٍ مِنْ فَقَارِ الْعُنُقِ وَالظَّهْرِ دَائِيَّةٌ يَقُولُ مَحَالٌ ظَهْرُهَا مُتْرَاصِفٌ مُتَدَانٍ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ وَذَلِكَ أَشَدُّ لَهَا وَأَقْوَى مِنْ أَنْ لَا تَكُونَ مُتَدَانِيَاتٍ *

٢٠ كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةً يَكْنُفَانِهَا وَأَطْرَقِيسِي تَحْتَ صُلْبٍ مُوَيْدٍ

الْكِنَاسُ أَنْ يَحْتَفِرَ التَّيْرَانُ فِي أَمْلِ الشَّجَرَةِ كَالسَّرَبِ يَكْنُفَانِهَا مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ وَالْجَمْعُ كُنُسٌ وَقَدْ كُنُسَتْ تَكْنُسُ إِذَا اسْتَظَلَّتْ فِي كُنُسِهَا مِنَ الْحَرِّ وَأَمَّا قَالَ كِنَاسِي لِأَنَّهُ يَسْتَكِنُ بِالْغَدَاةِ فِي ظِلِّهَا وَبِالْعَشِيِّ فِي فَيْئِهَا وَالضَّالُّ السِّدْرُ الْبَرِّيُّ الْوَاحِدَةُ ضَالَّةٌ وَالْأَطْرَقُ الْعُطْفُ وَالْمُوَيْدُ الْمُقْوَى وَالْأَيْدُ الْقُوَّةُ يَقُولُ كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةً يَكْنُفَانِ هَذِهِ النَّاقَةَ مِنْ سِعةٍ مَا بَيْنَ مِرْفَقَيْهَا وَزَوْرِهَا وَأَمَّا أَرَادَ أَنَّ مِرْفَقَيْهَا قَدْ بَانَ عَنْ إِبْطَيْهَا فَشَبَّهَ الْهَوَاءَ الَّذِي بَيْنَهُمَا بِكِنَاسِي ضَالَّةٍ فَلَيْسَ بِهَا حَازٌّ وَلَا نَاكِتٌ وَكَأَنَّ قِسِيًّا مَاطُورَةً تَحْتَ صُلْبِهَا يَعْنِي تَحْتَ صُلُوعِهَا *

٢١ لَهَا مِرْفَقَانِ أَفْتَلَانِ كَأَنَّمَا تَمَرُّ بِسَلَمِي دَالِجٍ مُتَشَدِّدٍ

الْأَفْتَلَانِ الْمُتَبَايِنَانِ كَأَنَّمَا فُتِلَا عَنْ صَدْرِهَا أَيْ عِدَلَا وَالسَّلَامُ الدَّلُوكُ لَهَا عُرْوَةٌ وَاحِدَةٌ نَحْوُ دَلَوِ السَّقَائِينِ وَالِدَالِجِ الَّذِي يَمْشِي بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْبَيْتِ يَقُولُ هُمَا مَفْتُولَانِ كَأَنَّهُمَا سَلَمَانِ بِيَدَيِّ دَالِجٍ فَهُوَ مُجَافِيَهُمَا عَنْ ثِيَابِهِ وَالرَّوَايَةُ الْجَيِّدَةُ تَمَرُّ بِفَتْحِ النَّاءِ وَيُرْوَى تَمَرٌّ مَعْنَاهُ تَفْتَلُ وَتُجَوِّدُ الْفَتْلُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَرَادَ كَأَنَّمَا تَمَرُّ سَلَمِي فَزَادَ الْبَاءَ أَرَادَ تَبَايَنَ مِرْفَقَا النَّاقَةِ وَتَبَاعَدَا عَنْ زَوْرِهَا كَمَا يَتَبَاعَدُ عَضُدُ الدَّالِجِ عَنْ زَوْرِهِ *

٢٢ كَقَنْطَرَةِ الرَّومِيِّ أَقْسَمَ رَبِّهَا لَتُكْتَنَفًا حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدٍ

لَتُكْتَنَفًا أى لَتُوْتِيَا مِنْ أَكْثَانِهَا لِتُبْنَى وَتُشَادَ تُرْفَعُ وَالْقَرْمَدُ الْجُرُّ الْوَاحِدَةُ قَرْمَدَةٌ وَقَصْدُ بِنَاءِ الرَّومِ إِحْكَامُهُ وَقَوْلُهُ لَتُكْتَنَفًا أَقْسَمَ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ وَالرَّقْفِ عَلَيْهَا بِالْأَلْفِ عَوْضًا مِنَ النُّونِ وَلَا يُعَوِّضُ مِنْهَا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا ضَمَّةٌ أَوْ كَسْرَةٌ لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوهَا بِالنُّونِ فِي الْأَسْمَاءِ لِأَنَّكَ تُعَرِّضُ مِنْهُ فِي مَوْضِعِ النِّصْبِ وَلَا تُعَرِّضُ فِي مَوْضِعِ الرُّفْعِ وَالْجُرِّ إِلَّا أَنَّ النُّونَ فِي الْأَفْعَالِ تُحْدَفُ لِلنَّقَاةِ السَّاكِنَةِ فِي النُّونِ فِي الْأَسْمَاءِ الْخُنْدَارُ فِيهِ التَّحْرِيكُ لِأَنَّ مَا يَدْخُلُ فِي الْأَسْمَاءِ أَقْوَى مِمَّا يَدْخُلُ فِي الْأَفْعَالِ *

٢٣ صُهَابِيَّةٌ الْعُثْنُونُ مُوجِدَةٌ الْقِرَا بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجُلِ مَوَارِءُ الْيَدِ

الصُّهَابِيَّةُ الَّتِي يَضْرِبُ لَوْنُهَا إِلَى الصُّهْبَةِ وَهِيَ بَيَاضٌ يُخَالِطُهُ حُمْرَةٌ وَالْعُثْنُونُ مَا نَحَتْ لَحْيَيْهَا مِنَ الشَّعْرِ وَالْمُوجِدَةُ الْمُحْكَمَةُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو السَّيْبَانِيُّ يَقَالُ نَاقَةٌ أَجْدٌ إِذَا كَانَ عَظْمٌ عِدَّةً مِنْ فِقَارِمَا وَاحِدًا وَقَوْلُهُ بَعِيدَةٌ وَخَدِ الرَّجُلِ يُرِيدُ سَعَةً خَطَرِهَا وَالْوَخْدُ مَرَبٌّ مِنَ السَّيْرِ السَّرِيعِ وَقَوْلُهُ مَوَارِءُ الْيَدِ أَيْ أَنَّ كَيْفِيَّتَهَا تَتَّبَعَانِ يَدَيْهَا فِي سُبُوتِهَا يُرِيدُ أَنَّهَا خَرَقَاءُ الْيَدِ وَيَقَالُ مَا رِيَمُرُ إِذَا دَارَ *

٢٤ أَمَرَّتْ يَدَاهَا فَتَلَّ شَرِّ وَأَجْنَحَتْ لَهَا عَضْدَاهَا فِي سَقِيفٍ مُسْنَدٍ

أَمَرَّتْ فَنَلَّتْ وَالشَّرُّ الْفَعْلُ الَّذِي يَقَالُ لَهُ الدَّبِيرُ وَمِنْهُ يَقَالُ فَلَانٌ يَنْظُرُ إِلَيْكَ شَرًّا كَأَنَّهُ يَرْنَعُ طَرَفُهُ ثُمَّ يَطْرِفُ لِأَنَّ الشَّرَّ الَّذِي يُفَعَّلُ بِهِ عَنِ الصَّدْرِ مُتَعَالٍ فَلِهَذَا سُمِّيَ الدَّبِيرُ وَانْتَصَبَ فَعْلٌ لِأَنَّهُ نَعَتْ لِمَصْدَرٍ مُحْدَفٍ كَأَنَّهُ قَالَ أَمَرَّتْ يَدَاهَا إِمْرَارًا مِثْلَ فَعْلٍ شَرِّ وَمَعْنَى أَجْنَحَتْ أَمِيلَتْ إِلَى خَارِجٍ فَيَقُولُ كَانَ ظَهْرُهَا صَفَائِحَ صَخَرٍ لَا يُؤَثِّرُ فِيهِ شَيْءٌ وَقِيلَ السَّقِيفُ هُنَا زُرُّهَا وَمَا فَرَّقَهُ وَأَصْلُ السَّقِيفِ صَفَائِحُ مِنْ حِجَارَةٍ وَمُسْنَدٌ أَسْنَدَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ *

٢٥ جَنُوحٌ دُفَاقٌ عِنْدَلٌ ثُمَّ أُفْرِصَتْ لَهَا كِتِفَاهَا فِي مُعَالَى مُصْعَدٍ

الْجَنُوحُ الَّتِي تَمِيلُ عَلَى أَحَدِ شِقَيْهَا فِي السَّيْرِ وَالْدُفَاقُ الَّتِي تَتَدَفَّقُ فِي السَّيْرِ وَالْعِنْدَلُ الضَّخْمَةُ الرَّاسِ وَأُفْرِصَتْ عُورِيَّتٌ وَفِي مُعَالَى أَيْ مَعَ مُعَالَى *

٢٦ كَانَ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِهَا مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرْدٍ

الْعُلُوبُ الْآثَارُ وَاحِدُهَا عُلْبٌ وَالنَّسْعُ حَبْلٌ مَضْفُورٌ مِنْ أَدَمٍ وَالدَّيَّاتُ مُنْتَهَى الْأَفْلَاحِ قِيلَ فِي الظَّهْرِ وَقِيلَ فِي الصَّدْرِ وَالْمَوَارِدُ طُرُقُ الْمِيَاهِ وَالْخَلْقَاءُ الصَّخَرَةُ الْمَلْسَاءُ وَالْقَرْدُ الرِّصُّ الصُّلْبَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ وَظَهَرَ الْقَرْدُ أَعْلَاهُ يَقُولُ هَذِهِ الْعُلُوبُ فِي مَدْرِهَا مِثْلُ آثَارِ الْمَوَارِدِ وَقِيلَ مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ النَّسْعَ لَا تَوَثَّرُ فِي هَذِهِ النَّاقَةِ إِلَّا كَمَا تَوَثَّرُ الْمَوَارِدُ فِي الصَّخَرَةِ الْمَلْسَاءِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْمَوَارِدِ مَوَاضِعَ مَرِّ الْجِبَالِ عَلَى حَرْفِ الْبَيْتِ الْمَرْبُورَةِ حَتَّى تَوَثَّرَ فِيهَا آثَرٌ لَيْسَ بِالْمُبَالِغِ فَكَذَلِكَ آثَرُ النَّسْعِ فِي جَنْبِ هَذِهِ النَّاقَةِ لَيْسَ بِالْمُبَالِغِ لِصَلَابَةِ جِلْدِهَا *

٢٧ تَلَقَى وَأَحْيَانًا تَبَيَّنَ كَانَهَا بَنَائِقُ غُرِّي فِي قَمِيصٍ مُقَدَّدٍ

تَلَقَى أى تَلَقَّى أى تَجْتَمِعُ وَتَبَيَّنَ تَفْتَرِقُ يعنى هذه المَوَارِدُ يكون بعضها يلى بعضها ويتصل بعضها ببعض والبَنَائِقُ جمعُ بَنِيْقَةٍ يقول كَانَهَا دَخَارِيصُ قَمِيصٍ وَالْغُرِّي الْبَيْضُ وَالْمُقَدَّدُ الْمَشَقُّ وقال أَحْمَدُ بنُ عُبَيْدٍ تَلَقَّى يعنى الْجِبَالُ وَالْآثَارُ إِذَا سَفَلَتْ إِلَى الْعُرَى انْقَطَعَتْ رُؤُوسُهَا وَإِذَا ارْتَفَعَتْ إِلَى الرَّحْلِ تَبَايَنْتْ وَخَصَّ الدَّخَارِيصَ لِدَقَّةِ رُؤُوسِهَا وَسِعَةً أَشَافِلَهَا فَأَرَادَ أَنَّ الْآثَارَ مِمَّا يَلِي الْحَلَقَ دَقِيقَةً وَمَا عَا مِنْ ذَلِكَ إِلَى الرَّحْلِ وَاسِعٌ لِأَنَّ الْحَلَقَ تَجَمُّعُ الْجِبَالِ فَيَدْقُ الْآثَرُ *

٢٨ وَأَتْلَعَ نَهَاضٌ إِذَا صَعَدَتْ بِهِ كَسَكَّانٍ بُوصِيٍّ بِدِجَلَةٍ مُصْعِدٍ

يعنى بِالْأَتْلَعِ عُنْفُهَا وَالْأَتْلَعَ الْمُشْرِفُ وَاللُّعُ الطُّولُ وَنَهَاضٌ يَنْهَضُ فِي السَّيْرِ أى يَرْتَفِعُ إِذَا سَارَتْ يَقَالُ نَهَضَ إِلَيْهِ إِذَا ارْتَفَعَ إِلَيْهِ وَنَهَضَ الْفَرَخُ إِذَا ارْتَفَعَ وَفَارَقَ عُنْتَهُ وَهِيَ النُّوَاهِضُ وَمَعْنَى صَعَدَتْ بِهِ أَشْخَصَتْهُ فِي السَّمَاءِ وَالسُّكَّانُ الَّذِي تُقَوِّمُ بِهِ السَّفِينَةُ وَالْبُوصِيَّ السَّفِينَةُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيُرْوَى كُسَكَّانٍ نُوتِيٍّ وَالنُّوتِيُّ الْمَلَّاحُ وَقَالَ مُصْعِدٍ لِأَنَّهُ يُعَالِجُ الْمَوْجَ *

٢٩ وَجُمُجْمَةٌ مِثْلُ الْعَلَاةِ كَانَمَا وَعَى الْمُتَلَقَّى مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ مَبْرَدٍ سَهَن

الْعَلَاةُ السِّنْدَانُ الَّتِي يَضْرِبُ عَلَيْهَا الْحَدَّادُ حَدِيدَتَهُ شَبَّهَ جُمُجْمَتَهَا بِهَا فِي صَلَابَتِهَا وَالْجُمُجْمَةُ عِظَامُ الرَّاسِ وَوَعَى اجْتَمَعَ وَأَنْضَمَّ يَقَالُ وَعَى عَظْمُهُ إِذَا اجْتَبَرَ وَتَمَاسَكَ وَلَا وَعَى عَنْ ذَلِكَ أَى لَا تَمَاسَكَ عَنْهُ وَالْمُتَلَقَّى يعنى كُلُّ قَبِيلَتَيْنِ مِنَ قَبَائِلِ الرَّاسِ اللَّتَقَتَا ويعنى حَيُودَ رَاسِ الْغَنَاقَةِ وَكُلُّ نَادِرٍ حَيْدٌ وَأَمَّا إِذَا صَلَابَتَهَا فَلَيْسَ لِمُتَلَقَّى شُرُونِهَا بَلَوُ كَانَهُ مُلْدَنٌ كُلُّهُ كَالْإِنَامِ الْمَبْرَدِ مِنْ تَحْتِ حُرُوزَةٍ فَيَقُولُ هَذِهِ الْجُمُجْمَةُ كَانَهَا قِطْعَةً وَاحِدَةً فِي التَّخَامِهَا وَخَصَّ الْمَبْرَدَ لِلْحُرُوزِ الَّتِي فِيهِ فَيَقُولُ فِيهَا نَدَوُ غَيْرُ مُرْتَفِعٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِثْلَ هَذَا الْبَيْتِ كَمَا لَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِثْلَ قَوْلِ عَلَنَزَةٍ

غُرِّي يَسُّ ذِرَاعُهُ بِذِرَاعِهِ * قَدَحَ الْمِكِبِّ عَلَى الزِنَادِ الْأَجْدَمِ

٣٠ وَخَذَّ كَقِرْطَاسِ الشَّامِي وَمَشْفَرُ كَسِبَتْ أَلْيَمَانِي قَدَّةٌ لَمْ يُحَرِّدِ

شَبَّهَ بَيَاضَ خَدِّهَا بِبَيَاضِ الْقِرْطَاسِ قَبْلَ أَنْ يَكْتَبَ فِيهِ وَقِيلَ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا شَعْرٌ عَلَيْهِ وَالشَّعْرُ فِي الْخَدِّ هُجْنَةٌ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ جَعَلَهُ كَالْقِرْطَاسِ لِنَقَاطِهِ وَقَصَرَ شَعْرَتَهُ وَالْمَشْفَرُ مِنَ الْبَعِيرِ كَالشَّعْفَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالسَّبَبُ جُلُودُ الْبَقَرِ إِذَا دُبِغَتْ بِالْقِرْطِ فَإِنْ لَمْ يَدْبَغْ بِالْقِرْطِ فَلَيْسَ بِسَبَبٍ وَلَرَادُ أَنَّ مَشَافِرَهَا طَوَالُ كَانَهَا نِعَالُ السَّبَبِ وَذَلِكَ مِمَّا يُمَدِّحُ بِهِ وَخَصَّ السَّبَبَ لِئِنَّهُ وَقَوْلُهُ لَمْ يُحَرِّدِ أَى لَمْ يَمِيلْ يَصِفُ أَنَّهَا شَابَةٌ قَتِيَّةٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْهَرِمَةَ وَالْهَرَمَ تَمِيلُ مَشَافِرُهَا *

٣١ وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَتَيْنِ اسْتَكْنَتَا بِكَهْفِي حِجَابِي صَخْرَةً قَلْتِ مَوْرِدِ

شبه عينيها بالماويتين لصفائيهما والماويتان المراتان واستكنتا حلتا في كني والكهف غار في الجبل وهو هنا غار العين الذي فيه مقلتها والحجج العظم المشرف على العين الذي يثبت عليه شعر الحجاب والقلت نكرة في الجبل يستلجع فيها الماء مؤنثة وجمعها قلت وقوله قلت موريد بدل من صخرة واذا كانت الصخرة في ماء كان أصلب لها والمراد أن مفاء عينيها كصفاء ماء القلت وقوله موريد اراد أن ماء المطر يريدها وتوردها الناس تكدرها *

٣٢ طُحُورَانِ مَوَّارِ الْقَذَى فَتَرَاهُمَا كَمَكْحُولَتِي مَذْعُورَةٍ أَمْ فَرَقْدِ

طحوران اي ذنوعان يقال طحرة وطحرة اي دفعه والموار والعائر ما انسد العين من الرمذ فيقول عينيها صريحة لا قذى فيها كأنها قد طحرت وقوله فتراهما كمكحولتي مذعورة يريد كعيني بقرعة مذعورة وفرقدها ولدها واذا كانت مذعورة مطلقا كان أحدا لنظرها *

٣٣ وَصَادِقَتَا سَمْعِ التَّوَجُّسِ لِلْسُرَى لَهْجَسٍ خَفِيٍّ أَوْ لِيَصَوْتِ مُنَدِّدِ

يعنى أذنيها اي لا تكذبها اذا سمعت النبأ والتوجس التسع بحذر والهجس الصوت الخفى وقوله للسرى اي في السرى او عند السرى ويقال سرى وأسرى اذا سار بالليل وقيل للنهر سرى من هذا لان الماء يسرى فيه قال المبرد خص النهر بهذا الاسم من قولهم خير المال عين ساهرة لعين نائمة اي لا تنام وان نمت عليها ويروى لصوت منديد بالافسانة والمندد الذي يرفع صوته والرواية الجيدة صوت مندد والمندد مفع للصرى *

٣٤ مَوْلَتَانِ تَعْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتِي شَاةٍ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدِ

المولل المحدث كتحديد الالة وهي العثرة والعثق الكرم ويريد هنا الحسن والنقاء ويريد بالشاة هنا الثور الوحشي وقال مفرد بلاهاء لانه اراد الثور الوحشي واذا كان مفردا كان أشنع له لانه ليس معه ما يشغله وقيل العثق أن لا يكون في داخلها وبر فهو أجود لسميها وكذلك آذان الوحش *

٣٥ وَأَرْوَعُ نَبَّاضٍ أَحَدٌ مُلَمَّمٌ كِمِرْدَاةٍ صَخْرِي صَفِيحٍ مُصَمِّدِ

أروع يعنى قلبها وهو الحديد السريع الارتجاع ونباض ينبض اي يضرب من الفرع والأحد الأمس الذي ليس له شيء يتعلق به وقال أبو عمرو هو الخفيف وقال ابن الاعرابي الأحد الذكي الخفيف وملمم مجتبع وقولهم للشعر لمة من هذا وألئم بنا اي أدخل في جماعتنا وينوئيم يقولون لم بنا وقوله عز وجل الذين يجتنبون كبائر الإثم والفواحش إلا اللثم معناه إلا أن يقاربوا ولا يدخلوا في معظم الشيء وليس في الكلام

دليل على انه أباح اللّم لأنه استثناء ليس من الأول وهو مثل قوله وَأَنْ تَجْمَعُوا بَيْنَ الْأُخْتَيْنِ إِلَّا مَا قَدْ سَلَفَ
فليس فيه دليل على انه أباح ما سلف وإنما المعنى ولكن ما قد سلف فإن الله يعفو عنه وكذلك قوله
عَزَّوَجَلَّ وَمَا كَانُ يُمْرَسِينَ أَنْ يُقُولَ مَوْمِنًا إِلَّا خَطَأً أَى وَلَكِنْ إِنْ قُلْتَ خَطَأً فَعَلَيْهِ مَا أَمَرَبِهِ وَقَوْلُهُمْ لَمْ يَكُنِ اللَّهُ
شَعْنَكَ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الْمَعْنَى جَمَعَ اللَّهُ مُتَفَرِّقَكَ وَالتَّانِي وَهُوَ قَوْلُ الْمَبْرَدِ أَنَّ الْمَعْنَى جَمَعَ اللَّهُ مَا يُزِيلُ
الشَّعْنَ عَنْكَ وَالْمَرْدَاةُ صَخْرَةٌ تُدْنِي الصُّخُورَ بِهَا وَالْمَرَادُ كِمَرْدَاةٍ مِنْ صَخْرٍ وَالصَّفِيحُ مِنَ الْحِجَارَةِ الْعَرِيضُ
وَالْمُصَدِّ الصُّلْبُ الَّذِي لَا خَوَرَّ فِيهِ *

٣٦ وَإِنْ شِئْتَ سَامَى وَاسِطُ الْكُورِ رَأْسُهَا وَعَامَتُ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ
سَامَى عَالَى وَاسِطُ الْكُورِ الْعُودُ الَّذِي بَيْنَ مَوْرِكَةِ الرَّحْلِ وَمَوْخَرِهِ وَمَوْرِكَةُ الرَّحْلِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَضَعُ
عَلَيْهِ الرَّائِبُ رِجْلَهُ وَقِيلَ الْمَوْرِكَةُ مِهَادُ يَمِهُدُ الرَّجُلُ لِرِجْلِهِ إِلَى جَانِبِ الْوَاسِطِ أَسْفَلَ مِنْهُ فَإِذَا أَعْيَا مِنَ الْغُرُزِ
فَزَعَّ رِجْلَهُ مِنَ الْغُرُزِ وَجَعَلَهَا عَلَى الْمَوْرِكَةِ وَقِيلَ الْوَاسِطُ لِلرَّحْلِ كَالْقُرْبُوسِ لِلسَّرَجِ وَعَامَتُ سَبَحَتْ وَالضَّبْعُ
الْعُضْدُ وَالنَّجَاءُ السُّرْعَةُ وَالْخَفِيدُ الْظَلِيمُ وَهُوَ ذَكَرُ النِّعَامِ *

٣٧ وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِئْتَ أَرْقَلْتَ مَخَافَةَ مَلُوءٍ مِّنَ الْقَدِّ مُحْصَدٍ
الرِّقَالُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ السَّرِيعِ وَارَادَ بِالْمَلُوءِ السَّرَّطَ وَالْمُحْصَدُ الْمُحْكَمُ وَمَخَافَةُ مَنْصُوبٌ لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ
مِّنْ أَجْلِهِ وَإِنْ شِئْتَ كَانَ مُصَدَّرًا *

٣٨ وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِّنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ حَتِيقٌ مَّتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضُ تَزْدَدِ
أَرَادَ بِالْأَعْلَمِ مَشْفَرَهَا وَإِلَيْهِ كُلُّهَا عُلْمٌ وَالْعَلَمُ شَيْءٌ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا فَإِنْ كَانَ فِي السُّفْلَى قِيلَ لَهُ أَفْلَمُ
وَالْمَخْرُوتُ الْمَشْقُوقُ وَخُرْتُ كُلُّ شَيْءٍ شَفَهُ وَتَقَبَّهُ وَالْمَارِنُ اللَّبَنُ وَقَوْلُهُ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضُ أَى إِذَا أَدْنَتْ رَأْسَهَا
مِنَ الْأَرْضِ فِي سَيْرِهَا فَذَلِكَ رَجْمُهَا إِلَيْهَا يَقُولُ إِذَا أَوْمَأَتْ بِرَأْسِهَا إِلَى الْأَرْضِ أَرْدَأَتْ سَيْرًا *

٣٩ عَلَى مِثْلِهَا أَمْضَى إِذَا قَالَ صَاحِبِي أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي
أَى عَلَى مِثْلِ هَذِهِ الذَّائِفَةِ أَسِيرٌ وَأَمْضَى إِذَا قَالَ صَاحِبِي إِنَّا هَالِكُونَ مِنَ خَوْفِ الْفَلَاةِ وَقَوْلُهُ أَلَا
لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي مَعْنَاهُ مِنَ الْفَلَاةِ فَجَاءَ بِمَكْنِيَّتِهَا وَلَمْ يَجْرِلْهَا ذِكْرَ لَدَلَالَةِ الْمَعْنَى عَلَيْهَا كَقَوْلِهِ تَعَالَى
حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ وَقَوْلُهُ أَفْدِيكَ مِنْهَا أَى أَعْطَيْتَكَ فِدَاءَكَ وَتَنْجُو وَأَفْتَدِي أَنَا مِنْهَا أَى أَنْجُو وَقِيلَ
مَعْنَاهُ لَيْتَنِي أَفْدِرُ عَلَى أَنَّ أَفْتَدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي نَفْسِي وَعَلَى تَعَلُّقٍ بِأَمْضَى وَكَذَلِكَ إِذَا *

٤٠ وَجَاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ مُصَابًا وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرَصَدٍ
جَاشَتْ أَرْتَفَعَتْ إِلَيْهِ مِنَ الْخَوْفِ وَلَمْ تَسْتَقِرَّ كَمَا تَجِيئُ الْقِدْرُ إِذَا أَرْتَفَعَ غَلِيَانُهَا وَقَوْلُهُ إِلَيْهِ أَى إِلَى

صاحبه وقوله وخاله يعني وخال نفسه وإنما جار أن يقال خاله مصاباً ولم يجز ضربته إذا أردت ضرب نفسه على مذهب سيديهم استغفروا عن ضربته بقولهم ضرب نفسه والذي يذهب إليه أبو العباس أنه لم يجز ضربته لئلا يكون فاعلاً مفعولاً في حال وجاز خاله لأن الفاعل في المعنى مفعول لأنه إنما رأى شيئاً فافظنه وقوله ولو أمسى على غير مرصد أى ولو أمسى لا يرصد ولا يخاف من أحد لظن أنه هالك من العطش لهول المفازة أى فأنما أنجو منها على ناقتي *

١٤١ إذا القوم قالوا من فتى خلت أننى حنيت فلم أكسل ولم أتبدل
يقول إذا قالوا من فتى لهذه المفازة خلت أنهم يعنونني ويقولون ليس لها غيره فلم أكسل عن أن أقول أنا لها ولم أتبدل عن سلوكها ويقال رجل بليد ومبدل إذا أثر فيه الجهل كى يذهب به عن فطن الناس واحتياهم وكذا يقال فى الدواب وأصل البلدة والبلد من الذابير يقال فى جلدته بلد إذا كان فيه أثر وكذلك فى غير الجلد ويقال ليكررة البعير بلدة لأنها تؤثر فى الأرض أو تؤثر فيها الأرض قال الشاعر
١٠ أليخت فالتت بلدة فوق بلدة * قليل بها الأصوات إلا بعامها

وبهذا سميت البلدة والبلد لأنه موضع مواطن الناس وتأثيرهم *
١٤٢ أحلت عليها بالقطيع فأجذمت وقد خب آل الأمعر المتوقد
القطيع السوط أى أثبتت عليها بالسوط يقال أحلت عليه ضرباً إذا أثبتت عليه تصريه ضرباً فى أثر
١٥ ضرب أو على ضرب ومنه قوله

يُحِيلُونَ السَّجَالَ عَلَى السَّجَالِ
أى يصبون دلواً على أثر دلوٍ وأجذمت أسرمت وخب آل جرى واضطرب وآل يكون بالعداة والعشي والأمعر والمعزأ الموضع الغليظ الكثير الحصى والمنوقد الذى يتوقد بالحجر والوار فى قوله وقد خب وأو الحال *
١٤٣ فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها أذيال سحل ممدد
أى ماست فى مشيها وتبحرت بقول تبحرت هذه الناقة فى مشيها كما تبحر وليدة أى أمة عرمت على أهل مجلس فأرخت ثوبها وأهدت بأعطائها وخص وليدة المجلس بريد أنها ليست بمتهنة فإذا مسنت تبحرت وجرت أذيالها والسحل الثوب الأبيض والممدد الذى ينجس فى الأرض ومعنى البيت
أنى أبلغ على هذه الناقة حاجتي بأقل تعب *

١٤٤ ولست بحلال التلاع مخافة ولكن متى يسترفد القوم أرفد
التلاع مجارى الماء من رؤوس الجبال إلى الأودية والمعنى أتى لست ممن يستتر فى التلاع أى لا أنزلها

مَخَافَةً فُتَوِّرِيَنِي مِنَ الْغَاسِ حَتَّى لَا يَرَانِي ابْنُ السَّبِيلِ وَالضَّيْفُ وَلَكِنْ أَنْزِلْ الْفَضَاءَ وَأَرْقِدْ مَنْ يَسْتَقْرِئُنِي
وَأَعِينْ مَنْ اسْتَعَانَنِي وَالرِّقْدَ الْعَطِيَّةَ وَالرِّقْدَ الْمَعُونَةَ وَمَخَافَةً يَنْتَصِبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ أَوْ عَلَى الْمَصْدَرِ
وَيُرْوَى وَلَسْتُ بِحَلَالِ النَّلَاعِ بِبَيِّنَةٍ *

١٤٥ وَإِنْ تَبَغَّيْنِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَانِي وَإِنْ تَقْتَنِصْنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَصْطَدِ

يقول إن تبغني أي تطلبني في موضع يجتمع فيه الناس للمشورة وإجالة الرأي تلقني لما عندي
من الرأي لا أتخلف عنهم وإن نطلب صيدي في حوانيت الخمارين نجدني أشرب وأسقي من يحضرنني
والحانوت يذكر ويؤنس والحوانيت بيوت الخمارين والحوانيت أيضاً الخمارون *

١٤٦ مَتَى تَأْتِينِي أَصْبَحَكَ كَأْسًا رَوِيَّةً وَإِنْ كُنْتَ عَنْهَا غَانِيًا فَاعْنِ وَأَزِدْ

ويروي وإن تأتني أصبحك كأساً أمبحك من الصبح والصبح شرب الغداة والكأس مؤنثة قال
الفرّاء الكأس الإناث الذي فيه لبن أو ماء أو خمر أو غير ذلك وإن كان فارغاً لم يقل له كأس كما أن المهدى
الطبق الذي يكون للهدية فإن أخذت منه الهدية قيل له طبق ولم يقل له مهدى وأكثر أهل اللغة يقول
لا يقال للإناث كأس حتى يكون فيها الخمر وقال بعضهم قد يقال للزجاجة كأس وللخمر كأس كقوله تعالى يطاف
عليهم بكأس من معين بيضاء لذة للشاربين فاللذة هاهنا الخمر وإن كنت عنها غانياً أي غنياً والمعنى متى
تأتي نجدني قد أخذت خمرًا كثيرًا مربية لمن يحضرنني ومعنى فاعن وزده فاعن بما عندك وزده *

١٤٧ وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تَلْقَانِي إِلَى ذِرْوَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْمَصْدِ

يقول إذا التقى الحي الجميع الذين كانوا متفرقين للمفاخرة وذكر المعالي نجدني في الشرف
والى ذروة أي مع ذروة وذروة كل شيء أعلاه وإنما يريد بالبيت هذا الأشراف والمصد والمصد الذي يصد
إليه في الحوائج والأمور أي يقصد *

١٤٨ نَدَامَى بَيْضُ كَالنُّجُومِ وَقَيْنَةُ تَرُوحُ عَلَيْنَا بَيْنَ بُرْدٍ وَمُجَسَّدِ

ويروي ندامى البينا الندامى الأصحاب يقال فلان نديم فلان إذا شارب وفلانة نديمة فلان ويقال ذلك
أيضاً إذا صاحبه وحدته وإن لم يكونا على شراب قال أبو جعفر سمي النديم نديماً للندامة جذيمة حين قتل
جذيمة مالكا وعقيداً اللذين أتياه بعمر بن أبي أختة فسأله أن يكونا في سمره فوجد عليهما فقتلها وقدم نسى
كل مشارب نديماً وقيل من الندم ندمان وندمي وقيل الأصل فيهما واحد لأنه أتيا قتل للمتواصلين ندامى
لأنهم يجتمعون على ما يندم عليه من إتلاف المال وقوله كالنجوم أي هم أعلام والقينة الأمة مغنية كانت أو غير
مغنية وإنما قيل لها قينة لأنها تعمل يديها مع غنائها والعرب تقول لكل من يصنع يديه شيئاً قين والمجسد

التَّوْبُ الْمَصْبُوغُ بِالزَّعْفَرَانِ وَمَعْنَى قَوْلِهِ بَيْنَ بَرْدٍ وَمَجْسَدٍ أَيْ عَلَيْهَا بَرْدٌ وَمَجْسَدٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَرَّةً ثَانِيًا وَعَلَيْهَا بَرْدٌ وَمَرَّةً ثَانِيًا وَعَلَيْهَا مَجْسَدٌ وَالْمَجْسَدُ الْمَصْبُوغُ الَّذِي قَدْ يَبَسَ عَلَيْهِ الصَّبَاغُ مِنْ قَوْلِهِمْ جَسَدَ الدَّمِ إِذَا يَبَسَ عَلَيْهِ وَالْمَجْسَدُ أَيْضًا الَّذِي يَلِي الْجَسَدَ مِنَ الثِّيَابِ وَقِيلَ فِي الَّذِي يَلِي الْجَسَدَ مَجْسَدٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ *

٥٩ رَحِيْبُ قَطَابِ الْجَيْبِ مِنْهَا رَقِيْقَةٌ بِجَسِّ الدَّامَى بَضَّةُ الْمُتَجَرِّدِ

وَبُرُوِي رَحِيْبُ قَطَابِ الْجَيْبِ بِالْإِضَافَةِ وَالرَّحِيْبُ الْمُنْسَجُ وَقَطَابُ الْجَيْبِ مُجْتَمِعُ الْجَيْبِ قُطْبُ أَيْ جُمُعٌ وَمِنْهُ قُطَبٌ بَيْنَ عَيْنَيْهِ أَيْ جَمَعَ وَجَاءَ النَّاسُ قَاطِبَةً أَيْ جَمِيعًا وَالْجَسُّ الْمَسُّ وَجَسَّ الدَّامَى أَنْ يُجَسَّوْا بِأَيْدِيهِمْ يَلْمُسُونَهَا كَمَا قَالَ الْأَعَشَى

لَجَسَّ الدَّامَى فِي يَدِ الدِّرْعِ مَقْنُقُ

وَذَلِكَ أَنَّ الْقِيَنَةَ كَانَ يُقْنَقُ فَنَقَّى فِي كَبِّهَا إِلَى الرُّفْعِ فَإِذَا ارَادَ الرَّجُلُ أَنْ يَلْمَسَ مِنْهَا شَيْئًا أَدْخَلَ يَدَهُ فَلَمَسَ وَيَدُ الدِّرْعِ كُمُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِجَسِّ الدَّامَى بِمَا يَطْلُبُ الدَّامَى مِنْ أَتْرَاجِهَا وَغَنَائِهَا وَالْجَسُّ بِمَعْنَى الطَّلَبِ وَقَطَابٌ يَرْتَفِعُ بِرَحِيْبٍ وَمَعْنَى قَوْلِهِ رَحِيْبُ قَطَابِ الْجَيْبِ أَنَّ عُنُقَهَا وَاسِعٌ فَلَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَكُونَ جَيْبُهَا وَاسِعًا وَالْبَضَّةُ الْبَيْضَاءُ الرَّخْصَةُ وَالْمُتَجَرِّدُ جَسَدُهَا الْمُتَجَرِّدُ مِنْ ثِيَابِهَا *

٥٠ إِذَا نَحْنُ قُلْنَا أَسْمِعِينَا أَنْبَرْتَ لَنَا عَلَى رِسْلِهَا مَطْرُوفَةٌ لَمْ تَشَدِّدِ

أَسْمِعِينَا غَلَيْنَا وَأَنْبَرْتَ إِعْتَرَفْتَ وَعَلَى رِسْلِهَا عَلَى هَيْئَتِهَا أَيْ تَرْتَسَتْ فِي رُقِيٍّ وَمَطْرُوفَةٌ بِالْفَاءِ سَائِكَةٌ الطَّرْفِ وَفَاتِرَتُهُ كَانَتْ قَدْ طُرِفَتْ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَطُرِفَ طَرَفُهَا وَمِنْ رَوِيٍّ مَطْرُوفَةٌ بِالْقَافِ فَمَعْنَاهُ مُسْتَرْخِيَةٌ لَمْ تَشَدِّدْ لَمْ تَجْتَهِدْ وَقِيلَ فِي الْمَطْرُوفَةِ بِالْفَاءِ أَنَّهَا الَّتِي عَيْنُهَا إِلَى الرِّجَالِ وَأَنْبَرْتَ جَوَابٌ إِذَا وَهَوَ الْعَامِلُ فِيهِ وَمَطْرُوفَةٌ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ *

٥١ وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَذَّتْنِي وَبَيْعِي وَإِنْفَاقِي طَرِيفِي وَمُتَلَدِّي

تَشْرَابُ تَفْعَالٌ مِنَ الشُّرْبِ إِلَّا أَنْ تَشْرَابًا يَكُونُ لِلكَثِيرِ وَالشُّرْبُ يَقَعُ لِلْقَلِيلِ وَالكَثِيرُ وَالطَّرِيفُ وَالطَّرِيفُ مَا اسْتَحْدَثَهُ الرَّجُلُ وَأَكْتَسَبَهُ وَالْمُتَلَدُّ وَالنَّالِدُ وَالنَّالِدُ مَا وَرَثَهُ عَنْ آبَائِهِ وَمَعْنَاهُ الْمُتَوَلَّدُ وَالنَّاءُ بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ *

٥٢ إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمَعْبَدِ

تَحَامَتْنِي تَرَكَّتْنِي وَالْعَشِيرَةُ أَهْلُ بَيْتِهِ وَيَدْخُلُ فِيهِ غَيْرُهُمْ مِنْ بُخَالِطِهِ وَأَفْرَدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ أَيْ أَفْرَدْتُ أَفْرَادًا مِثْلَ أَفْرَادِ الْبَعِيرِ وَالْمَعْبَدِ الْإِجْرَبُ وَقِيلَ هُوَ الْمَهْنُورُ الَّذِي سَقَطَ وَبَرٌّ فَافْرَدَ عَنْ الْإِبِلِ أَيْ تَرَكْتُ وَلَذَّتْنِي *

٥٣ رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمُمَدِّدِ

الْغَبْرَاءُ الْأَرْضُ وَبَنُو غَبْرَاءَ الْفُقَرَاءُ وَيَدْخُلُ فِيهِمُ الْأَصْيَافُ وَالْمَعْنَى أَنَّهُمْ يَجِيرُونَ مِنْ جَيْتٍ لَا يُحْتَسِبُونَ

وَأَهْلُ مَرْفُوعٍ مَعْطُوفٌ عَلَى الْمُضْمَرِ الَّذِي فِي يَنْكُرُونَنِي قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ سَيَقُولُ الَّذِينَ أَشْرَكُوا لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا وَالْطَّرَافُ قُبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ يَتَّخِذُهَا الْمَيَاسِيرُ وَالْأَغْنِيَاءُ وَالْمُسَدَّدُ الَّذِي قَدْ مَدَّ بِالْأَطْنَابِ وَالطَّرَافُ لَفْظُهُ لَفْظُ الْوَاحِدِ وَمَعْنَاهُ مَعْنَى الْجَمْعِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يُخْبِرُ أَنَّ الْفُقَرَاءَ يَعْرِفُونَهُ لِأَنَّهُ يُعْطِيهِمْ وَالْأَغْنِيَاءَ يَعْرِفُونَهُ لِجَلَالَتِهِ *

٥٤ أَلَا أَيُّهَا اللَّائِمِي أَحْضُرِ الْوَعْيَ وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي

وَيُرْوَى أَلَا أَيُّهَا اللَّاحِي أَنْ أَحْضُرِ الْوَعْيَ وَاللَّحَى اللَّامُ لَحَاءُ يَلْحُوهُ وَيَلْحَاهُ إِذَا لَامَهُ وَالزَّاجِرُ النَّاهِي وَقَدْ رَوَى أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِي أَحْضُرِ الْوَعْيَ عَلَى إِضْمَارٍ أَنَّ وَهَذَا عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ خَطَأٌ لِأَنَّهُ أَضْمَرَ مَا لَا يَتَصَرَّفُ وَأَعْمَلَهُ فَكَانَ أَضْمَرَ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ وَمِنْ رَوَاهُ بِالرَّفْعِ فَهُوَ عَلَى تَقْدِيرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ قَدَرُهُ أَنَّ أَحْضَرَ فَلَمَّا حَذَفَ أَنَّ رَفَعَ وَمِثْلُهُ عَلَى أَحَدٍ مَذْهَبِي سَبَبِيهِ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ قُلْ أَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ الْمَعْنَى عِنْدَهُ أَنَّ أَعْبُدَ وَالْقَوْلُ الْآخِرُ فِي رَفَعَ أَحْضَرَ وَهُوَ قَوْلُ أَبِي الْعَبَّاسِ أَنَّ يَكُونَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَيَكُونَ وَأَنْ أَشْهَدَ مَعْطُوفًا عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّهُ لَمَّا قَالَ أَحْضَرَ دَلَّ عَلَى الْحُضُورِ كَمَا نَقُولُ مَنْ كَذَبَ كَانَ شَرًّا لَهُ أَيْ كَانَ الْكَذِبُ شَرًّا لَهُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدي هَلْ أَنْتَ مُبَقِّي وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَلَا أَيُّهَا اللَّائِمِي فِي حُضُورِ الْحَرْبِ لَكُنَّا أَقْتَلُ وَفِي أَنَّ الْفِئَقَ مَالِي لَكُنَّا أَفْقَرُ مَا أَنْتَ مُخْلِدي إِنْ قَبِلْتُ مِنْكَ قَدَعْنِي أَنْفِقَ مَالِي وَلَا أَخْلَفُهُ *

٥٥ فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي فَدَعْنِي أَبَادِرْهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي

أَيْ فَدَعْنِي وَلَدَاتِي قَبْلَ أَنْ يَأْتِيَنِي الْمَوْتُ وَيُقَالُ مَعْنَاهُ أَبَادِرِ الْمَنِيَّةَ بِإِنْفَاقِ مَا مَلَكَتْ يَدِي فِي لَدَاتِي *

٥٦ فَلَوْلَا ثَلُثُ هُنَّ مِنْ عَيْشَةِ الْفَتَى وَجَدَّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قَامَ هُوْدِي

عَيْشَةُ الْفَتَى مَا يَعِيشُ بِهِ وَيَلْتَنُّهُ وَقَدْ بَيَّنَّاهُ فِيمَا بَعْدَ قَوْلِهِ وَجَدَّكَ قِيلَ مَعْنَاهُ وَحَقَّقَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ

وَنَفْسِكَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ رَأَيْتُكَ وَقَوْلُهُ لَمْ أَحْفِلْ أَيْ لَمْ أَبَالِ وَعُودُهُ مَنْ يُحْضِرُهُ عِنْدَ مَوْتِهِ فِي مَرْفَعِهِ وَيُنُوحُ عَلَيْهِ *

٥٧ فَمِنْهُمْ سَبْقُ الْعَاذِلَاتِ بِشَرِيَةِ كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُعَلِّ بِالْمَاءِ تُزِيدُ

الْكُمَيْتُ مِنَ الْخَمْرِ الَّتِي تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ وَقَوْلُهُ مَتَى مَا تُعَلِّ بِالْمَاءِ أَيْ مَتَى تُمَزِّجُ بِهِ تُزِيدُ لِأَنَّهَا عَظِيمَةٌ *

٥٨ وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحْتَبًا كَسِيدَ الْغَضَا نَبِيَّتَهُ الْمُتَوَرِّدَ

كَرِّي عَظْمِي وَالْمُضَافُ الَّذِي قَدْ أَضَافَتْهُ الْهُمُومُ وَالْمُحْتَبُّ قَرَسٌ أَقْنَى الذِّرَاعِ وَالسِّيدُ الذِّئْبُ وَالْغَضَا

شَجَرٌ وَذَنَابُهُ أَخْبَثُ الذَّنَابِ وَنَبِيَّتُهُ هَيْجَتُهُ وَالْمُتَوَرِّدُ الَّذِي يَطْلُبُ أَنْ يَرِدَ الْمَاءَ وَقَوْلُهُ مُحْتَبًا مَنْصُوبٌ بِكَرِّي

وَالْمَعْنَى وَكَرِّي فَرَسًا مُحْتَبًا وَالْكَفُّ مِنْ قَوْلِهِ كَسِيدَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ لِأَنَّهَا مِنْ نَعْتِ الْمُحْتَبِّ *

٥٩ وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجَنِ وَالْدَّجْنُ مُعْجِبٌ بِبَهْكَتِهِ تَحْتَ الطَّرَافِ الْمُعَمَّدِ

الدَّجْنُ قِيلَ هُوَ الدَّيُّ وَالْمَطَرُ الْخَفِيفُ وَقِيلَ هُوَ الْبَاسُ الْغَيْمُ السَّمَاءِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَطَرٌ يَقُولُ أَقْصَرُ

بِاللَّهِ وَيَوْمَ اللَّهِ وَلَيْلَةُ اللَّهِ قَصِيرَانِ قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ

لَيْنٌ أَيَّامُنَا أَمَسَتْ طَوَالًا * لَقَدْ كُنَّا نَعِيشُ بِهَا قِصَارًا

أَرَادَ طَالَتْ بِالْحُزْنِ وَقَصُرَتْ بِالسُّرُورِ وَقَالَ

ظَلَّلْنَا عِنْدَ دَارِ أَبِي أَنَيْسٍ * بِيَوْمٍ مِثْلِ سَالِفَةِ الدُّبَابِ

وَقَالَ آخَرُ

وَيَوْمَ كَابِهَامِ الْقَطَاةِ مُزَيْنٍ * إِلَى مِبَاءٍ غَالِبٍ لِي بَاطِلَةٌ

وَالدَّجْنُ مُعْجِبٌ أَيْ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ وَالْبَهْكَنَةُ التَّامَةُ الْخَلْقِ وَيُرْوَى بِهَيْكَلَةٍ وَالهَيْكَلَةُ الْعَظِيمَةُ الْأُلُوحِ وَالْعَجِيزَةُ

وَالْفَخِذَيْنِ وَيُرْوَى تَحْتَ الْخِيَارِ الْمَعْمَدِ أَيْ ذِي الْعَمَدِ *

٢٠ كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالْذِمَالِيَّ عَلِقَتْ عَلَى عُشْرٍ أَوْ خِرُوعٍ لَمْ يُخْضِدِ

الْبُرَيْنُ الْخَلَاخِيلُ وَاحِدَتُهَا بُرٌّ وَالْعُشْرُ شَجَرٌ أَمْلَسَ مُسْتَرْفِعُ الْعُودِ شَبَّهَ عِظَامَهَا وَذِرَاعَيْهَا بِهِ لِمَلَسَتْهُ

وَأَسْتَوَّاهُ وَكُلُّ نَاعِمٍ خِرُوعٌ لَمْ يُخْضِدْ لَمْ يَتَنَّ يُقَالُ خَضَدْتُ الْعُودَ أَخْضَدُهُ خَضْدًا إِذَا تَنَيْتَهُ لِنَكْسَرُهُ وَفِي بُرَيْنٍ

لُغْنَانٍ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُجْعَلُ لِعَرَابِهِ فِي النَّوْرِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ بِمَنْزِلَةِ مُسْلِمِينَ وَالْذِمَالِيَّ جَمْعُ دُمْلَجٍ وَكَانَ

يَجِبُ أَنْ يَقُولَ ذِمَالِيَّ لِيَجُوزَ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا عَلَى غَيْرِ وَاحِدَةٍ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَشْبَحَ الْكُسْرَى فَتَوَلَّدَتْ مِنْهَا يَاءٌ

وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ بَنَاءٌ عَلَى دُمْلَجٍ وَهُوَ الْوَجْهُ *

٢١ فَذَرْنِي أُرْوِّهَامَتِي فِي حَيَاتِهَا مَخَافَةَ شَرْبٍ فِي الْحَيَاةِ مُصَرَّدٌ

الشَّرْبُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَالشُّرْبُ بِضَمِّهَا اسْمَانِ لِلْمَشْرُوبِ وَالشَّرْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَقَدْ تَكُونُ الثَّلَاثَةُ مَصْدَرًا

وَالْمَصَرَّدُ الْمُفْعَلُ وَالْمُنْعَصُ *

٢٢ كَرِيمٌ يَرْوِي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ سَتَعْلَمُ إِنْ مُتْنَا غَدًا أَيُّنَا الصَّدِي

وَيُرْوَى إِنْ مُتْنَا صَدَى أَيْ عَطَشًا وَالصَّدِي الْعَطْشَانُ وَيُرْوَى إِنْ مُتْنَا صَدَى أَيُّنَا الصَّدِي وَالْمُرَادُ بِالصَّدَى

فِي هَذِهِ الرَّوَايَةِ مَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَرْعُمُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَنَّ الرَّجُلَ إِذَا قُتِلَ وَلَمْ يَدْرَكَ بِثَأْرِهِ خَرَجَ مِنْ رَأْسِهِ طَائِرٌ

يُشَبِّهُهُ الْبُومُ فَيَصِيحُ أَسْقُونِي أَسْقُونِي فَإِذَا أَخَذَ بِثَأْرِهِ سَكَنَ وَالصَّدَى فِي غَيْرِ هَذَا قَالُوا بَدَنُ الْمَيِّتِ وَالصَّوْتُ

الَّذِي تَسْمَعُهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْجَبَلِ وَنَحْوِهِ وَذَكَرَ الْبُومُ وَيُقَالُ هُوَ صَدَى مَالٍ أَيْ الَّذِي يَقُومُ بِهِ وَقَوْلُهُ يَرْوِي نَفْسَهُ

أَرَادَ يَرْوِي نَفْسَهُ مِنَ الْخَمْرِ ثُمَّ حَذَفَ لِيَعْلَمَ الْمُخَاطَبُ وَمَنْ رَوَى إِنْ مُتْنَا صَدَى أَرَادَ إِنْ مُتْنَا عَطَشًا وَمَنْ رَوَى

صَدَى أَيُّنَا الصَّدِي بِإِلِفَةٍ أَرَادَ صَدَى أَيُّنَا الْعَطْشَانُ *

٢٣ أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ

النَّحَامُ الزَّحَارُ عِنْدَ السُّؤَالِ الْبَخِيلُ وَالْغَرِيْبُ الَّذِي يَنْفَعُ هَوَاهُ وَلَذَائِهِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ مَنْ يَبْخُلَ بِمَالِهِ عِنْدَ أَدَاءِ الْحَقِّ وَعِنْدَ السُّؤَالِ وَعِنْدَ لَذَائِهِ إِذَا مَاتَ فَقَدْ اسْتَوَى هُوَ وَمَنْ يَنْفِقُ مَالَهُ وَيَقْضِي لَذَائِهِ وَفَضْلَهُ مَنْ يَنْفِقُ فِي حَيَاتِهِ *

٢٤ تَرَى جُثُوتَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا صَفَائِحُ صُمِّ مِنْ صَفِيحٍ مُنْصَدِّ

الْجُثُوتُ التُّرَابُ الْمَجْمُوعُ يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِنَّمَا هُوَ جُثُوتُ الْيَوْمِ أَوْ غَدٍ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَجْتَمِعٍ جُثُوتٌ وَالْجَمْعُ جُثَى وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ دَعَا دُعَاءَ الْجَاهِلِيَّةِ فَإِنَّهُ مِنْ جُثَى جَهَنَّمَ أَيْ مِنْ جَمَاعَاتٍ جَهَنَّمَ وَيُرْوَى مِنْ جُثَى جَهَنَّمَ وَهُوَ جَمْعُ جَاثٍ وَالصُّمُّ الصُّلْبَةُ وَالْمُنْصَدُّ الَّذِي قَدْ نُصِدَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ *

٢٥ أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَمُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

يَعْتَمُ مَعْنَاهُ يَخْتَارُ يُقَالُ إِعْتَمَاهُ وَاعْتَمَاهُ إِذَا اخْتَارَهُ وَعَقِيلَةُ كُلِّ شَيْءٍ خَيْرُهُ وَأَنْفُسُهُ عِنْدَ أَهْلِهِ وَيُرْوَى يَعْتَمُ الْكَرِيمَ وَالْكَرِيمُ الْفَاعِلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ أَيْ شَرَفْنَاهُمْ وَفَضَّلْنَاهُمْ وَيُقَالُ لِلصُّفُوحِ كَرِيمٌ لِفَضْلِهِ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ إِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ وَيُقَالُ لِلكَثِيرِ كَرِيمٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ أَيْ كَثِيرٌ وَنُصْطَفِي يَخْتَارُ صَفْوَتُهُ وَالْفَاحِشُ الْقَبِيحُ السَّبِيُّ الْخَلْقِيُّ وَالْمُتَشَدِّدُ الْبَخِيلُ وَكَذَلِكَ الشَّدِيدُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى إِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ إِنَّهُ مِنْ أَجْلِ حُبِّ الْخَيْرِ لَبَخِيلٌ *

٢٦ أَرَى الدَّهْرَ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ وَمَا تَنْقُصُ الْأَيَّامُ وَالْدَّهْرُ يَنْقَدُ

أَرَادَ أَهْلَ الدَّهْرِ وَيُرْوَى أَرَى الْعَيْشَ وَأَرَى الْعُمَرَ وَالْكَنْزُ مَا اسْتُعِيدَ وَحُفِظَ وَقَوْلُهُ مَا تَنْقُصُ الْأَيَّامُ لَيْ مَا تَنْقُصُ الْأَيَّامُ يَنْقَدُ *

٢٧ لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى لَكَالطُّوْلِ الْمُرْخِيِّ وَثَنِيَاهُ بِأَلْيَدِ

الطُّوْلِ الْكَبَلُ وَثَنِيَاهُ مَا ثَنَى مِنْهُ وَيُقَالُ طَرَفَاهُ لَأَنَّهُمَا يَثْنِيَانِ وَقَوْلُهُ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى أَيْ فِي إِخْطَائِهِ الْفَتَى أَيْ فِي أَنْ يَطُولَ عُمُرُهُ بِمَنْزِلَةِ حَبَلٍ رُبُطَتْ بِهِ دَابَّةٌ يُطَوَّلُ لَهَا فِي الْكَلِّ حَتَّى تَرْعَا فَيَقُولُ الْإِنْسَانُ قَدْ مَدَّ لَهُ فِي أَجَلِهِ وَهُوَ آتِيهِ لَا مَحَالَةَ وَهُوَ فِي يَدَيَّ مَنْ يَمْلِكُ قَبْضَ رُوحِهِ كَمَا أَنَّ صَاحِبَ الْفَرَسِ الَّذِي قَدْ طَوَّلَ لَهُ إِذَا شَاءَ اجْتَذَبَهُ وَثَّقَهُ إِلَيْهِ وَمَوْضِعُ مَا نَصَبَ وَهُوَ فِي تَقْدِيرِ الْمَصْدَرِ *

٢٨ فَمَا لِي أَرَانِي وَأَبْنِ عَمِّي مَالِكًا مَتَّى أَدْنُ مِنْهُ يَنَّا عَنِّي وَيَبْعُدُ

مَعْنَاهُ إِذَا أَرَدْتُ وَدَّةً وَدُنُوهُ تَبَاعَدَ مَتَّى وَقَالَ يَنَّا عَنِّي وَيَبْعُدُ وَمَعْنَاهُمَا وَاحِدٌ وَأَمَّا جَاءَ بِهِمَا لِأَنَّ الْفَطْيَيْنِ مُخْتَلِفَانِ وَأَمَّا الْمَعْنَى يَبْعُدُ ثُمَّ يَبْعُدُ بَعْدَ ذَلِكَ *

٢٩ يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عَلَامَ يَلُومَنِي كَمَا لَامَنِي فِي الْحَيِّ قُرْطُ بْنُ أَصْبَدٍ

فَرَطُ رَجُلٍ لَامَهُ عَلَى مَا لَا يَجِبُ أَنْ يَلَامَ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ عَلَامُ الْأَصْلِ عَلَى مَا لَانَ الْمَعْنَى عَلَى أَيْ شَيْءٍ يَلُومُنِي
إِلَّا أَنَّ هَذِهِ الْأَلْفَ تُحذفُ فِي الاسْتِفْهَامِ مَعَ مَا إِذَا كَانَ قَبْلَهَا حَرْفٌ خَائِضٌ لِيُفَرِّقَ بَيْنَ مَا إِذَا كَانَتْ اسْتِفْهَامًا
وَبَيْنَهَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الَّذِي وَيَكُونُ الْحَرْفُ الْخَائِضُ عَرَفًا مِمَّا حُذِفَ *

٧٠ وَأَيَّاسْنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ إِلَى رَمْسٍ مُلْتَحِدٍ

أَيَّ جَعَلْتَنِي ذَا يَأْسٍ مِنَ الْخَيْرِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْمَوْتَى إِذَا كَانَ لَا يَرْجَى مِنْهُ خَيْرٌ وَالرَّمْسُ الْقَبْرُ وَالْمُلْتَحِدُ اللَّحْدُ *

٧١ عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنِّي نَشَدْتُ فَلَمْ أَغْفِلْ حَمُولَةً مَعْبِدٍ

مَعْبِدٌ آخَرُ طَرَفَةٌ قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَانَ لَطَرَفَةٌ وَفَخِيهَ إِبِلٌ يَرْمِيَانِيَا يَوْمًا وَيَوْمًا فَلَمَّا أَغْبَاهَا طَرَفَةٌ قَالَ لَهُ أَخُوهُ
مَعْبِدٍ لَمْ لَا تَسْرَحْ فِي إِبِلِكَ كَأَنَّكَ تَرَى أَنَّهَا إِنْ أَخَذَتْ يَرُدُّهَا شِعْرُكَ هَذَا قَالَ فَإِنِّي لَا أَخْرُجُ فِيهَا أَبَدًا حَتَّى
تَعْلَمَ أَنَّ شِعْرِي سَيَرُدُّهَا إِنْ أَخَذَتْ فَتَرَكَهَا وَأَخَذَهَا نَاسٌ مِنْ مُضَرَ فَادَّعَى جِرَارَ عَمْرِو بْنِ قَابُوسَ وَرَجُلٍ مِنَ الْيَمَنِ
يُقَالُ لَهُ بِشْرُ بْنُ قَيْسٍ فَقَالَ فِي ذَلِكَ طَرَفَةٌ أَعْمَرُوْنِ هُنْدُ مَا تَرَى رَأَى مِرْمَةً وَقَالَ غَيْرُهُ هَذِهِ إِبِلٌ فَسَلَّتْ
لِمَعْبِدٍ فَسَأَلَ طَرَفَةُ ابْنَ عَمِّهِ مَالِكًا أَنَّ يُعِينَهُ فِي طَلَبِهَا فَلَامَهُ وَقَالَ فَرَطْتُ فِيهَا ثُمَّ أَتَيْتُكَ تُلْعَبُ نَعْسَكَ فِي
طَلَبِهَا وَيُقَالُ نَشَدْتُ الضَّالَّةَ إِذَا طَلَبْتَهَا وَأَنْشَدْتُهَا إِذَا عَرَفْتَهَا وَالْحَمُولَةُ الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ وَالْحَمُولَةُ الْأَحْمَالُ وَقَوْلُهُ
فَلَمْ أَغْفِلْ أَرَادَ نَشَدْتُ حَمُولَةً مَعْبِدٍ فَلَمْ أَغْفِلْ ذَلِكَ وَأَعْمَلُ الْفِعْلَ الثَّانِي وَتَوَّاعَمَلُ الْأَوَّلُ لِقَالَ فَلَمْ أَغْفِلْهَا وَيُرْوَى
فَلَمْ أَغْفِلْ حَمُولَةً مَعْبِدٍ أَيْ لَمْ أَغْفِلْ عَنْ ذَلِكَ يَقُولُ لَأَمْنِي عَلَى غَيْرِ ذَنْبٍ كَانَ مِنِّي إِلَيْهِ إِلَّا أَنِّي طَلَبْتُ
حَمُولَةً مَعْبِدٍ وَغَيْرَ مَنْصُوبٍ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ وَهُوَ اسْتِثْنَاءُ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ وَعَلَى بِجُوزِ أَنْ تَكُونَ مُتَعَلِّقَةً
بِلَأَمْنِي أَوْ بِأَيَّاسْنِي *

٧٢ وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنِّي مَتَى يَكُ أَمْرُ لِلنَّكِيتَةِ أَشْهَدُ

أَيَّ أَدَلَّيْتُ عَلَى مَالِكٍ بِالْقَرَابَةِ وَالنَّكِيتَةِ بُلُوغُ الْجَهْدِ وَقِيلَ النَّكِيتَةُ شِدَّةُ الْفَقْسِ وَقَوْلُهُ وَجَدَّكَ أَيْ وَحَظَّكَ
يُخَاطَبُ مَالِكًا وَيَقُولُ أَدَلَّيْتُ بِمَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ مِنَ الْقَرَابَةِ وَيُخَالِفُ أَنَّهُ مَتَى يَكُ أَمْرُ لِلنَّكِيتَةِ يَشْهَدُ ذَلِكَ
الْأَمْرُ وَيُعِينُهُ عَلَى حُضُورِهِ وَيُرْوَى وَجَدَّكَ إِنَّهُ وَالْهَاءُ لِلْأَمْرِ وَالسَّانِ *

٧٣ وَإِنْ أَدْعَ فِي الْجَلِيِّ أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا وَإِنْ يَأْتِيكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدُ

وَيُرْوَى وَإِنْ أَدْعَ لِلْجَلِيِّ وَالْجَلِيُّ الْأَمْرُ الْعَظِيمُ الْجَلِيلُ قَالَ يَعْقُوبُ الْجَلِيُّ فَعُلَى مِنَ الْأَجَلِّ كَمَا تَقُولُ الْأَعْظَمُ
وَالْعُظْمَى وَقَالَ غَيْرُهُ الْجَلِيُّ بِضَمِّ الْجِيمِ مَقْصُورَةٌ فَإِذَا فَتَحْتَ جِيْمَهَا مَدَدْتَ فَقُلْتَ الْجَلَاءُ أَبُو جَعْفَرٍ النَّحَّاسُ
الْجَلِيُّ الْأَمْرُ الْجَلِيلُ وَأَنَّهُ عَلَى مَعْنَى الْقِصَّةِ وَالْحَالِ وَيُقَالُ جَلِيلٌ وَجَلَالٌ كَمَا يُقَالُ طَرِبِلٌ وَطُوالٌ وَقَوْلُهُمْ جَلَلٌ
لِلْعَظِيمِ وَالصَّغِيرِ قَالَ أَصْحَابُ الْغُرَبَاءِ الْمُخَفِّصُ هُمَا صِدْدَانِ وَقَالَ أَهْلُ النَّظَرِ جَلَلٌ لِلْعَظِيمِ عَلَى بَابِهِ وَجَلَلٌ لِلصَّغِيرِ

على بابه من الجَلِّ وهو الشئ الذي لا يُعْبَأُ به ويجوز أن يكون جَلًّا لما جاوز في العظم والصغر وقالوا في قول الله عز وجل إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوَّقَهَا أَيْ فَمَا فَوَّقَهَا فِي الصَّغَرِ وَمَعْنَى أَكُنْ مِنْ حُمَاتِهَا أَيْ مِمَّنْ يَدْفَعُ وَيُقَاتِلُ يُقَالُ حَمَيْتُ الْمَوْضِعَ إِذَا دَفَعْتُ عَنْهُ وَأَحْمَيْتُهُ جَعَلْتُهُ ذَا حِمِيٍّ وَحَمَيْتُ أَنْفِي مُحَمِيَّةً إِذَا امْتَنَعْتَ مِنَ الضَّيْمِ •

٧٤ وَإِنْ يَقْذِفُوا بِالْقَذَعِ عِرْضَكَ أَسْقِمْ بِكَاسِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِيدِ •

ويروى بِشَرْبِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّنَجُّدِ الْقَذَعُ وَالْقَذَعُ اللفظ القبيح والشنم والصحيح في العريض

أنه النفس كما قال

فَإِنَّ أَبِي وَوَالِدَهُ عِيسَى * لِعَرَضٍ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ وَقَاءُ

والمعنى إِنْ شَتَمَكَ الْأَعْدَاءُ عَاقَبْتُهُمْ قَبْلَ أَنْ تَهْدِدَهُمُ وَالتَّنَجُّدُ الْجَنَاحُ فِيمَنْ رَوَاهُ •

٧٥ بِلَا حَدَثٍ أَحَدْتُهُ وَكُمُحَدِّثٍ هِجَائِي وَقَذَفِي بِالشَّكَاةِ وَمُطَرَدِي •

الباء في بلا حدث يجوز أن تكون متعلقة بقوله بئذا عني ويجوز أن تكون متصلة بقوله يلوم ويقوله أيأسني

والكاف في كمحدث في موضع رفع المعنى هُوَ كُمُحَدِّثٍ هِجَائِي أَيْ هُوَ مُنْعَدٌّ عَلَيَّ وَيجوز أن يكون المعنى وأنا

كُمُحَدِّثٍ هِجَائِي أَيْ قَدْ صَيَّرَنِي بِمَنْزِلَةِ مَنْ قَدْ فَعَلَ هَذَا بِهِ وَمَنْ رَوَى مُطَرَدِي بضم الميم فهو من أطرده إذا

جعله طريداً ومن فتح الميم فهو من طرده إذا نَحَاه وَيُروى كُمُحَدِّثٍ بفتح الدال فمن كسر الدال أراد الرجل الذي

هَجَانِي كَرَجُلٍ أَحَدَثَ حَدَّثًا عَظِيمًا وَمَنْ فَتَحَ الدَّالَ أَرَادَ هِجَائِي كَأَمْرِ مُحَدِّثٍ عَظِيمٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ هَجَأَ

عَرْنَهُ وَأَهْجَأَ غَرْنَهُ إِذَا كَسَرَهُ وَالْهَجَاءُ الذَّمُّ يُقَالُ فَلَانَةُ تَهْجُوزِجَهَا أَيْ تَذُمُّ صُحْبَتَهُ وَقَالَ فِي قَوْلِهِ كُمُحَدِّثٍ بفتح الدال

أَيْ كُمُحَدِّثِي شَكَايَتَهُ إِيَّايَ •

٧٦ فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ أَمْرًا هُوَ غَيْرُهُ لَفَرَجَ كَرَبِي أَوْ لَأَنْظَرَنِي غَدِي

ويروى فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ ابْنُ أَمْرٍ مُسْهَرٍّ وَمَوْلَايَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ خَبَرٌ كَانَ فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ وَفِي الرِّوَايَةِ الْأُولَى

فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ اسْمُ كَانَ وَيجوز أن يروى فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ أَمْرًا عَلَى أَنْ يَكُونَ أَمْرًا اسْمُ كَانَ وَمَوْلَايَ الْخَبَرُ وَيَكُونُ مِثْلَ قَوْلِهِ

كَانَ سَبِيَّةً مِنْ بَيْتِ رَاسٍ • يَكُونُ مِزَاجَهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ

إِلَّا أَنَّهُ فِي بَيْتِ طَرَفَةٍ أَحْسَنُ لَأَنَّهُ قَدْ وَصَلَهُ بِقَوْلِهِ هُوَ غَيْرُهُ فَقَارَبَ الْمَعْرِفَةَ وَقَوْلُهُ لَفَرَجَ كَرَبِي أَيْ أَعَانَنِي عَلَى

مَا نَزَلَ بِي مِنَ الْهَمِّ أَوْ لَأَنْظَرَنِي غَدِي أَيْ تَأَنَّنِي عَلَيَّ فَلَمْ يُعْجَلْنِي •

٧٧ وَلَكِنْ مَوْلَايَ أَمْرُهُ هُوَ خَانِقِي عَلَى الشُّكْرِ وَالشَّكْلِ أَوْ أَنَا مُفْتَدٍ

معناه بِسَأَلَنِي أَنْ أَشْكُرَهُ وَأَفْتَدِي مِنْهُ بِمَالِي وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَوْ أَنَا مُفْتَدٍ مِنْهُ وَيُروى أَوْ أَنَا

مُعْتَدٍ اِى مُعْتَدٍ عَلَيْهِ *

٧٨ وَظَلَمُ ذَوِي الْقُرْبَى أَشَدُّ مَضَاضَةً عَلَى الْمَرْءِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ

قيل إن هذا البيت لعدي بن زيد العبادي وليس من هذه القصيدة وقوله أشد مضاضة اى أشد حرقاً من قولهم مضى الشئ وأمضى *

٧٩ فَذَرْنِي وَخُلُقِي إِنِّي لَكَ شَاكِرٌ وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا هِنْدَ ضَرَّعِدِ

ضَرَّعِدُ اسم جبل وقيل هريرة بأرض غطفان *

٨٠ فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرُو بْنُ مَرْثَدٍ

قال أبو عبيدة قيس بن خالد من بني شيبان وعمر بن مرثد ابن عم طرفة فلما بلغ هذا عمرو بن مرثد وجهه الى طرفة فقال له أما الولد فالله يعطيكهم وأما المال فسأجعلك فيه إسرة فدا ولدك وكانوا سبعة فأمر كل واحد فدفع الى طرفة عشرة من الإبل ثم أمر ثلثة من بني بنيه فدفع كل واحد منهم الى طرفة عشرة من الإبل وكان الثلثة الذين دفعوا الى طرفة يفتخرون على من لم يدفع ويقولون جعلنا جدنا بمنزلة بنيه *

٨١ فَالْفَيْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَعَادَنِي بَنُونَ كِرَامٍ سَادَةٌ لِمُسَوِّدٍ

ويروى فأصبحت ذا مال ابن كيسان يقال عادني وأعادني وزارني وأزادني وقوله سادة لمسود أى سادة أبقاء سيد كما يقال شريف شريف أى شريف ابن شريف *

٨٢ أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ خَشَاشُ كِرَاسِ الْحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

الضرب الخفيف ومن روى الجعد أراد المجمع الشديد والخشاش الرجل الذي يتخش في الأمور ذكاد ومضاء وروى الاصمعي خشاش بكسر الخاء وقال كل شئ خشاش بالكسر إلا خشاش الطير لحسيسه وقوله كراس الحية العرب تقول لكل منحرر نسيط رأسه كراس الحية وأما الحديث الذي يروى في صفة الدجال كأن رأسه أصلة فإن الأصلة الأفعى والمتروك الذكي يقال توقدت النار توقداً ووقدت تقداً وقدأنا ووقداً وقدة *

٨٣ فَالَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةٍ لِعَضْبٍ رَفِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ مِهْنَدِ

ويروى لبيض عضب أليت حلفت ولا ينفك لا يزال والكشع الجنب ومعناه لا يزال جنبى لصقاً بالسيف والعضب السيف القاطع وشفراته حداه ومهند منسوب الى الهند *

٨٤ حُسَامٍ إِذَا مَا قُمْتُ مُنْتَصِرًا بِهِ كَفَى الْعَوْدَ مِنْهُ الْبَدءُ لَيْسَ بِمُعْصِدِ

الحسام القاطع وقوله كفى العود اى كفت الضربة الأولى من ان يعود وقولهم رجع عوده على بدئه اى رجع ناقضاً لمجيئه وعوده منسوب لأنه في موضع الحال عند سيبويه ويجوز ان يكون مفعولاً لأنه يقال رجع الشئ

وَرَجَعْتُهُ وَلِجُوزِ رَجْعِ عَوْدَةٍ عَلَى بَدَنِهِ أَيْ وَهَذِهِ حَالُهُ كَمَا تَقُولُ كَلِمَتُهُ قُوَّةً إِلَى فَيٍّْ وَلَنْ شُدَّتْ نَصَبَتُهُ وَالْبَعْضُ
الْكُلُّ الَّذِي يُعْضَدُ بِهِ الشَّجَرُ وَقَوْلُهُ مُنْتَصِرًا مَعْنَاهُ مُتَابِعًا لِلضَّرْبِ وَيُقَالُ قَدْ تَنَاصَرَ الْقَوْمُ عَلَى رُؤْيَا الْهِلَالِ إِذَا تَنَابَعُوا
وَنَصَرَ اللَّهُ أَرْضَ بَنِي فَلَانٍ إِذَا جَادَهَا بِالْمَطَرِ وَيُقَالُ مُنْتَصِرًا مَعْنَاهُ نَاصِرًا وَقِيلَ مُنْتَصِرًا أَنْتَصِرُ مِنْ ظُلْمِي *
٨٥ أَخِي ثِقَةٍ لَا يَنْتَنِي عَنْ ضَرْبِي إِذَا قِيلَ مَهْلًا قَالَ حَاجِزُهُ قَدْ

أَخِي ثِقَةٍ أَيْ يَثِقُ بِسَيْفِهِ وَمَعْنَى لَا يَنْتَنِي عَنْ ضَرْبِي أَيْ لَا يَتَّبِعُونَهَا وَلَا يَعْزُجُ وَالضَّرْبَةُ الْمَضْرُوبَةُ
وَحَاجِزُهُ حَدُّهُ وَقَوْلُهُ قَدْ أَيْ قَدْ نُرِغَ *

٨٦ إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السِّلَاحَ وَجَدْتَنِي مَنِيعًا إِذَا بَلَّتَ بِقَائِمِهِ يَدِي

أَيْ إِذَا عَجَلُوا إِلَيْهِ وَتَبَادَرُوا وَمِنْهُ يُقَالُ نَاقَةٌ بَدْرِيَّةٌ إِذَا كَانَتْ تَبْكُرُ اللَّفَاحَ وَتَنْتَجُ قَبْلَ الْإِبِلِ وَذَلِكَ مِنْ
فَضْلِ قُرَّتِهَا وَجَوْدَتِهَا قَالَ الرَّاجِزُ

١٠ لِسَالِمٍ إِنَّ سَكَّتِ الْعَشِيَّةُ * عَنِ الْبَكَاةِ نَاقَةٌ بَدْرِيَّةٌ
وَالسِّلَاحُ بِذَكَرٍ وَيُؤَنَّثُ وَيُرْوَى وَجَدْتَنِي بِضَمِّ النَّاءِ وَالْمَنِيعُ الَّذِي لَا يُؤْمَلُ إِلَيْهِ وَمَعْنَى بَلَّتَ ظَفَرْتُ وَتَمَكَّنْتُ
وَقَائِمُ السَّيْفِ مَقْبِضُهُ *

٨٧ وَبَرَكَ هُجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِيهَا أَمْشِي بِغَضَبٍ مُجَرَّدٍ

الْبَرْكَ جَمَاعَةُ إِبِلٍ أَهْلِ الْحَوَادِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْبَرْكَ يَقَعُ عَلَى جَمِيعِ مَا يَبْرُكُ مِنَ الْجَمَالِ وَالنُّوقِ
عَلَى الْمَاءِ وَبِالْفَلَاحِ مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ أَوْ الشَّيْبَعِ الْوَاحِدِ بَارِكٌ وَالْأُنْثَى بَارِكَةٌ وَقِيلَ لَهَا بَرْكٌ لِاجْتِمَاعِ مَبَارِكِهَا وَبَرَكَ
الْبَعِيرُ إِذَا أَلْقَى صَدْرَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَيُقَالُ لِلصَّدْرِ بَرْكَ وَبَرْكََةٌ وَيُقَالُ إِنَّ الْبَرْكََةَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْبَرْكِ لِأَنَّ مَعْنَاهَا خَيْرٌ
مُقِيمٌ وَسُرُورٌ يَدُومٌ وَقَوْلُهُمْ مُبَارَكٌ مَعْنَاهُ الْخَيْرُ يَأْتِي بِزُورِهِ وَتَبَارَكَ اللَّهُ مِنْهُ وَنَوَادِيهَا مَا نَدَّ مِنْهَا وَيُرْوَى هَوَادِيهَا وَهُوَ
أَوَائِلُهَا وَالْهُجُودُ النَّيَامُ وَأَمَّا خَصَّ النَّوَادِي لَأَنَّهُ ارَادَ لَا يُفْلِتُ مِنْ عَقْرِي مَا قُرْبَ وَلَا مَا شَدَّ وَأَمْشِي حَالُ أَيْ
قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي نَوَادِي هَذَا الْبَرْكِ فِي حَالِ مَشْيِي إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ *

٨٨ فَمَرَّتْ كَهَاءَ ذَاتٍ خَيْفٍ جَلَالَةٍ عَقِيلَةٍ شَيْخٍ كَالْوَبِيلِ يَلْنَدَدُ

الْكَهَاءُ الضَّخْمَةُ الْمُسِنَّةُ وَالْخَيْفُ جِلْدُ الضَّرْعِ الْأَعْلَى الَّذِي يُسَمَّى الْجِرَابَ وَنَاقَةٌ خَيْفَاءُ إِذَا كَانَ ضَرْعُهَا
كَبِيرًا وَالْجَلَالُ وَالْجَلِيلَةُ الْعَظِيمَةُ وَالْوَبِيلُ الْعَصَا وَقِيلَ هِيَ خَشَبَةُ الْقَصَارِينِ وَكُلُّ ثَقِيلٍ وَبِيلٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ
فَأَخَذْنَاهُ أَخْذًا وَبِيلًا وَيَلْنَدَدُ الشَّدِيدُ الْخُصْرَمَةُ *

٧٩ يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوُطِيفُ وَسَاقِيهَا أَلَسْتَ تَرَى أَنَّ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيِّدٍ

تَرَّ الْوُطِيفُ انْقَطَعَ وَاتَّزَرَّتْ قَطْعَتُهُ وَالْوُطِيفُ عَظْمُ السَّاقِ وَالذِّرَاعُ وَالْمُؤَيِّدُ الدَّاهِيَةُ وَيُرْوَى بِمُؤَيِّدٍ أَيْ جِئْتُ

بَأَمْرِ شَدِيدٍ يُشَدِّدُ فِيهِ مِنْ عَقْرِكَ هَذِهِ النَّاقَةُ •

٩٠ وَقَالَ أَلَا مَاذَا تَرَوْنَ بِشَارِبٍ شَدِيدٍ عَلَيْنَا بَغِيهِ مُتَعَمِّدٍ

ويروى سُخْطُهُ مُتَعَبِّدٍ وَالْمُتَعَبِّدُ الظُّلُومُ قَالَ الشَّاعِرُ

يَرَى الْمُتَعَبِّدُونَ عَلَى دُونِي • أَسْوَدَ خَفِيَّةِ الْغُلْبِ الرِّقَابَا

٥ وموضع ما ذا نصب بترون ويجوز ان يجعل ما في موضع رفع ويكون التقدير ما الذي ترونه بشارب •

٩١ فَقَالَ ذُرُّهُ إِنَّمَا نَفَعَهَا لَهُ وَإِلَّا تَرُدُّوا قَاصِيَ الْبَرْكِ يَزْدَدُ

وروى ابو الحسن فقالوا ذُرُّهُ وهو الصواب لأن المعنى وقال الشيخ يشكو طرفة الى الناس فقالوا يعنى

الناس ومن روى فقال فرواينه بعيدة لأنه يحتاج الى تقدير فاعل والهاء في قوله ذرره تعود على طرفة وكذلك

في قوله نفعها له وقال ابو الحسن الهاء في قوله ذرره تعود على طرفة وفي قوله نفعها له على الشيخ وقاصي

البرك ما تباعد منه والمعنى انكم ان لم تذرره يزداد في عقره ويروى تزدد بالتاء اى تزدد لافاراً اى ذرره

لا تلتفتوا اليه وأطلبوا قاصي البرك لا يذهب على وجهه •

٩٢ فَظَلَّ الْإِمَاءُ يَمْتَلِئْنَ حُورَاهَا وَيُسْعِي فَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

الإماء الخدم الواحدة أمة وقد تجمع على إمران والجمع المسلم أموات وحكى الكوفيون أميات ويمتلئ

اى يشتوي فى الملة وهي الرماد والتراب الحار وقولهم أطعمنا ملة خطأ لأن الملة الرماد ويحتمل أن يكون

المراد أطعمنا خبز ملة فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه كقوله عز وجل وأسئل القرية والحوار

ولذ الناقة والسديف شطائب السنام الواحدة شطيبة وهو ما قطع منه طولاً والمسرهد الدائم الحسن الغذاء •

٩٣ فَإِنْ مِتُّ فَاتَّعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشَقِّي عَلَى الْجَيْبِ يَا ابْنَةَ مَعْبَدٍ

اتعيني اى اذكرني من أنعالي ما أنا أهله يقال فلان يتعي على فلان ذنوبه اذا كان يعددها عليه ويأخذه بها

المعنى فإن مت من قصدي هذا يخاطب ابنة أخيه •

٩٤ وَلَا تَجْعَلِينِي كَأَمْرِي لَيْسَ هَمُّهُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غِنَائِي وَمَشْهَدِي

اى لا يغني غناء مثل غنائي اى لا يغني فى الحرب غنائى ومشهدي فى المجالس والخصومات •

٩٥ بَطِيءٌ عَنِ الْجُلَى سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَا ذَلِيلٌ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ

ويروى ذلول والجلى الامر العظيم الذي يدعى له دور الرأى والخنا الفساد فى المنطق والدليل المقهور

وهو ضد العزيز يقال ذل يذل ذلاً فهو ذليل وذال الذلول ضد الصعب وأجماع جمع جمع وهو ظهر الكف اذا

جمعت أصابعك وضمنتها والملهد المضروب وهو المدفع •

٩٦ فَلَوْ كُنْتُ وَغَلًا فِي الرِّجَالِ لَصُرْنِي عَدَاوَةُ ذِي الْأَصْحَابِ وَالْمُتَوَجِّدِ

الوغل الضعيف الخامل الذي لا ذكر له والمتوجه المتفره *

٩٧ وَلَكِنْ نَفِي عَنِّي الْأَعَادِيَّ جُرَّائِي عَلَيْهِمْ وَإِقْدَامِي وَصِدْقِي وَمَحْتَدِي

ويروى ولكن نفي عنى الرجال جرأني ويروى ولكن نفي الأعداء عني جرأني والمحتد الأمل بقول

محتدي وصدقي وجرأني نفين على إقدام الرجال وتسرع الأعداء الى أن يقدموا على بالمساة *

٩٨ لَعَمْرُكَ مَا أَمْرِي عَلَى بَغْمَةٍ نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَى بِسْمَةٍ

البغمة الأمر الذي لا يهتدي له والمعنى أنني لا أختير في أمري نهراً ولا آخرة لئلا فيطول على الليل

لأن السرمدة الطويل *

٩٩ وَيَوْمَ حَبَسْتُ النَّفْسَ مِنْدَ عِرَاكِه حِفَاطًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَالتَّهَدُّدِ

ويروى ويوم حبست النفس عند عراكها ويروى حفاظاً على روعته أمل العراك الإزدحام أى مبرت

النفس عند ازدحام القوم في الحرب والخصومات على روعات اليوم وهن فرعته ومن روى على عوراته فمعناه على مخافة العدو قال الله عز وجل يقولون إن بيوتنا عورة وما هي بعورة أى أنها حذاء العدو والعورة موضع المخافة ومن روى عند عراكه أى عراك اليوم وهو عاجله ومن روى عند عراكها أراد الحرب *

١٠٠ عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكَ فِيهِ الْفَرَائِصُ تُرْعِدُ

الموطن هنا مستقر الحرب والردي الهلاك والفرائص جمع فريضة وهي المصنعة التي تحبث الندي

مما يلي الجلب عند مرجع الكتف وهو أول ما يرعد من الإنسان ومن كل دابة إذا فزع وعلى تعلق بقوله حبست في البيت الذي قبله وروى أبو عمرو الشيباني ولم يره الأصمعي ولا ابن الأعرابي بيناً وهو

١٠١ وَأَصْفَرُ مَضْبُوحٍ نَظَرْتُ حَوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ كَفَّ مُجِيدٍ

عنى بالأصفر قدحاً وإنما جعله أصفر لأنه من نبع أر سدر والأصفر هنا الأسود والمضبوح الذي قد غيرته

النار والحوار المراد يقال ما أدري ما حوار هذا الكلام والحوار مصدر حوارته وعلى النار أى عند النار وذلك في شدة البرد كانوا يوقدون النيران ويتحرون الجوز ويضربون عليها القداح وأكثر ما يفعلون ذلك بالعشي عند مجي الضيفان وقوله نظرت حواراً أى انتظرت نوره واستودعته كف مجيد المجيد هنا الذي يضرب بالسهم والمجيد الذي يأخذ بكنتي يديه ولا يخرج من يديه شئ ويقال أجند الرجل إذا لم يكن عنده خير *

١٠٢ سَتُبْدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزِدْ

أى سأنظرك الأيام ما لم تكن تعلمه ويأتيك بالخبر من لم تسأله عن ذلك ولم تزد وروى جرير

١٠٣ وَيَأْتِيكَ بِالْأَنْبَاءِ مَنْ لَمْ تَبْعْ لَهُ بَتَاتًا وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

تَبِعْ لَهُ بَتَاتًا أَيْ تَشْتَرِ لَهُ زَادًا وَأَنْشَدُوا بَيْنَهُمَا وَقِيلَ إِنَّهُمَا لِعَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

١٠٤ لَعَمْرُكَ مَا الْإِيَّامُ إِلَّا مُعَارَةٌ فَمَا أَطْغَتْ مِنْ مَعْرُوفِهَا فَتَزَوَّدِ

١٠٥ عَنْ الْمَرْءِ لَا تَسْأَلْ وَأَبْصِرْ قَرِينَهُ فَإِنَّ الْقَرِينَ بِالْمُقَارِنِ مُقْتَدِ

وقال زهير بن أبي سلمى وليس في العرب سلمى بضم السين غير وأبو سلمى هو ربيعة بن رباح بن قرة بن الحارث بن مازن بن ثعلبة بن برد بن لطم بن عثمن بن مزيعة بن أد بن طابخة ابن الياس بن مضر وأل أبي سلمى حلفاء في بني عبد الله بن عطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر وكان ورد بن حابس العبسي قتل هزم بن فمضم المري الذي يقول له عنترة

وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ أُمُوتَ وَلَمْ تُكُنْ • لِلْحَرْبِ دَائِرَةٌ عَلَى ابْنَيْ فَمُضِمٍ ٥

قتله في حرب عبس وذبيان قبل الصلح ثم اصطح الناس ولم يدخل حصين بن فمضم أخوه في الصلح فحلف لا يغسل رأسه حتى يقتل ورد بن حابس أو رجلاً من بني عبس ثم من بني غالب ولم يطلع على ذلك أحداً وقد حمل الحمالة الحارث بن عوف بن أبي حارثة وهزم بن سنان من أبي حارثة فأقبل رجل من بني عبس ثم أحد بني مخزوم حتى نزل بحصين بن فمضم فقال ممن أنت أيها الرجل قال عبسي قال من أي عبس فلم يزل يكتسب حتى انتسب إلى غالب فقتله حصين فبلغ ذلك الحارث بن عوف وهزم بن سنان فاشتد ذلك عليهما وبلغ بني عبس فركبوا نحو الحارث فلما بلغ الحارث ركوب بني عبس وما قد اشتد عليهم من قتل صاحبهم وإنما ارادت بنو عبس أن يقتلوا الحارث بعف إليهم بمائة من الإبل معها ابنه وقال للرسول قل لهم ألبن أحب إليكم أم أنفسكم وأقبل الرسول حتى قال لهم ما قال فقال الربيع بن زياد إن أخاكم قد أرسل إليكم ألبن أحب إليكم أم ابنه تقتلونه فقالوا بل نأخذ الأبل ونصالح قومنا ويثم الصلح فقال زهير يمدح الحارث بن عوف وهزم بن سنان

١٥

١ أَمِنْ أَوْفَى دِمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ بِحَوْمَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَشَلِّمِ

التقدير أمين دمن أم أوفى دمنة لأن من هاهنا للتبعية فأخرج الدمنة من الدمن لم تكلم أي لم تبين والعرب تقول لكل ما بين من أثر وغيره تكلم أي ميز فصار بمنزلة المتكلم وروى أن بعض المتقدمين وقف على معاهد فقال أين من شق أنهارك وغرس أشجارك وجنى ثمارك ثم قال إن لم تكلم حولاً تكلمت اعتباراً وقال اهل النظر في قول الله تعالى فقال لها ولقريش أتيتا طوعاً أو كرهاً قلنا آتيتا طائعين إنه إنما كانت إرادة فكانت على ما أراد والدمنة آثار الناس وما سودوا بالرماد وغيره فإذا أسود المكان قيل قد دمن والدمن البعر والسرجين والحومانة المكان الغليظ السواد وقيل الحومانة القطعة من الرمل وجمعها الحومان والحوامين والدراج بفتح الدال وضمها وحومانة الدراج والمتنم موضعان بالعالية متقاران *

٢ دِيَارُ لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَانَهَا مَرَايَعُ وَشَمٍ فِي نَوَاشِرِ مَعْصَمٍ

قال الاصمعي الرقمتان أحدهما قرب المدينة والأخرى قرب البصرة ومعناه بينهما وقال الكلابي الرقمتان

٢٥

بَيْنَ جُرْنٍ وَبَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ بَارِضِ بَنِي أَسَدٍ وَهُمَا أَبْرَقَانِ مُخْتَلِطَانِ بِالْحِجَارَةِ وَالرَّمْلِ وَالرَّقْمَتَانِ أَيْضًا حِذَاءَ سَاقِ الْغُرِّ وَسَاقُ الْغُرِّ جَبَلٌ فِي أَرْضِ بَنِي أَسَدٍ وَالرَّقْمَتَانِ أَيْضًا بِسَطِّ فَلَجٍ أَرْضُ بَنِي حَنْظَلَةَ وَقَوْلُهُ مَرَاجِعُ وَشَمٍ يَعْنِي مَا رَجَعَ وَكَرَّرَ وَفَلَانٌ يَرْجِعُ مَوْتَهُ أَيْ يُكَرِّرُهُ وَالْوَشْمُ الْخُضْرَةُ الَّتِي تَحْدُثُ مِنْ غَرَزِ الْإِبْرَةِ وَالنَّوْاشِرُ عُرْقُ ظَاهِرِ الذِّرَاعِ وَقِيلَ النَّوْاشِرُ عَصَبُ الذِّرَاعِ مِنْ بَاطِنِهَا وَظَاهِرُهَا وَالْمِعْصَمُ مَوْضِعُ السِّوَارِ شَبَّهَ الْأَنَارَ الَّتِي فِي الدِّيارِ بِمَرَاجِعِ الْوَشْمِ وَيُرْوَى وَدَارُهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ *

٣ بِهَا أَلْعَيْنُ وَالْأَرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً وَأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْتَمِعٍ

الْعَيْنُ الْبَفَرُ وَاحِدُهَا أَعَيْنٌ وَعَيْنَاءُ قِيلَ لَهَا ذَلِكَ لِتَبَرِّعِ عَيْنُهَا وَالْأَصْلُ أَنَّ يُجَمَّعُ عَلَى فَعْلٍ كَأَحْمَرَ وَحُمْرًا لَا أَنَّ الْعَيْنَ كُسِرَتْ لِمَجَارَاتِهَا الْيَاءُ وَالْأَرَامُ الْطَبَاءُ وَأَطْلَاؤُهَا أَوْلَادُهَا الْوَاحِدُ طَلٌّ وَالْمَجْتَمِعُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يُجْتَمِعُ فِيهِ أَيْ يُقَامُ فِيهِ وَخِلْفَةً فَوْجٌ بَعْدَ فَوْجٍ وَقِيلَ خِلْفَةً مُخْتَلِفَةً هَذِهِ مُقْبِلَةٌ وَهَذِهِ مُدْبِرَةٌ وَهَذِهِ صَاعِدَةٌ وَهَذِهِ نَازِلَةٌ وَخِلْفَةً فِي مَوْضِعِ الْحَالِ سَمْعِي مُخْتَلِفَاتِ *

٤ وَقَفْتُ بِهَا مِنْ بَعْدِ عِشْرِينَ حِجَّةً فَلَأْيَا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ ثَوَمٍ

الْحِجَّةُ السَّنَةُ يُقَالُ حَجٌّ وَحَجٌّ نَازِدًا جُنْتُ بِالْهَاءِ كُسِرَتْ لَا فَعِيلٌ وَقَالَ أَهْلُ النَّظَرِ بِالْأَعْرَابِ الْحِجَّةُ السَّنَةُ وَالْحِجَّةُ الْفَعْلَةُ مِنَ الْحَجِّ وَاللَّيُّ الْبُطْءُ قَالُوا الْمَعْنَى فَبَعْدَ ثَمَنِي كَانَتْهُمْ يُقَدِّرُونَهُ عَلَى الْحَذَفِ وَالْأَجْرَدُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى عَرَفْتُ الدَّارَ لَأْيَا يَكُونُ قَوْلُهُ لَأْيَا فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَالْمَعْنَى مُبِطِّئًا فَهَذَا بِغَيْرِ حَذَفٍ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ عَهْدِي بِهِذِهِ الدَّارِ قَدْ قَدَّمَ حَتَّى أَشْكَلْتُ عَلَى *

٥ أَثْنَانِي سَفْعًا فِي مَعْرَسِ مِرْجَلٍ وَنُؤْيَا كَجِدْمِ الْخَوْضِ لَمْ يَتَنَلَّمْ

الْأَثْنَانِي الْحِجَارَةُ الَّتِي تُجْعَلُ عَلَيْهَا الْقِدْرُ الْوَاحِدَةُ أَنْفِيَّةٌ وَالسُّفْعُ السُّودُ فَمَا قَوْلُهُ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ فَمَعْنَاهُ لَنَأْخُذُهَا يُقَالُ سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ إِذَا أَخَذَتْ بِهَا وَالْمَعْرَسُ هَذَا الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْمِرْجَلُ وَكُلُّ مَوْضِعٍ يُقَامُ فِيهِ يُقَالُ لَهُ مَعْرَسٌ وَالْمِرْجَلُ كُلُّ قَدْرٍ يُطَبَّخُ فِيهَا مِنْ حِجَارَةٍ أَوْ حَدِيدٍ أَوْ خَرْفٍ وَقِيلَ لَا يَكُونُ الْمِرْجَلُ إِلَّا مِنْ حَدِيدٍ أَوْ نُحَاسٍ وَالنُّؤْيُ حَاجِزٌ يُجْعَلُ حَوْلَ الْخَبَاءِ يَمْنَعُ مِنَ السَّيْلِ وَجِدْمُ الْخَوْضِ بَقِيَّتُهُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ لَمْ يَتَنَلَّمْ أَيْ قَدْ ذَهَبَ أَعْلَاهُ وَلَمْ يَتَنَلَّمْ بِأَقْدَمِهِ وَيُرْوَى أَثْنَانِي سَفْعًا بِتَخْفِيفِ أَثْنَانٍ وَالتَّخْفِيفُ أَكْثَرُ وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ التَّنْقِيلَ لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ إِيَّاهَا وَقَوْلُهُ أَثْنَانِي سَفْعًا مَنْصُوبٌ بِقَوْلِهِ بَعْدَ تَوَهُّبِي أَثْنَانِي سَفْعًا وَيُرْوَى وَنُؤْيَا كَجِدْمِ الْخَوْضِ وَالْجِدْمُ الْبَيْسُ الْعَنِيْقَةُ وَالْطَّرِيقُ فِي الْمَاءِ وَيُقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي تُرْفَأُ فِيهِ السُّفْنُ جُدٌّ وَيُقَالُ لَهُ جُدَّةٌ أَيْضًا *

٦ فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ قُلْتُ لِرَبِّعِهَا أَلَا أَنْعَمَ صَبَاحًا أَيْهَا الرَّبُّعُ وَأَسْلَمَ

الرَّجْعُ الْمَنْزِلُ فِي الرَّبِيعِ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ حَتَّى قِيلَ لِكُلِّ مَنْزِلٍ رَجْعٌ وَقَوْلُهُ إِلَّا أَنْعَمَ صَبَاحًا أَيْ كُنْ فِي نِعْمَةٍ يَدْعُو لَهُ أَلَّا يَدْرُسَ رَوَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا عِمَّ صَبَاحًا وَمَعْنَاهُ أَنْعَمَ صَبَاحًا وَقَالَ هَذَا تَنْشِئُهُ عَامَّةُ الْعَرَبِ وَتَقْدِيرُ الْفِعْلِ الْمَاضِي مِنْهُ وَعَمَّ يَعُمُّ وَلَا يُنْطَقُ بِهِ قَالَ الْفَرَّاءُ وَقَدْ يَتَكَلَّمُونَ بِالْفِعَالِ الْمُسْتَقْبَلَةِ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِالْمَاضِي مِنْهَا فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ عِمَّ صَبَاحًا وَلَا يَقُولُونَ وَعَمَّ وَيَقُولُونَ ذَرَّذَا وَدَعَّعُ وَلَا يَقُولُونَ وَذَرَّتَهُ وَلَا وَدَعَّتَهُ وَبِتَكَلَّمُونَ بِالْفِعْلِ الْمَاضِي وَلَا يَتَكَلَّمُونَ بِالْمُسْتَقْبَلِ فَمِنْ ذَلِكَ عَسَيْتُ أَنَّ أَفْعَلَ ذَاكَ وَلَا يَقُولُونَ أَعَسَى وَلَا عَاسٍ وَكَذَلِكَ يَقُولُونَ لَسْتُ أَتُومُ وَلَا يَتَكَلَّمُونَ مِنْهُ بِمُسْتَقْبَلٍ وَلَا دَائِمٍ وَصَبَاحًا مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ *

٧ تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظُعَائِنِ تَحْمَلُنَ بِالْعُلْيَاءِ مِنْ فَوْقِ جُرْثُمِ

الظُعَائِنِ النِّسَاءُ فِي الْهُودَجِ وَاحِدَتُهَا ظُعِينَةٌ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ وَهِيَ فِي بَيْتِهَا ظُعِينَةٌ وَسُمِّيَتْ ظُعِينَةً لِأَنَّهَا يُظْعَنُ بِهَا أَيْ يُسَافَرُ وَكَثُرَ أَهْلُ اللُّغَةِ يَقُولُ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِهَذَا سَمَّوْا الْمَرْأَةَ ظُعِينَةً وَسَمَّوْا الْهُودَجَ ظُعِينَةً وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ هَذَا مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي وَضَعَتْ عَلَى شَيْئَيْنِ إِذَا فَارَقَ أَحَدُهُمَا صَاحِبَهُ لَمْ يَقَعْ لَهُ ذَلِكَ الْإِسْمُ لَا يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ ظُعِينَةٌ حَتَّى تَكُونَ فِي الْهُودَجِ وَلَا يُقَالُ لِلْهُودَجِ ظُعِينَةٌ حَتَّى تَكُونَ فِيهِ الْمَرْأَةُ كَمَا يُقَالُ جَنَازَةٌ لِلْمَيِّتِ إِذَا كَانَ عَلَى النَّعْشِ وَلَا يُقَالُ لِلْمَيِّتِ وَحْدَةً جَنَازَةً وَلَا لِلنَّعْشِ وَحْدَةً جَنَازَةً وَكَمَا يُقَالُ لِلْقَدَحِ الَّذِي فِيهِ الْخَمْرُ كَاسٌ وَلَا يُقَالُ لِلْقَدَحِ وَحْدَةً كَاسٌ وَلَا لِلْخَمْرِ وَحْدَهَا كَاسٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ مِنْ فِي قَوْلِهِ مِنْ ظُعَائِنِ زَائِدَةٌ يَرِيدُ أَنَّهَا زَائِدَةٌ لِلتَّوَكِيدِ وَبِحْتِمَالٍ أَنْ تَكُونَ غَيْرَ زَائِدَةٍ وَتَكُونَ لِلتَّعْيِيفِ وَالْعُلْيَاءُ بَلَدٌ وَجُرْثُمُ مَاءٌ لِبَنِي أَسَدٍ *

٨ جَعَلَنَ الْقَنْانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزْنَهُ وَكَمْ بِالْقَنْسَانِ مِنْ مَحِلٍّ وَمُحْرِمٍ

رَوَى الْأَصْمَعِيُّ وَمَنْ بِالْقَنْسَانِ وَالْقَنْانُ جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَالْحَزْنُ وَالْحَزْمُ سَوَاءٌ وَهُوَ الْمَوْضِعُ الْغَلِيظُ وَالْمَحِلُّ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ ذِمَّةٌ تَمْنَعُ وَلَا حُرْمَةٌ وَالْمُحْرِمُ الَّذِي لَهُ حُرْمَةٌ تَمْنَعُ مِنْهُ هَذَا قَوْلُ أَثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ الْمَحِلُّ وَالْمُحْرِمُ هَذَا الدَّخْلِيُّ فِي الْأَشْهُرِ الْحُرْمِ وَفِي الشَّهْرِ الَّتِي لَيْسَتْ بِحُرْمٍ يُقَالُ أَحْرَمَ إِذَا دَخَلَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ وَأَحَلَّ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ وَقَدْ حَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ يَحِلُّ حِلًّا فَهُوَ حَلَالٌ وَلَا يُقَالُ حَالٌّ وَقَدْ أَحْرَمَ بِالْحَجِّ يُحْرِمُ إِحْرَامًا فَهُوَ مُحْرِمٌ وَحَرَامٌ وَالْمَعْنَى كَمْ بِالْقَنْسَانِ مِنْ عَدُوٍّ وَصَدِيقٍ لَنَا يَقُولُ حَمَلْتُ نَفْسِي فِي طَلَبِ هَذِهِ الطُّعْنِ عَلَى شِدَّةٍ أَمْرٌ بِمَوْضِعٍ فِيهِ أَعْدَائِي لَوْ ظَفَرُوا بِي لَهَكَّتْ *

٩ وَعَالَيْنَ أَنْمَاطًا عِتَاقًا وَكِلَئَةً وَرَادَ الْحَوَاشِي لَوْنُهَا لَوْنٌ عِنْدَ

رَوَى الْأَصْمَعِيُّ عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِيَّةٍ فَوْقَ عَقْمَةٍ وَرَادَ حَوَاشِيهَا مُشَابِهَةُ الدَّمِ قَوْلُهُ وَعَالَيْنَ أَيْ رَفَعَنَ الْأَنْمَاطَ وَالْكِلَافَ عَلَى الْإِبِلِ الَّتِي رَكَبَهَا الطُّعْنُ وَالْعِتَاقُ الْكِرَامُ وَالْبِرَادُ الَّتِي لَوْنُهَا إِلَى الْحُمْرَةِ وَأَرَادَ أَنَّهُ أَخْلَصَ الْحَاشِيَةَ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ لَمْ يَعْمَلْهَا بِغَيْرِ الْحُمْرَةِ وَالْأَنْطَاكِيَّةُ أَنْمَاطٌ تَوْضَعُ عَلَى الْخُدُورِ نَسَبَهَا إِلَى أَنْطَاكِيَّةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ جَاءَ مِنَ الشَّامِ ٢٥

فَهُوَ عِنْدَهُمْ أَنْطَاكِيٌّ وَعِقْمَةٌ جَمْعُ عَقْمٍ مِثْلُ شَيْخَةٍ وَشَيْخٍ وَالْعَقْمُ أَنَّ تَظْهَرَ حُبُوطُ أَحَدِ الذَّيْرَيْنِ فَيَعْمَلُ الْعَامِلُ بِهِ
وَإِذَا أَرَادَ أَنْ يَشَى بِغَيْرِ ذَلِكَ اللَّوْنِ لَوَاهُ وَغَمَضَهُ وَأَظْهَرَ مَا يُرِيدُ عَمَلَهُ وَالْمُشَابَهَةُ وَالْمُشَابَهَةُ وَالْمُشَاكَلَةُ سَوَاءٌ *

١٠ ظَهَرَنَ مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٍ وَمُقَامٍ

ظَهَرَنَ مَعْنَاهُ خَرَجَنَ مِنْهُ وَجَزَعْنَهُ قَطَعْنَهُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ عَرَضَ لَهُنَّ مَرَّةً أُخْرَى فَنُطِعْنَهُ وَالسُّوْبَانِ

٥ وَادٍ وَقَيْنِي مَنَسُوبٌ إِلَى بَنِي الْقَيْنِ وَقَشِيبٌ جَدِيدٌ وَمُقَامٌ وَاسِعٌ وَإِذَا غَبِيطًا وَالْغَبِيطُ يَكُونُ تَحْتَ الرَّحْلِ
وَالْقَتَبُ تَحْتَ الْمَنَاعِ *

١١ وَوَرَّكَنَ فِي السُّوْبَانِ يَعْطُونَ مَتْنَهُ عَلَيْهِنَّ دَلَّ النَّاعِمِ الْمُتَنَعِمِ

وَرَّكَنَ فِيهِ مَعْنَاهُ مَلَنَ فِيهِ وَيُقَالُ وَرَّكْتُ مَوْضِعَ كَذَا وَوَرَّكْتُ الْإِبِلَ مَوْضِعَ كَذَا إِذَا خَلَفْتَهُ وَرَأَى أَوْرَاقَهَا وَالْمَتْنُ مَا غُلِظَ

مِنَ الْأَرْضِ وَلَرَفَعَ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِنَّ مَعْنَاهُ عَلَى الطَّعَائِنِ وَالنَّقْدِيرِ وَوَرَّكَنَ فِي السُّوْبَانِ عَالِيَاتٍ مِنْهُ أَيْ فِي هَذِهِ الْحَالِ *

١٢ كَأَنَّ فُتَاتَ الْعِهْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ نَزَلْنَ بِهِ حَبٌّ أَلْفَنَا لَمْ يُحْطَمِ

وَيُرْوَى فِي كُلِّ مَوْقِفٍ وَقَفْنَ بِهِ وَالْعِهْنُ الصُّوفُ الْمَصْبُورُ شَبَّهَ مَا تَفَتَّتَ مِنَ الْعِهْنِ الَّذِي عُلِقَ عَلَى

الْهُودَجِ إِذَا نَزَلْنَ مِنْهُ مَنْزِلًا بِحَبِّ أَلْفَنَا وَالْفَنَا شَجَرٌ ثَمَرُهُ حَبٌّ أَحْمَرُ وَفِيهِ نُقْطُ سَوْدٌ وَقَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ عِنَبُ

التَّلْبِ وَقَوْلُهُ لَمْ يُحْطَمِ أَرَادَ أَنَّ حَبَّ أَلْفَنَا صَحِيحٌ لِأَنَّهُ إِذَا كُسِرَ ظَهَرَ لَهُ لَوْنٌ غَيْرُ الْحُمْرَةِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعِهْنُ

الصُّوفُ صَبَغَ أَوْ لَمْ يُصْبَغَ وَهَذَا الْمَصْبُورُ *

١٣ بَكَرَنَ بُكُورًا وَاسْتَحَرَنَ بِسُحْرَةٍ فَهِنَّ وَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ فِي أَلْفَمِ

وَيُرْوَى فَهِنَّ لَوَادِي الرَّسِّ كَالْيَدِ لِلْفَمِ وَالرَّسُّ مَاءٌ وَنَحْلٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَالرُّسَيْسُ حِذَاءُ أَدَاةٍ وَمَعْنَى كَالْيَدِ لِلْفَمِ

أَيْ لَا يُجَاوِزُنَ هَذَا الْوَادِي أَيْ لَا يُخْطِئُنَّهُ كَمَا لَا تُجَاوِزُ الْيَدُ الْفَمَ *

١٤ فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ زُرْقًا جِمَامُهُ وَضَعَنَ عِصِيَّ الْحَاضِرِ الْمُتَخَيِّمِ

يُقَالُ مَاءٌ أَزْرَقُ إِذَا كَانَ صَافِيًا وَجِمَامٌ جَمْعُ جِمٍّ وَجِمَّةٌ وَهُوَ الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ يُقَالُ جَمٌّ يَجْمُ جُمُومًا وَيُسَمَّى الْمَاءُ

٢٠ نَفْسُهُ جَمًّا وَالْحَاضِرُ النَّازِلُ عَلَى الْمَاءِ وَالْمُتَخَيِّمُ الْمُقِيمُ وَاصِلُهُ مِنَ التَّخَيُّمِ إِذَا نَصَبَ الْخَيْمَةَ وَيُقَالُ وَضَعَ عَصَاهُ

إِذَا تَرَكَ السَّيْرَ وَعِصِيَّ جَمْعُ عَصَا وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يُقَالَ عَصَوُ فَبَدَّلَ مِنَ الْوَادِي بِأَنَّ لَهَا طَرَفَ لَيْسَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ

الضَّمَّةِ إِلَّا حَرْفٌ سَاكِنٌ وَالْجَمْعُ بِأَبٍ تَغْيِيرٌ ثُمَّ كُسِرَتِ الصَّادُ مِنْ أَجْلِ الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا وَصَفَ أَنَّهُنَّ فِي أَمْنٍ

وَمَنْعَةٍ فَإِذَا نَزَلْنَ نَزَلْنَ آمِنَاتٍ كُنُوزٍ مَنْ هُوَ فِي أَهْلِهِ وَوَطْنِهِ وَنَصَبَ زُرْقًا عَلَى أَنَّهُ حَالٌ لِلْمَاءِ وَصَلَحَ أَنْ يَكُونَ

حَالًا لَهُ لِأَنَّهُ قَدْ عَادَتْ عَلَيْهِ الْهَاءُ فِي قَوْلِهِ جِمَامُهُ وَيَرْفَعُ جِمَامُهُ بِقَوْلِهِ زُرْقًا وَيَكُونُ الْمَعْنَى يَزُرُّ جِمَامُهُ وَجَارَ

٢٥ أَنْ يَقُولَ زُرْقًا وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْفِعْلِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُكْسَرٌ فَقَدْ خَالَفَ الْفِعْلُ مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ كَمَا تَقُولُ هَذَا رَجُلٌ

كَرَامُ قَوْمِهِ وَكَمَا قَالَ

بَكَرْتُ عَلَيْهِ غُدْرَةً فَوَجَدْتُهُ * قَعُودًا لَدَيْهِ بِالصَّرِيمِ عَوَاذُهُ

وَلَوْ كَانَ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ لَجَازَ أَنْ تَقُولَ قَاعِدًا وَمِنْ رَوَى زُرْقُ جِمَامُهُ رَفَعَ زُرْقًا عَلَى أَنَّهُ خَبَرُ الْإِبْتِدَاءِ وَيُنَوِّى بِهِ
التَّأْخِيرُ وَجِمَامُهُ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْمَعْنَى فَلَمَّا وَرَدَنَ الْمَاءَ جِمَامُهُ زُرْقٌ وَيَجُوزُ فِي غَيْرِ الشَّعْرِ أَزْرُقُ جِمَامُهُ لِأَنَّهُ
بِمَعْنَى الْفَعْلِ يُقَالُ أَزْرُقُ جِمَامُهُ كَمَا تَقُولُ أَزْرُقُ جِمَامُهُ وَجَازَ أَزْرُقُ جِمَامُهُ عَلَى أَنَّ التَّقْدِيرَ جِمَامُهُ أَزْرُقُ
كَمَا تَقُولُ الْجَيْشُ مُقْبِلٌ *

١٥ وَفِيهِنَّ مَلْهُىً لِللطيفِ وَمَنْظَرٌ أَتِيقٌ لِعَيْنِ النَّاطِرِ الْمُتَوَسِّمِ

مَلْهُىً وَلَهُوَ وَاحِدٌ رَهْوَ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ شِئْتَ بِالْصِفَةِ وَاللَّطِيفُ الْمُتَلَطِّفُ الَّذِي لَيْسَ مَعَهُ
جَفَاءٌ وَقِيلَ عَنَى بِاللَّطِيفِ نَفْسُهُ أَيْ يَتَلَطَّفُ فِي الْوَصُولِ إِلَيْهِنَّ وَأَتِيقٌ بِمَعْنَى مُرْتَقٍ أَيْ مُعْجَبٌ وَالْمُتَوَسِّمُ
النَّاطِرُ بِتَفَرُّسٍ وَقِيلَ الْمُتَوَسِّمُ الطَّالِبُ الْوَسَامَةَ وَهِيَ الْحُسْنُ وَرَوَى عَنْ مُجَاهِدٍ أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ
وَالْخَيْلُ الْمُسَوِّمَةُ قَالَ هِيَ الْحَسَنَةُ وَالْمُتَوَسِّمُ الْمُتَنَبِّتُ *

١٦ سَعَى سَاعِيَا غَيْظُ بَنٍ مَرَّةً بَعْدَمَا تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدَمِ

السَّاعِيَانِ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ وَهَرَمُ بْنُ سِنَانٍ وَقِيلَ الْحَارِثُ بْنُ عَوْفٍ وَخَارِجَةُ بْنُ سِنَانٍ سَعِيَا فِي الدِّيَاتِ
وَقِيلَ مَعْنَى سَعِيَا عَمَلًا صَالِحًا وَغَيْظُ بْنُ مَرَّةً مِنْ وَلَدِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ غَطَفَانَ وَمَعْنَى تَبَزَّلَ تَشَقَّقَ وَهَذَا تَمَثِيلٌ
أَيْ كَانَ بَيْنَهُمْ صُلْحٌ فَتَشَقَّقَ بِالْدَمِ فَسَعَى سَاعِيَا غَيْظُ بْنُ مَرَّةً فَأَصْلَحَاهُ وَيُقَالُ تَبَزَّلَ الْجُرْحُ إِذَا تَشَقَّقَ فَخَرَجَ مَا فِيهِ
وَتَبَزَّلَ جِلْدُ فُلَانٍ إِذَا عَرِقَ وَبَزَلَ نَابُ الْبَعِيرِ أَيْ مَوْضِعُ نَابِهِ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ النَّاسِعةِ *

١٧ فَأَقْسَمْتُ بِالْبَيْتِ الَّذِي طَافَ حَوْلَهُ رِجَالُ بَنِي قُرَيْشٍ وَجَرَّهُمْ

يَعْنَى بِالْبَيْتِ الْكَعْبَةِ وَجَرَّهُمْ كَانُوا وَلَاءَ الْبَيْتِ قَبْلَ قُرَيْشٍ وَبَغَوْا بِمَكَّةَ وَاسْتَحَلُّوا حُرْمَتَهَا وَأَكَلُوا مَا لَمْ
يُحِلَّهَا لَهُمْ لَمْ يَتَنَاهَوْا حَتَّى جَعَلَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا لَمْ يَجِدْ مَكَانًا يَزْنِي فِيهِ دَخَلَ الْكَعْبَةَ
فَزْنَى وَكَانَتْ مَكَّةُ لَا بَغْيَ وَلَا ظُلْمَ فِيهَا وَلَا يَسْتَحِلُّ حُرْمَتَهَا مِلْكٌ إِلَّا هَلَكَ مَكَانَهُ فَكَانَتْ تُسَمَّى النَّاسَةَ وَتُسَمَّى
بَكَّةَ لِأَنَّهَا تُبَكُّ أَعْنَاقُ الْبَغَايَا إِذَا بَغَوْا فِيهَا وَقِيلَ سُمِّيَتْ النَّاسَةَ لِأَنَّ أَهْلَهَا كَانَتْ يَفْسُرُونَ مِنَ الْعَطَشِ كَمَا قَالَ
وَبَكَدَ يَمْشِي قَطَاةً نَسَا

١٨ يَمِينُنَا لِنَعْمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا عَلَى كُلِّ حَالٍ مِّنْ سَحِيلٍ وَمُبْرَمٍ

أَيْ نَعْمَ السَّيِّدَانِ وَجِدْتُمَا حِينَ تَفَاجَأَا لِأَمْرِ قَدِ ابْتَرَمْتُمَا وَأَمْرٍ لَمْ تُبْرِمَا وَلَمْ تُحْكَمَا أَيْ عَلَى كُلِّ
حَالٍ مِنْ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَسُهُولَتِهِ وَأَصْلُ السَّحِيلِ وَالْمُبْرَمِ أَنَّ الْمُبْرَمَ يُقْتَلُ خَيْطَيْنِ حَتَّى يَصِيرَا خَيْطًا وَاحِدًا وَالسَّحِيلُ
حَالٌ مِنْ شِدَّةِ الْأَمْرِ وَسُهُولَتِهِ

خَيْطٌ وَاحِدٌ لَا يُضَمُّ إِلَيْهِ آخَرٌ *

١٩ تَدَارَكْتُمَا عَيْبًا وَذُبْيَانٍ بَعْدَمَا تَفَانَوْا وَدَقُّوا بَيْنَهُم عِطْرَ مَنْشَمٍ

قالوا مَنْشَمُ امْرَأَةٌ عَطَّارَةٌ فَتَحَالَفَ قَوْمٌ فَأَدْخَلُوا أَيْدِيَهُمْ فِي عِطْرِهَا لِيَتَحَرَّمُوا بِهِ ثُمَّ خَرَجُوا إِلَى الْحَرْبِ فَقَتَلُوا جَمِيعًا فَتَنَشَّأَ مَتِ الْعَرَبُ بِهَا يَقُولُ نَصَارَ هُوَذَا بِمَنْزِلَةِ أَوْلَيْكَ فِي شِدَّةِ الْأَمْرِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ عِطْرُ مَنْشَمٍ أَنَا هُوَ مِنَ النَّثَشِيمِ فِي الشَّرِّ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَمَّا نَشَمَ النَّاسُ فِي عُثْمَانَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ مَنْشَمٌ اسْمٌ وَضَعَ لِشِدَّةِ الْحَرْبِ وَلَيْسَ تَمَّ امْرَأَةٌ كَقَوْلِهِمْ جَاءُوا عَلَى بَكْرَةٍ أَيْدِيَهُمْ وَلَيْسَ تَمَّ بَكْرَةٌ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ مَنْشَمٌ امْرَأَةٌ مِنْ خُرَازْمٍ كَانَتْ تَبِيعُ عِطْرًا فَإِذَا حَارَبُوا أَشْتَرُوا مِنْهَا كَانُوا لِمَوَاتِهِمْ فَتَنَشَّأَ مَوَاتُهَا وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ مَنْشَمٌ ابْنَةُ الرَّجِيِّ الْحَمِيرِيِّ *

٢٠ وَقَدْ قُلْتُمَا إِنَّ نُدْرِكَ السَّلَمِ وَاسِعًا بِمَالٍ وَمَعْرُوفٍ مِّنَ الْقَوْلِ نَسْلَمِ

وَبُرْوَى مِنَ الْأَمْرِ نَسْلَمِ وَمَعْنَى وَاسِعٌ مُّكِينٌ يَقُولُ نُبْدُلُ فِيهِ الْأَمْوَالَ وَنُحِثُّ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ نَسْلَمِ أَيْ نَسْلَمُ مِنَ الْحَرْبِ وَالسَّلَامُ بِكسر السينِ وَفَتْحِهَا الصَّلَامُ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ قَالَ الشَّاعِرُ
فَلَا تَضِيقَنَّ إِنَّ السَّلَامَ أَمْنَةٌ * مَلَسَاءُ لَيْسَ بِهَا وَعَثٌ وَلَا فَيْقٌ

٢١ فَأَصْبَحْتُمَا مِنْهَا عَلَى خَيْرِ مَوَاطِنَ بَعِيدَيْنِ فِيهَا مِنْ عُقُوقٍ وَمَأْتَمِ

مِنْهَا مِنَ الْحَرْبِ أَيْ لَمْ تَرْكَبَا مِنْهَا مَا لَا يَحِلُّ لَكُمَا وَنَصَبَ بَعِيدَيْنِ عَلَى الْحَالِ وَخَبَرَ أَصْبَحْتُمَا عَلَى خَيْرِ وَالْعُقُوقُ قَطِيعَةُ الرَّحِمِ *

٢٢ عَظِيمَيْنِ فِي عَلِيَا مَعَدٍّ هُدَيْتُمَا وَمَنْ يَسْتَبِيحُ كَنَزًا مِّنَ الْمَجْدِ يُعْظَمُ

عَلِيَا مَعَدٍّ وَعَلِيَاءُ مَعَدٍّ أَرْفَعُهَا وَيُعْظَمُ أَيْ يَأْتِي بِأَمْرٍ عَظِيمٍ وَيُعْظَمُ بِصِيرَ عَظِيمًا وَيُعْظَمُ أَيْ يُعْظِمُهُ النَّاسُ *

٢٣ وَأَصْبَحَ يُحْدِي فِيهِمْ مِّنَ تِلَادِكُمْ مَغَانِمَ شَتَّى مِّنَ إِفَالٍ مَزْنَمِ

وَبُرْوَى فَأَصْبَحَ يُجْرِي فِيهِمْ مِّنَ تِلَادِكُمْ وَيُحْدِي يُسَاقُ وَالتِّلَادُ مَا وُلِدَ عَنْدهُمْ أَصْلُهُ ثُمَّ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ إِيَّاهُ حَتَّى قِيلَ لِمَلِكِ الرَّجُلِ كُلِّهِ تِلَادُهُ وَشَتَّى مُتَفَرِّقَةٌ يَقُولُ مِزْنَمُ تَغْرَمُونَ لَهُمْ مِّنَ تِلَادِكُمْ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ قَوْلُهُ مِّنَ تِلَادِكُمْ مَعْنَاهُ مِّنَ كَرَمِ سَعْيِكُمْ الَّذِي سَعَيْتُمْ لَهُ حَتَّى جَمَعْتُمْ لَهُمُ الْكَمَالَ وَرَوَاهُ مِّنَ نِّتَاجِ مِزْنَمِ وَالْإِفَالُ الْفُضْلَانُ الْوَاحِدُ أَفِيلٌ وَالْأَنْتَى أَفِيلَةٌ وَالتَّزْنِيمُ عَلَامَةٌ كَانَتْ تُجْعَلُ عَلَى ضَرْبٍ مِّنَ الْإِبِلِ يَكْرَاهُ وَهُوَ أَنْ يُسَكَّى ظَاهِرُ الْأُذُنِ أَيْ تُقَشَّرُ جِلْدَتُهُ ثُمَّ تُقَدَّلُ فَتَبْقَى زَنْمَةٌ تَنُوسُ أَيْ تَضْطَرِبُ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ مِّنَ إِفَالِ الْمِزْنَمِ قَالَ وَهُوَ فَحْلٌ مَعْرُوفٌ *

٢٤ تُعْفَى الْكُلُومُ بِالْمِثْنِ فَأَصْبَحَتْ يُنْجِمُهَا مَن لَّيْسَ فِيهَا بِمُجْرِمِ

تُعْفَى أَيْ تُمَحَّى الْجَرَاحُ بِالْمِثْنِ مِّنَ الْإِبِلِ وَتُؤَدَّى بِجَعْلُونَهَا فُجُومًا وَقَوْلُهُمْ عَفَا اللَّهُ عَنْكَ أَيْ مَحَا عَنْكَ

ذُنُوبِكَ وَأَسْتَعْفَى فَلَنْ مِنْ كَذَا سَأَلَ أَنْ لَا يَكُونَ لَهُ فِيهِ أَثَرٌ وَيُنَجِّمُهَا يَجْعَلُ لِأَدَائِهَا وَقْتًا وَمَعْنَى قَوْلِهِ يَنْجِمُهَا مَنْ لَيْسَ فِيهَا بِمَجْرَمٍ أَيْ يَغْرُمُهَا مَنْ لَمْ يُجْرِمْ ذَنْبًا *

٢٥ يُنَجِّمُهَا قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلًّا مَحْجَمٌ

مِلُّ الشَّيْءِ مِقْدَارُ مَا يَمْلَأُهُ وَالْمِلُّ الْمَصْرُ وَهَذَا الْبَيْتُ تَفْسِيرُ الَّذِي قَبْلَهُ *

٢٦ أَلَا أُبَلِّغُ الْأَحْلَافَ عَنِّي رَسُولًا وَذُبْيَانٌ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلُّ مُقَسِّمٍ

الْأَحْلَافُ أَسَدٌ وَغَطْفَانٌ هَذَا وَاحِدُهُمْ حَلْفٌ وَقُلُّنْ حَلْفٌ بَنِي فَلَانٍ إِذَا مَنَعُوهُ مِمَّا يَمْتَنِعُونَ مِنْهُ أَنْفُسُهُمْ وَأَنْ يَكُونَ مَعَهُمْ يَدَا عَلِيٍّ غَيْرُهُمْ وَيُقَالُ ذُبْيَانٌ وَذُبْيَانٌ وَالضَّمُّ أَكْثَرُ وَالْأَصْلُ ذُبْيَانٌ فَابْتَدَلَ مِنَ الْبَاءِ يَاءٌ كَمَا قَالُوا تَقَصَّيْتُ وَمَعْنَى هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلُّ مُقَسِّمٍ أَيْ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلُّ إِقْسَامٍ إِنَّكُمْ تَفْعَلُونَ مَا لَا يَنْبَغِي وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ فَمَنْ مُبْلِغُ الْأَحْلَافِ عَنِّي يَرِيدُ مُبْلِغُ الْأَحْلَافِ عَلَى أَنْ يُحَذِّفَ التَّنْوِينَ لِاتِّفَاقِ السَّاكِنَيْنِ وَحِكْمِي عَنْ عُمَارَةَ أَنَّهُ قَرَأَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ *

٢٧ فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ لِيَخْفِيَ وَمَهْمَا يُكْتُمِ اللَّهُ يَعْلَمُ

وَيَرَوِي مَا فِي نَفْسِكُمْ يَقُولُ لَا تَكْتُمُوا اللَّهَ مَا صِرْتُمْ إِلَيْهِ مِنَ الصُّلْحِ وَتَقُولُوا إِنَّا لَمْ نَكُنْ نَحْتَاجُ إِلَى الصُّلْحِ وَإِنَّا لَمْ نَسْتَرْخِ مِنَ الْحَرْبِ فَإِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مِنْ ذَلِكَ مَا تَكْتُمُونَهُ وَقَالَ ابُو جَعْفَرٍ مَعْنَى الْبَيْتِ لَا تُظْهِرُوا الصُّلْحَ وَمِمَّا أَنْفُسَكُمْ أَنْ تَعْدُوا كَمَا فَعَلَ حُصَيْنٌ بْنُ قُصَّامٍ إِذَا قَتَلَ وَرَدَ بَنِي حَابِسٍ بَعْدَ الصُّلْحِ أَيْ صَحَّحُوا الصُّلْحَ *

٢٨ يُؤَخِّرُ فَيُؤْخِرُ فِي كِتَابٍ فَيُؤَخِّرُ لِيَوْمِ الْحِسَابِ أَوْ يُعَجِّلُ فَيُنْقِمُ

أَيْ لَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ فَيُؤَخِّرُ ذَلِكَ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ فَتُحَاسَبُوا بِهِ أَوْ يُعَجِّلُ فِي الدُّنْيَا لَكُمْ النِّقْمَةَ بِهِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ يُؤَخِّرُ بَدَلًا مِنْ يَعْلَمُ كَمَا قَالَ عَزَّ وَجَلَّ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَكَمَا قَالَ الشَّاعِرُ

مَتَى تَأْتِنَا نَلِّمُ بِنَا فِي دِيَارِنَا * نَجِدُ حَطْبًا جَزْلًا وَنَارًا تَأْجَّجَا

فَأَبْدَلَ نَلِّمُ مِنْ تَأْتِنَا وَأَنْكَرَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ هَذَا وَقَالَ لَا يُشَبِّهُ هَذَا قَوْلَهُ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ لِأَنَّ مُضَاعَفَةَ الْعَذَابِ هُوَ لِقَاءُ الْأَثَامِ وَلَيْسَ النَّاخِرُ الْعِلْمُ أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ إِنْ تُعْطِنِي تُحْسِنُ إِلَيَّ أَشْكُرُكَ فَتُبَدِّلُ تُحْسِنُ لَأَنَّ الْعَطِيَّةَ إِحْسَانٌ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ إِنْ تَجِئْنِي تَتَكَلَّمَ أَكْرَمَكَ إِلَّا عَلَى بَدَلٍ الْغَلَطِ لِأَنَّ التَّكَلَّمَ لَيْسَ هُوَ الْمَجِيءُ وَبَدَلُ الْغَلَطِ لَا يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ فِي الشَّعْرِ وَأَجَارَ سَيِّبُوهُ إِسْكَانَ الْفِعْلِ لِلشَّاعِرِ إِذَا أَضْطَرَّ بِرَدِّهِ إِلَى أَصْلِهِ فَيَجُوزُ عَلَى مَذْهَبِ سَيِّبُوهِ أَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ يُؤَخِّرُ مَرْدُودًا إِلَى أَصْلِ الْأَفْعَالِ وَقَالَ بَعْضُ النُّحَوِيِّينَ يُؤَخِّرُ جَرَابُ النَّهْيِ وَالْمَعْنَى فَلَا تَكْتُمَنَّ اللَّهُ مَا فِي نَفْسِكُمْ يُؤَخِّرُ وَأَجَارَ لَا تَضْرِبُ زَيْدًا بِضَرْبِكَ *

٢٩ وَمَا الْحَرْبُ إِلَّا مَا عَلِمْتُمْ وَذُقْتُمْ وَمَا هُوَ عَنْهَا بِالْحَدِيثِ الْمَرْجَمِ

يقول ما الحرب إلا ما جربتم وذقتموه فإياكم أن تعودوا إلى مثلها وقوله وما هو عنها أي ما العلم عنها بالحديث أي ما الخبر عنها بحديث يرجم فيه بالظن فقوله هو كناية عن العلم لأنه لما قال إلا ما علمتم دل على العلم قال الله تعالى وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا أَنَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمُ الْمَعْنَى أَنَّهُ لَمَّا قَالَ يَبْخُلُونَ دَلَّ عَلَى الْبُخْلِ كَقَوْلِهِمْ مَنْ كَذَبَ كَانَ شَرًّا لَهُ أَيْ كَانَ الْكَذِبُ شَرًّا لَهُ وَالْمَرْجَمُ الَّذِي لَيْسَ بِمُسْتَيَقِّنٍ *

٣٠ مَتَى تَبَعْتُوْهَا تَبَعْتُوْهَا ذَمِيمَةٌ وَتَضَرَّ إِذَا ضَرَّيْتُوْهَا فَتَضَرَّ

تَبَعْتُوْهَا تُبَيِّرُوهَا وَذَمِيمَةٌ مَذْمُومَةٌ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ فَعِيلٌ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَانَ بِغَيْرِهَا كَقَوْلِكَ قَتِيلٌ بِمَعْنَى مَقْتُولٍ وَهَذَا إِنَّمَا يَقَعُ لِلْمُؤَنَّثِ بِغَيْرِهَا إِذَا تَقَدَّمَ الْاسْمُ كَقَوْلِكَ مَرَّتْ بِأَمْرَةٍ قَتِيلٌ أَيْ مَقْتُولَةٌ فَإِنْ قُلْتَ مَرَّتْ بِقَتِيلَةٍ لَمْ يَجْزِ حَذْفُ الْهَاءِ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ أَنَّهُ مُؤَنَّثٌ وَيُرْوَى ذَمِيمَةٌ أَيْ حَقِيرَةٌ وَتَضَرَّ تَعَوَّدَ وَتَضَرَّبَ يَقَالُ ضَرَّيَ ضَرَارَةً وَمَعْنَى تَضَرَّ تَشَتَّعَلَّ *

٣١ فَتَعَرَّكُمْ عَرَّكَ الرَّحَا بِثِفَالِهَا وَتَلَقَّحَ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجِ فَتَنْتِمِ

التفال جِلْدٌ يُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحَا وَإِذَا عَرَّكَ الرَّحَا وَمَعَهَا ثِفَالُهَا أَيْ عَرَّكَ الرَّحَا طَاحِنَةً قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ تَلَبَّتْ بِالدَّهْنِ الْمَعْنَى وَمَعَهَا الدَّهْنُ كَمَا تَقُولُ جَاءَ فُلَانٌ بِالسَّيْفِ أَيْ وَمَعَهُ السَّيْفُ وَيُقَالُ لَقِحَتِ النَّاقَةُ كِشَافًا إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا كُلَّ عَامٍ وَذَلِكَ أَرَادُ الْفَنَاجِ وَالْحُمُودَ عِنْدَهُمْ أَنَّ يُحْمَلَ عَلَيْهَا سَنَةً وَنَجَمَ سَنَةً وَيُقَالُ نَاقَةٌ كُشُوفٌ إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا كُلَّ سَنَةٍ وَإِنَّمَا شَبَّهَ الْحَرْبَ بِالنَّاقَةِ لِأَنَّهُ جَعَلَ مَا يُحْلَبُ مِنْهَا مِنَ الدِّمَاءِ بِمَنْزِلَةِ مَا يُحْلَبُ مِنَ النَّاقَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَقِيلَ شَبَّهَ الْحَرْبَ بِالنَّاقَةِ إِذَا حَمَلَتْ ثُمَّ أَرْضَعَتْ ثُمَّ فَطَمَتْ لِأَنَّ هَذِهِ الْحَرْبَ تَطُولُ وَهُوَ أَشْبَهُ بِالْمَعْنَى وَتُنْتِمِ نَائِي بِتَوَدُّمَيْنِ الذَّكَرُ تَوَدُّمٌ وَالْأُنْثَى تَوَدُّمَةٌ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ كِشَافًا أَيْ يُعْجَلُ عَلَيْكُمْ أَمْرُهَا بِلا رَقَبَةٍ وَيُقَالُ أَكْشَفَ الْقَوْمُ إِذَا فَعَلَ بِإِبْلِهِمْ ذَلِكَ *

٣٢ فَتَنْتَجِ لَكُمْ غِلْمَانُ أَشْأَمَ كُلُّهُمْ كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضَعُ فَتَفْطِمِ

يُقَالُ نَتَجَتِ النَّاقَةُ نَتَجًا وَلَا يَقَالُ تَلَجَّتْ وَأَنْتَجَتْ إِذَا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا فِيهِ نَتُوجٌ وَلَا يَقَالُ مُنْتَجٍ وَهُوَ الْقِيَاسُ وَأَشْأَمَ فِيهِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ بِمَعْنَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ غِلْمَانُ شَوْمٍ وَأَشْأَمَ هُوَ الشَّوْمُ بِعَيْنِهِ يَقَالُ كَأَنَّهُ لَهُمْ بِأَشْأَمَ يُرِيدُ بِشَوْمٍ فَلَمَّا جُعِلَ أَفْعَلُ مَصْدَرًا لَمْ يُحْتَجْ إِلَى مَنْ وَلَوْ كَانَ أَفْعَلُ غَيْرَ مَصْدَرٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ بَدٌّ مِنْ مَنْ وَالْقَوْلُ الْآخَرُ أَنَّ يَكُونُ الْمَعْنَى غِلْمَانُ أَمْرِي أَشْأَمَ أَيْ مَشْهُومٌ وَكُلُّهُمْ مَرْفُوعٌ بِالْإِبْدَاءِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدًا لِأَشْأَمَ وَلَا لِغِلْمَانٍ لِأَنَّهُمَا نِكْرَتَانِ وَالذِّكْرَةُ لَا تَوَكَّدُ وَمَا بَعْدَ كُلُّهُمْ خَبَرُ الْمُبْدَأِ كَأَنَّهُ قَالَ كُلُّهُمْ مِثْلُ أَحْمَرَ عَادٍ وَأَحْمَرُ عَادٍ يُرِيدُ عَاقِرَ النَّاقَةِ وَأَسْمُهُ قُدَارٌ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَخْطَأَ زُهَيْرٌ فِي هَذَا لِأَنَّ عَاقِرَ النَّاقَةِ لَيْسَ مِنْ عَادٍ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَمُودَ

فَغَلَطَ فَجَعَلَهُ مِنْ عَادٍ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ هَذَا لَيْسَ بِغَلَطٍ لَأَنَّ تَمُودَ يُقَالُ لَهَا عَادُ الْأَخِيرَةِ وَيُقَالُ لِقَوْمِ هُودٍ عَادُ الْأُولَى وَالِدَلِيلُ عَلَى هَذَا قَوْلُهُ تَعَالَى وَإِنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَى *

٣٣ فَتُغْلِلْ لَكُمْ مَا لَا تُغِلُّ لِأَهْلِهَا قُرَى بِأَلْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهِمٍ

قال الأصمعيُّ يريد أنَّها تُغِلُّ لهم دَمًا وما يكرهون وليست تُغِلُّ لهم ما تُغِلُّ قُرَى الْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهِمٍ وقال يعقوبُ هذا تَهْكُمُ وَهَزْءٌ يَقُولُ يَا بَنِيكُمْ مِنْهَا مَا تُسَرُّونَ بِهِ مِثْلُ مَا يَأْتِي أَهْلَ الْقُرَى مِنَ الطَّعَامِ وَالْدَّرَاهِمِ وَلَكِنْ غَلَّةٌ هَذَا عَلَيْكُمْ مَا تَكْرَهُونَ وقال أبو جعفرٍ معناه أَنَّكُمْ تُقْتَلُونَ وَتُحْمَلُ إِلَيْكُمْ دِيَاتُ قَوْمِكُمْ فَأَفْرَحُوا فِهَذِهِ لَكُمْ غَلَّةٌ *

٣٤ لِحَيِّ حِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِمُعْظَمِ

الحِلَالِ الْكَثِيرِ وَالْحِلَّةُ مَا تَأْتِي بَيْتَ وَقِيلَ حَيٌّ حِلَالٌ إِذَا نَزَلَ بَعْضُهُمْ قَرِيبًا مِنْ بَعْضٍ وَاللَّامُ فِي قَوْلِهِ لِحَيٍّ مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ سَعِي سَاعِدًا غَيْظُ بْنُ مُرَّةٍ لِحَيِّ حِلَالٍ وَقِيلَ الْمَعْنَى أَذْكَرُ هَذَا لِحَيِّ حِلَالٍ أَيْ هَذِهِ الْإِبِلُ الَّتِي تُؤْخَذُ فِي الدِّيَةِ لِحَيٍّ كَثِيرٍ وَإِنَّمَا لَرَادِ أَنَّ يَكْثُرُهُمْ لِيَكْثُرَ الْعَقْلُ وَقَوْلُهُ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرُهُمْ مَعْنَاهُ إِذَا اتَّصَرُّوا أَمْرًا كَانَ عِصْمَةً لِلنَّاسِ وَطَرَقَتْ أَنْتَ لِيَدُ وَمَعْنَى يَعْصِمُ يَمْنَعُ *

٣٥ كِرَامٍ فَلَا ذُو النَّصْفِ يَدْرِكُ تَبْلَهُ وَلَا أَلْجَارِمُ أَجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمٍ

ويروى فَلَا ذُو النَّبْلِ يَدْرِكُ تَبْلَهُ لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي عَلَيْهِمْ بِمُسْلَمٍ وَالتَّبْلُ النَّارُ وَالْجَارِمُ الَّذِي أَتَى بِالْجُرْمِ وَهُوَ الذَّنْبُ وَيُقَالُ جَرَمَ وَأَجْرَمَ وَأَفْصَحُ وَيُقَالُ جَرَمَ الشَّيْءُ إِذَا حَقَّ وَثَبَتْ كَمَا قَالَ وَلَقَدْ طَعَنْتُ أَبَا عِيْنَةَ طَعْنَةً * جَرَمْتُ فَرَارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَا جَرَمَ أَنَّهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمُ الْآخَسُونَ أَيْ حَقَّ ذَلِكَ *

٣٦ رَعَوْا مَا رَعَوْا مِنْ ظُمِّهِمْ ثُمَّ أَوْرَدُوا غِمَارًا تَفَرَّى بِالسِّلَاحِ وَبِالدِّمِ

الظَّمُّ فِي الْأَصْلِ الْعَطَشُ وَهُوَ هُنَا مَا بَيْنَ الشَّرْبَتَيْنِ وَإِنَّمَا يَرِيدُ أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْحَرْبَ مُدَّةً ثُمَّ رَجَعُوا فَحَارَبُوا أَلَا تَرَاهُ قَالَ أَوْرَدُوا غِمَارًا وَالْغِمَارُ جَمْعُ غَمْرٍ وَهُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ وَتَفَرَّى وَتَكَشَّفَ وَتَفَتَّحَ وَأَمَلَهُ تَفَرَّى وَيُروى رَعَوْا ظُمَّاهُمْ حَتَّى إِذَا تَمَّ أَوْرَدُوا *

٣٧ فَقَضَوْا مَنَازِلًا بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا إِلَى كَلٍّ مُسْتَوْبِلٍ مُتَوَخِّمٍ

الْكَلُّ الْعُشْبُ وَالْمُسْتَوْبِلُ الْمُسْتَنْقِلُ وَالْمُتَوَخِّمُ مِثْلُهُ وَمَعْنَى قَوْلِهِ ثُمَّ أَصْدَرُوا إِلَى كَلٍّ أَيْ إِلَى أَمْرِ اسْتَوَخَّمُوا عَاقِبَتَهُ وَهَذَا مَثَلٌ *

٣٨ لَعَمْرِي لِنَعْمَ الْحَيِّ جَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ حَصِينٌ بْنُ ضَمْضَمٍ

لَعَمْرِي فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالْإِبْتِدَاءِ وَالْخَبَرِ مَحذُوفٌ كَأَنَّهُ قَالَ لَعَمْرِي الَّذِي أَقْسَمُ بِهِ وَجَرَّ عَلَيْهِمْ بِمَعْنَى جَنَى عَلَيْهِمْ مِنَ الْجَبْرِ وَقَوْلُهُ بِمَا لَا يُؤَاتِيهِمْ أَيْ بِمَا لَا يُؤَاقِفُهُمْ وَيُرَوِّى بِمَا لَا يُمَالِيهِمْ حُصَيْنٌ بْنُ ضَمِّهِ أَيْ يُمَالِيهِمْ عَلَيْهِ وَالْمَمَالَاةُ الْمُتَابَعَةُ وَكَانَ حُصَيْنٌ مِنْ بَنِي مُرَّةَ أَبِي لَاحٍ يَدْخُلُ فِي مُلْجِمِهِمْ فَلَمَّا اجْتَمَعُوا لِلصُّلْحِ شَدَّ عَلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ فَقَتَلَهُ *

٣٩ وَكَانَ طَوًى كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ

الْكَشْحُ الْجَنْبُ وَمَعْنَاهُ كَانَ طَوًى كَشْحًا عَلَى فَعْلَةٍ أَكْنَهَا فِي نَفْسِهِ فَلَمْ يُظْهِرْهَا وَيُرَوِّى وَلَمْ يَتَجَجِّمْ أَيْ وَلَمْ يَدْعِ التَّقَدُّمَ عَلَى مَا أَصَمَرَ وَكَانَ هَرُمٌ بْنُ ضَمِّهِ قَتَلَهُ وَرَدُّ بْنُ حَابِسٍ فَقَتَلَهُ أَخُوهُ حُصَيْنٌ بِهِ وَالْمُسْتَكِنَةُ الْغُدْرَةُ وَقَوْلُهُ وَكَانَ طَوًى كَشْحًا قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ هَذَا بِإِضْمَارٍ قَدْ وَالْمَعْنَى وَكَانَ قَدْ طَوًى كَشْحًا لِأَنَّ كَانَ فِعْلٌ ماضٍ فَلَا يُخْبَرُ عَنْهَا إِلَّا بِاسْمٍ أَوْ بِمَا ضَارَعَ الْإِسْمَ وَأَيْضًا فَإِنَّهُ لَا يَجُوزُ كَانَ زَيْدٌ قَامَ لَاحٍ قَوْلُكَ زَيْدٌ قَامَ يُغْنِيكَ عَنْ كَانَ وَخَالَفَهُ أَصْحَابُهُ فِي هَذَا فَقَالُوا الْفِعْلُ الْمَاضِي قَدْ ضَارَعَ أَيْضًا فَهوَ يَقَعُ خَبَرًا لِكَانَ كَمَا يَقَعُ الْإِسْمُ وَالْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ فَامَّا قَوْلُهُ أَنَّ قَوْلَكَ زَيْدٌ قَامَ يُغْنِي عَنْ كَانَ فَإِنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِكَانَ لِتَوْكِدٍ أَنَّ الْفِعْلَ لِمَا مَضَى وَقَوْلُهُ عَلَى مُسْتَكِنَةٍ أَيْ عَلَى حَالَةٍ مُسْتَكِنَةٍ وَقَوْلُهُ فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا الْمَعْنَى فَلَمْ يُبْدِهَا أَيْ لَمْ يُظْهِرْهَا وَقَالَ اللَّهُ هَزَّوَجَلَّ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى أَيْ لَمْ يُصَدِّقْ وَلَمْ يُصَلِّ وَلَا يُجِيزُ النُّحَوِيُّونَ فَرَبْتُ زَيْدًا لَا فَرَسْتُ عَمْرًا لِنَّ يَشْبَهُ الثَّانِي الدُّعَاءَ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى فَرَبْتُ زَيْدًا لَمْ أَضْرِبْ عَمْرًا لَنَ هَذَا إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ دَلِيلٌ عَلَيْهِ كَمَا قَالَ هَزَّوَجَلَّ وَلَيْسَ كَذَّبَ وَتَوَلَّى فَتَجِيءُ لَكِنْ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ لَا فِي قَوْلِهِ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى بِمَعْنَى لَمْ يُصَدِّقْ وَلَمْ يُصَلِّ *

٤٠ وَقَالَ سَأَقْضِي حَاجَتِي ثُمَّ أَتَقِي عَدُوِّي بِأَلْفٍ مِّنْ وَرَائِي مُلْجِمٌ

يُرَوِّى مُلْجِمٌ وَمُلْجِمٌ مِّنْ رَّوَى مُلْجِمٌ بفتح الجيم أراد بِأَلْفٍ فَرَسٍ مُلْجِمٌ وَمِنْ رَوَى مُلْجِمٌ بِكسر الجيم أَيْ بِأَلْفٍ فَارِسٍ مُلْجِمٍ وَالْمُلْجِمُ نَعْتُ الْأَلْفِ وَالْأَلْفُ مُذَكَّرٌ فَإِنْ رَأَيْتَهُ فِي شِعْرِ مُؤَنَّثًا فَانَّمَا يَذْهَبُ بِثَانِيَتِهِ إِلَى ثَانِيَةِ الْجَمْعِ وَحَاجَتُهُ قَدْ وَرَدَ بْنِ حَابِسٍ *

٤١ فَشَدَّ وَلَمْ يَنْظُرْ بِيُوتًا كَثِيرَةً لَّدِي حَيْثُ أَلْقَتْ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعَمٌ

يَنْظُرُ يَرْجُو وَيُرَوِّى وَلَمْ تُفْرَعْ بِيُوتٌ كَثِيرَةٌ أَيْ لَمْ يُفْرَعْ أَهْلُ بِيُوتٍ ثُمَّ حَذَفَ بِقَوْلِ شَدَّ عَلَى عَدُوِّهِ وَحَذَفَ فَقَتَلَهُ وَلَمْ يُفْرَعِ الْعَامَّةُ بِطَلَبِ وَاحِدٍ وَإِنَّمَا قَصَدَ لِنَاوَةِ وَقِيلَ مَعْنَى وَلَمْ تُفْرَعْ بِيُوتٌ كَثِيرَةٌ أَيْ لَمْ يَعْلَمُوا بِهِ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ قَوْلُهُ وَلَمْ يَنْظُرْ بِيُوتًا كَثِيرَةً مَعْنَاهُ لَمْ يُؤَخِّرْ أَهْلُ بَيْتِ وَرَدٍ فِي قَتْلِهِ لِكِنَّةِ عَجَلٍ فَقَتَلَهُ وَمِنْ رَوَى وَلَمْ تُفْرَعْ بِيُوتٌ كَثِيرَةٌ أَرَادَ أَنَّهُ لَمْ يَسْتَعِنْ عَلَيْهِ بِأَحَدٍ وَمَوْضِعٌ حَيْثُ جَرَّ بِلَدَى وَأَمْ قَشَعَمٌ وَقَشَعَمٌ قِيلَ هِيَ الْمَنِيَّةُ

وقيل هي الحرب ألا ترى إلى قوله حيث ألقى رحلها أي موضع شدة الأمر وقال أبو عبيدة أم تشعم العنكبوت والمعنى فشدة على صاحب نأرة بمضيعة من الأرض وقشع فعلم الميم زائدة هو من قشعت الريح التراب فالتشع وأقشع القوم عن الشيء وتتشعوا إذا تفرقوا عنه وتركوه *

١٢٢ لدى أسد شاكي السلاح مقاذف له لبد أظفاره لم تقلم

ويروى مقذف وهو الغليظ اللحم ومقاذف مرام واللبد جمع لبدة وهي الشعر المتراكب على زبرة الأسد وهو ما بين الكتفين من الشعر قد تلبد عليه وقوله أظفاره لم تقلم معناه أنه نأى السلاح حديدته واللفظ للأسد والمراد به الجيش وشاكي السلاح معناه سلاحه ذو شوك وأصل شاكي شاك فقلب قولهم جرف هار أي هائر هذا هو القلب الصحيح عند البصريين فأما ما يسميه الكوفيون القلب نحو جذب وجبد فليس بقلب عند البصريين إنما هما لغتان وليس بمنزلة شاك وشاك وشاكي وإنما يصف شدة الحرب *

١٢٣ جري متى يظلم يعاقب بظلمه سريعاً وإلا يبد بالظلم يظلم

ويروى جري أي هو جري يعني الأسد ومعناه أن هذا الجيش متى يكن له نرة في قوم طلبها وإن لم يكن له نرة وتروى يظلم مجزوم بالشرط ويعاقب جوابه وسريعاً يجوز أن يكون منصوباً على الحال وأن يكون نعتاً لمصدر محذوف كأنه قال يعاقب عاقباً سريعاً وقوله وإلا يبد بالظلم يظلم الأصل فيه الهمز من بدأ يبدأ إلا أنه لما اضطرر أبداً من الهمزة ألفاً ثم حذف الألف للجزم وهذا من أقبح الضرورات وحكي عن سيبويه أن أبا زيد قال له من العرب من يقول قرئت في قرأت فقال سيبويه فكيف أقول في المستقبل قال تقول أقرا فقال سيبويه كان يجب أن تقول أقري حتى يكون مثل رميت أرمي وإنما أنكر سيبويه هذا لأنه إنما يجي فعلت أفعل إذا كانت لام الفعل أو عينه من حروف الحلق ولا يكاد يكون هذا في الألف إلا أنهم قد حكوا أبي يأبى فجاء على فعل يفعل قال أبو إسحق قال إسماعيل بن إسحق إنما جاء هذا في الألف لمضارعها حروف الحلق فشبهت بالهمزة يعني فشبهت بقولهم قرأ يقرأ وما أشبهه *

١٢٤ لعمرك ما جرت عليهم رماحهم دم ابن نهيك أوقتي المثل

ويروى أو دم ابن المهزم وجرت جئت من الجريرة يقول ما حملوا دم ابن نهيك ودم ابن المهزم لأن رماحهم كانت جرت عليهم ولكنهم تبرعوا بذلك ليصلح ما بين عشيرتهم وقال أبو جعفر المعنى أن هؤلاء قتلوا قبل هذه الحرب فلما شملتهم هذه الحرب أدخلوا كل قتيل كان لهم في هذه الحرب فطالبوا بهم حمالات وقدوا حتى اصطاحوا *

١٢٥ ولا شاركت في الحرب في دم نوفل ولا وهب فيها ولا ابن المخزم

روى يعقوب وجماعة من الرواة المَحْزَم بِالْحَاوِ غير مُعْجَمَةٍ وروى ابو جعفر المَحْزَم بِالْحَاوِ معجمة وفاعل
شَارَكْتُ مُضْمَرٌ فِيهِ مِنْ ذِكْرِ الرِّيحِ وَيُرْوَى وَلَا شَارَكْتُ فِي الْمَوْتِ *

٤٦ فَكُلَّا أَرَاهُمْ أَصْبَحُوا يَعْقِلُونَهُ عِلَالَةً أَلْفٍ بَعْدَ أَلْفٍ مُصْتَمٍ

يَعْقِلُونَهُ أَيْ يُؤَدُّونَ عَقْلَهُ أَيْ دِينَهُ وَالْعِلَالَةُ الزِّيَادَةُ هُنَا وَاصِلُهُ مِنَ الْعَلَلِ وَهُوَ الشُّرْبُ الثَّانِي كَأَنَّهُ فَاضِلٌ عَنِ
الشُّرْبِ الْأَوَّلِ وَالْعَرَبُ تَقُولُ عَرَضْتُ عَلَيْهِ عَرَضَ عَالَةٍ وَفَعَالَةٌ تَكُونُ لِلشَّيْءِ الْيَسِيرِ نَحْوَ الْقَلَامَةِ وَمَا أَشَبَّهَا وَالْمُصْتَمُ
النَّامُ وَيُرْوَى صَحِيحَاتِ أَلْفٍ وَكَلَّا مُنْصَرِبٌ بِإِضْمَارِ فَعِلٍ بِفَسْرِهِ مَا بَعْدَهُ كَأَنَّهُ قَالَ فَارَى كَلَّا وَبِحُجُوزِ الرَّفْعِ عَلَى أَنَّ
لَا يُضْمَرُ إِلَّا أَنَّ النَّصْبَ أَجُودَ لِلتَّعْطِيفِ فِعْلًا عَلَى فَعِلٍ لَأَنَّ قَبْلَهُ وَلَا شَارَكْتُ فِي الْحَرْبِ فَصَارَ كَقَوْلِهِ

أَمْبَحَثْتُ لَا أَحْمِلُ السِّلَاحَ وَلَا * أَمْلِكُ رَأْسَ الْبَعِيرِ إِنْ نَفَرَا

وَالذِّئْبُ أَخْشَاهُ إِنْ مَرَّتْ بِهِ * وَحَدِي وَأَخْشَى الرِّيحَ وَالْمَطَرَا

٤٧ وَمَنْ يَعْصِ أَطْرَافَ الزَّجَاجِ فَإِنَّهُ مُطِيعُ الْعَوَالِي رُكِبَتْ كُلُّ لَهْذَمٍ

وَيُرْوَى يُطِيعُ الْعَوَالِي وَالزَّجَاجُ جَمْعُ زَجٍّ وَهُوَ اسْفَلُ الرُّمَحِ وَالْعَوَالِي جَمْعُ عَالِيَةٍ وَهِيَ أَعْلَى الرُّمَحِ وَاللَّهْذَمُ
الْحَادُّ وَهَذَا تَمَثِيلٌ أَيْ مَنْ لَا يَقْبَلُ الْأَمْرَ الصَّغِيرَ يَضْطَرُّ إِلَى أَنْ يَقْبَلَ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ وَقَالَ أَبُو عبيدة معنى
هَذَا أَنَّ مَنْ لَا يَقْبَلُ الصُّلْحَ وَهُوَ الزُّجُّ الَّذِي لَا يُقَاتَلُ بِهِ فَإِنَّهُ يُطِيعُ الْحَرْبَ وَهُوَ السِّنَانُ الَّذِي يُقَاتَلُ بِهِ *

٤٨ وَمَنْ يُؤْفٍ لَا يُذَمُّ وَمَنْ يُفْضِ قَلْبُهُ إِلَى مُطْمَئِنِّ الْبِرِّ لَا يَتَجَمِّمُ

يُقَالُ رَفَى وَأَرْفَى أَكْثَرَ وَقَوْلُهُ وَمَنْ يُفْضِ قَلْبُهُ أَيْ يَصِيرُ وَمُطْمَئِنِّ الْبِرِّ خَالِصُهُ وَلَا يَتَجَمِّمُ أَيْ لَا يَنْتَرِدُ
فِي الصُّلْحِ وَيُرْفٍ مَجْزُومٌ بِالشَّرْطِ وَالْجَوَابُ قَوْلُهُ لَا يُذَمُّ وَلَمْ تَفْصِلْ لَا بَيِّنَ الشَّرْطِ وَجَوَابُهُ كَمَا لَمْ تَفْصِلْ بَيْنَ
النُّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ فِي قَوْلِكَ مَرَّتْ بِرَجُلٍ لَا جَالِسٍ وَلَا قَائِمٍ وَأَمَّا خُصَّتْ لَا بِهَذَا لِأَنَّهَا تُزَادُ لِلتَّوَكُّيدِ كَمَا قَالَ
عَزَّوَجَلَّ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ الْمَعْنَى أَنْ تَسْجُدَ *

٤٩ وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلَنَّهُ وَلَوْرَامَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسُلَمٍ

وَيُرْوَى وَمَنْ يَبِغِ أَطْرَافَ الرِّيحِ يَنْلَنَّهُ وَلَوْرَامَ أَنْ يَرْقَى السَّمَاءَ بِسُلَمٍ يَقُولُ مَنْ تَعَرَّضَ لِلرِّيحِ فَالْتَنَّهُ وَرَامَ
مَعْنَاهُ حَارَلَ وَالْأَسْبَابُ الْفَوَاحِي وَأَمَّا عَنَى بِهَا مَنْ يَهَابُ كَرَاهَةً أَنْ تَفَاهَهُ لَأَنَّ الْمَنَايَا تَقَالُ مَنْ يَهَابُهَا وَمَنْ لَا يَهَابُهَا
وَنَظِيرُ هَذَا قَوْلُهُ عَزَّوَجَلَّ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ وَالْمَوْتُ يُلَاقِي مَنْ فَرَّ وَمَنْ لَا يَفِرُّ فَيُقَالُ
كَيْفَ خُوطِبُوا بِهَذَا وَأَنْتَ إِذَا قُلْتَ الَّذِي يَجْنُكَ فَانْكُرْهُ فَإِنَّمَا يَقَعُ الْإِكْرَامُ مِنْ أَجْلِ الْمَجِيءِ فَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا
أَنَّهُ إِنَّمَا عَنَى بِهِ مَنْ يَفِرُّ لَوْلَا يُلَاقِيهِ الْمَوْتُ وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِ سَيِّدِي *

٥٠ وَمَنْ يَلِكُ ذَا قُضْلٍ فَيَبْخُلُ بِفَضْلِهِ عَلَى قَوْمِهِ يُسْتَفْنِ عَنْهُ وَيُذَمُّ

يَكُ مجزوم بالشرط وحذف النون والصل يَكُن لكثرة الاستعمال وأنها مضارعة لحروف المد واللين
 ألا تراها تحذف في التثنية والجمع كما تحذف حروف المد واللين في قولك لم يضربا ولم يضربوا فكذلك
 حذفت في قوله ومن يك ذا فضل وقوله فيبخل بفضله معطوف على يك والجواب في قوله يستغن عنه
 ويذمم معطوف عليه *

٥١ وَمَنْ لَا يَزُلْ يَسْتَرْجِلُ النَّاسَ نَفْسَهُ وَلَا يُعْفِيهَا يَوْمًا مِّنَ الدَّلِّ يَنْدَمُ
 ويروي ومن لا يزُلْ يستحيل الناس نفسه فمن روى يسترحل أراد يجعل نفسه كالراحلة للناس
 يركبونه ويذممونه ومن رواه يستحيل أراد يحيل الناس على عيبه قال المازني قال لي ابو زيد قرأت هذه القصيدة
 على أبي عمرو ابن العلاء فقال لي قرأت هذه القصيدة منذ خمسين سنة فلم أسمع هذا البيت إلا منك *

٥٢ وَمَنْ يَغْتَرِبَ يَحْسِبْ عَدُوًّا صَدِيقَهُ وَمَنْ لَا يَكْرَمُ نَفْسَهُ لَمْ يَكْرَمْ
 يغترب يبعد عن قومه يقال رجل غريب وغريب ورجل جانب وجنيب ويقال غريب أجنبي ومعناه
 تضطره الحاجة الى البعيد منه *

٥٣ وَمَنْ لَا يَذُدُّ عَنِ حَوْضِهِ بِسِلَاحِهِ يُهْدَمُ وَمَنْ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ يُظْلَمُ
 يذُد يذفع ويحارم قيل المعني من لا يمنع عن عشيرته يذل قال الأصمعي من ملة حوفة ثم لم يمنع
 منه غشي وهدم وهو تمثيل أي من أن للناس ظلموه واستضافوه *

٥٤ وَمَنْ لَا يُصَانِعَ فِي أُمُورٍ كَثِيرَةٍ يُضْرَسُ بِأَنْيَابٍ وَيُوطَأُ بِمَنْسِمٍ
 يصانع يترقق ويदार يضرس يضرع يضرس ويوطأ بمنسم معناه يذل *

٥٥ وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عَرْضِهِ يَفِرُّ وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يَشْتَمُ
 يفر أي يئمه ولا ينقصه يقال وفرت أمة وفارة ووفرا وفرة *

٥٦ سَمِئَتْ تَكَالِيفُ الْحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشْ ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ يَسَامُ
 يقال على في هذا الامر تكلفة أي مشقة أي سميت ما نجى به الحياة من المشقة يقال سئم سامة
 وسامة وروف رافة ورافة وكعابة وكابة والام في لا أبا لك زائدة والتقدير لا أباك وتولا أنها زائدة لكن لا أب لك
 لأن اللف إنما تثبت مع الإضافة والخبر محذوف والتقدير لا أباك متجوز أو بالحضرة *

٥٧ رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِبْ ثَمْتُهُ وَمَنْ تَخْطِي يَعْمَرُ فِيهِمْ
 الخبط ضرب اليدبين والرجلين وإنما يريد أن المنايا تأتي على غير قصد وليس كما قال لأنها تأتي

بقضاء وقدر ويقال عشا يعشو إذا أتى على غير قصد كأنه يمشي مشية الأعشى *

٥٨ وَمَهْمَا تَكُنْ عِنْدَ أَمْرٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَلَوْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تُعْلَمُ

الخليقة والطبيعة واحد قال الخليل مَهْمَا أَمَلُهُ مَآ مَا الْوَلَى لِلشَّرْطِ والثانية للتوكيد فَاسْتَقْبَحُوا الْجَمْعَ بينهما ولفظهما واحد قَابَدَلُوا مِنْ لَافٍ هَاءٌ *

٥٩ وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمِ

• أَيْ أَعْلَمُ مَا مَضَى فِي أَمْسٍ وَمَا أَنَا فِيهِ الْيَوْمَ لِأَنَّهُ شَيْءٌ قَدْ رَأَيْتُهُ فَمَّا مَا فِي غَدٍ فَلَا عِلْمَ لِي بِهِ لِأَنِّي لَمْ أَرَهُ *

وقال لَبِيدُ بْنُ رَيْبَعَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابِ بْنِ رَيْبَعَةَ بْنِ عَامِرِ
ابنِ مَعْصَةَ بْنِ مُعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِ بْنِ مَنصُورِ بْنِ عِثْرَمَةَ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ بْنِ مُضَرَ بْنِ
مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ وَكَانَ يُكْنَى أبا عَقِيلٍ *

١ عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَمَقَامُهَا بِمَنْى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا

- الأول من الكامل والقافية مُتَدَارِكٌ عَفَّتْ دَرَسَتْ وَتَأْبَدَ تَوَحَّشَ أَبَدَتْ الدَّارُ تَأْبَدُ أَبُودُا وَتَأْبَدَتْ تَأْبَدُا
إذا تَوَحَّشَتْ وَالْأَوْبَدُ التَّوَحَّشَ وَاحِدُهَا أَبَدٌ وَمِنْهُ أَوَابِدُ الشَّعْرِ الْمُشَارُ إِلَيْهِ بِالْجَوْدَةِ وَالْمَحَلُّ حَيْثُ يَحُلُّ الْقَوْمُ
مِنَ الدَّارِ وَالْمَقَامُ حَيْثُ طَالَ مَكْنُئُهُمْ فِيهِ وَكَذَلِكَ الْمَصْدَرُ الْمَقَامُ مِنَ الْإِقَامَةِ فَإِنْ كَانَ مِنْ قَامٍ فَالْمَوْضِعُ وَالْمَصْدَرُ
جَمِيعًا مَقَامٌ بفتح الميم وَمَحَلُّهَا بَدَلٌ مِنَ الدِّيَارِ وَمَنْى مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ طَخْفَةٍ بِالْحِمَى وَالْحِمَى حَتَّى ضَرْبَةٌ
وَقَالُوا الْمُرَادُ مِنْى مَكَّةَ وَهِيَ تُؤَنَّثُ وَتُذَكَّرُ فَمِنْ أَنتِ لَمْ يَصْرِفْهَا وَمِنْ ذَكَرَ صَرْفَهَا وَسُمِّيَتْ مِنْى لِأَنَّ آدَمَ لَمَّا
انْتَهَى إِلَيْهَا قِيلَ لَهُ تَمَنَّيَ الْجَنَّةَ وَقِيلَ سُمِّيَتْ مِنْى لِمَا يُمْنَى فِيهَا مِنَ الدَّمِ وَقِيلَ لِمَا يُمْنَى فِيهَا
مِنْ ثَوَابِ اللَّهِ وَالْغَوْلُ وَالرَّجَامُ بِنَفْسِ الْحِمَى وَقَالَ بَعْضُ الرُّوَاةِ الْغَوْلُ وَالرَّجَامُ جَبَلَانِ وَقِيلَ الْغَوْلُ مَاءٌ مَعْرُوفٌ
وَالرَّجَامُ الْهَضَابُ وَاحِدُهَا رُجْمَةٌ وَالرَّجَامُ فِي غَيْرِ هَذَا حِجَارَةٌ تُجْمَعُ تُجْعَلُ أَنْصَابًا يَتَسَكَّرُونَ عَنْدهَا وَيَطُوفُونَ بِهَا
وَاحِدُهَا أَيْضًا رُجْمَةٌ *

٢ فَمَدَافِعُ الرِّيَّانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الرُّوحِيُّ سِلَامُهَا

- المدافع مجاري الماء وهو التلخع والرِّيَّانُ وَإِنْ بِالْحِمَى وَيُرْوَى فَصْدَائِرُ الرِّيَّانِ وَهُوَ مَا صَدَرَ مِنَ الْوَادِي
وَهُوَ أَعْلَى عُرِّيَ رَسْمُهَا خَلَقًا أَيْ أَرْتَجَلَ عَنْهُ نَعْرِيَّ بَعْدَ أَنَّ أَخْلَقَ لِمُسْكُونِهِمْ آيَةً كَمَا ضَمِنَ الرُّوحِيُّ سِلَامُهَا الرُّوحِيُّ
جَمْعٌ وَحِيٍّ وَهُوَ الْكِتَابُ وَالْمَعْنَى أَنَّ آثَارَ هَذِهِ الْمَنَازِلِ كَانَتْهَا كِذَابٌ فِي حِجَارَةٍ لِأَنَّهُ لَا يَتَبَيَّنُ مِنْ بَعِيدٍ لِأَنَّ نَقْشَهُ
لَيْسَ بِشَيْءٍ مُخَالِفٍ لِلْوَنِ فَإِنَّمَا يَتَبَيَّنُ لِمَنْ يَقْرُبُ مِنْهُ وَالسَّلَامُ الْحِجَارَةُ الْوَاحِدَةُ سَلْمَةٌ وَخَلَقًا مَنْصُوبٌ عَلَى
الْحَالِ مِنَ الرِّسْمِ وَالْكَافُ مَنْصُوبَةٌ بِعُرِّيَ وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ وَيُرْوَى كَمَا ضَمِنَ الرُّوحِيُّ بفتح الواو وَأَصْلُهُ الْمَوْحُو فَصُرِفَ
عَنِ الْمَفْعُولِ إِلَى فَعِيلٍ كَمَا قَالُوا مَقْدُورٌ وَقَدِيرٌ وَمَقْتُولٌ وَقَتِيلٌ *

٣ دِمْنٌ تَجَرَّمَ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيَسِهَا حَجَّ خَلَوْنَ حَلَالُهَا وَحَرَامُهَا

- الدِّمْنُ جَمْعٌ دِمْنَةٌ وَهِيَ الْآثَارُ وَمَا سَوَّدُوا بِالرِّمَادِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَتَجَرَّمَ تَقَطَّعَ وَقِيلَ تَكَمَّلَ وَحَوْلَ مُجَرَّمٌ
مَكْمَلٌ وَقَوْلُهُ بَعْدَ عَهْدِ أَنْيَسِهَا أَيْ بَعْدَ نُزُولِ الْأَنْيَسِ فِيهَا وَالْحَجَّ السِّنُّ الْوَاحِدَةُ حِجَّةٌ بِكسر الحاء وَيُقَالُ
حَجَّ حِجَّةً بِكسر الحاء أَيْ عَمَلَ عَمَلِ سَنَةٍ وَلَا يُقَالُ حِجَّةٌ بِالْفَتْحِ لِأَنَّكَ لَا تَرِيدُ قَصْدَةً وَاحِدَةً فَإِنْ أَرَدْتَ الْمَصْدَرَ
قُلْتَ حَجَّجْتُ حَجًّا وَحَلَالُهَا يَرِيدُ الشُّهُورَ الْحَلَالَ وَحَرَامُهَا يَرِيدُ الشُّهُورَ الْحَرَّمَ وَرَفَعَ حَلَالُهَا عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ ٢٥

حجج وحرامها معطوف عليه ويروى دمثا نجزم بالنصب على الحال من الديار والمنازل المذكورة والحجج رنع
بنجزم ان قيل حجج يقع للقليل والكثير ولا يدري حقيقة ما اراد من العدد فما معنى تكمل سين لا يعرف
ثم هي فالجواب على ما حكاه ابن كيسان عن بشار ان من الناس من يتجنب دخول الديار في شهر الحِل
وهي ثمانية ويدخلها في الشهر الحرام وهي اربعة رجب وذوالقعدة وذوالحجة والمحرم لانه آمن وهذا يصف
ان هذه الديار لا يدخلها آمن ولا خائف لغيرها فقد تكلمت لها احوال على هذا يؤكد بها مخرج آثارها *

١٤ رَزَقَتْ مَرَابِيعَ النُّجُومِ وَصَابَهَا وَدَقَّ الرُّوَاعِدِ جَوْدَهَا فَرَهَا مَهَا

ورواه الاصمعي مَرَابِيعُ السَّحَابِ وواحد المَرَابِيعِ مِرْبَاع وهو المنظر الذي يكون في أول الربيع وأضاف
المربيع الى النجوم لانه يقال مطرنا بنوء كذا وكذا واراد بمربيع النجوم نجوم التسمي وهذا تمثيل لان المرباع
في الاصل هي التي نتجت في أول الربيع وصابها وأصابها بمعنى واحد والودق من المطر الداني من الارض
١٠ يقال ودق يدق إذا دنا والرواعد السحاب ذوات الرعد ولحدها راعدة والجود المطر الشديد الكثير والرهام جمع
رهمة وهي المطرة اللينة يصف ان الأمطار مالت على هذه الديار فعفت آثارها *

٥ مِنْ كُلِّ سَارِيَةٍ وَغَادٍ مُدَجِّنٍ وَعَشِيَّةٍ مُتَجَابِرٍ إِرْزَامَهَا

سارية سحابة نجى ليل غاد يجى بالغداة ومدجن من الإذجان وهو إلباس الغيم السماء وإرزامها
تصويتها بالرعد وإرزام الغاية حليتها على ولدها ويقال سحابة رزمة مصوتة بالرعد ويوم مدجن متغيم من أوله
الى آخره وأنت السارية على معنى السحابة وذكر غاد على معنى السحاب ومن من صلة صابها ويروى
أرزامها بفتح الهمزة اي لكل واحد منها رزمة اي صوت شديد وقال أهل اللغة الهاء في قوله أرزامها تعود على
العشية فإن قال قائل فهل للعشية صوت فأجواب عن هذا ان التقدير وسحاب عشية متجارب أرزامها ثم حذف *

٦ فَعَلَا فُرُوعَ الْإِبْهَقَانِ وَأُطْفَلَتْ بِالْجَلْهَتَيْنِ ظَبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

ويروى فعلا بغني معجمة اي ارتفع وزان من قولهم قد علا السعير اذا ارتفع وعلا الصبي يغلو اذا شب
٢٠ وفعل ذلك في غلوائه اي في شبابه ويروى فاعتم نور الإبهقان واعتنم ارتفع ومن نصب فروع الإبهقان فمعناه
علا السيل فروع الإبهقان والرفع أجود لان المعنى فعاشت الرض وعاش ما فيها ألا ترى ان بعده وأطفلت
بالجلهتين ظباؤها ونعامها وقوله أطفلت انما يقال أقرخ النعام وأرأل وانما قال هذا لان القرخ بمنزلة الطفل
فصار بمنزلة قول الشاعر

يَا لَيْتَ زَوْجِكَ قَدْ عَدَا * مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا

٢٥ فحمله على المعنى لان السيف يحمل كانه قال ويحمل رُمحًا والفروع الإعلي والإبهقان جرجير البئر الواحدة

أَيْهَقَانَهُ وَالْجَاهِلَتَانِ جَانِبَا الْوَادِي وَهَمَا مَا اسْتَقْبَلَكَ مِنْهُ يَصِفُ أَنَّ هَذِهِ الدِّيَارَ خَلَتْ فَقَدْ كَثُرَ أَوْلَادُ
الْوَحْشِ بِهَا لِمُنْهَاهَا فِيهَا *

٧ وَالْعَيْنُ سَاكِنَةٌ عَلَى أَطْلَانِهَا عُوْدًا تَأْجِلُ بِالْفَضَاءِ بِهَا مَهَا

- الْعَيْنُ الْبَقَرُ وَاحِدَتُهَا عَيْنَاءُ وَالذَّكَرُ أَعَيْنٌ وَسُمِّيَتْ عَيْنًا لِضَخَمِ عَيْنِهَا وَسَاكِنَةٌ مُطْمِئِنَّةٌ وَأَطْلَانُهَا أَوْلَادُهَا
الْوَحْدُ طَلًا وَالْعُوْدُ الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ وَتَأْجِلُ تَصِيرُ أَجَالًا الْوَحْدُ لِحَجَلٍ وَهُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الظَّبَاءِ وَالْبَقَرِ وَالشَّاءِ
وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ الْإِجْلُ الْقَطِيعُ مِنَ الظَّبَاءِ وَرَبَّمَا اسْتُعْبِلَ فِي الْبَقَرِ وَالصُّورُ الْقَطِيعُ مِنَ الْبَقَرِ خَاصَّةً وَالْفَضَاءُ
الْمَتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْبِهَامُ جَمْعُ بَهْمَةٍ وَهِيَ مِنْ أَوْلَادِ الضَّالِّينَ خَاصَّةً وَمَجْرَى الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ مَجْرَى الضَّائِفَةِ
فِي كُلِّ شَيْءٍ وَمَجْرَى الْأُرْيَةِ مَجْرَى الْمَاعِزَةِ وَعُوْدًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ يَصِفُ أَنَّ هَذِهِ الدِّيَارَ صَارَتْ مَأْلَفًا
لِلْوَحْشِ لِحَالَتِهَا وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ لَوْلَدِ الْغَنَمِ سَاعَةً تَضَعُهُ أُمُّهُ مِنَ الْبَعِزِّ وَالضَّالِّينَ جَمِيعًا ذَكَرًا كَانَ أَمْ أَنْثَى
سَخْلَةً وَجَمْعُهُ سَخَالٌ ثُمَّ هِيَ الْبَهْمَةُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى وَجَمْعُهَا بَهْمٌ *

٨ وَجَلَّ السُّيُولُ عَنِ الطُّلُولِ كَانَتْهَا زُبُرٌ تَجِدُ مُتُونَهَا أَقْلَامُهَا

- أَي جَلَّتِ السُّيُولُ التُّرَابَ مِنَ الطُّلُولِ أَيْ كَشَفَتْهُ وَكُلَّ جِلَاءٍ كَشَفٌ وَمِنْهُ جِلَاءُ الْعُرُوسِ وَمِنْهُ الْجَلِيَّةُ الْأَمْرُ الْوَاضِحُ
وَالطُّلُولُ مَا شَخَصَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ وَزُبُرٌ جَمْعُ زُبُرٍ وَهُوَ الْكِتَابُ فَعُولٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ زُبُرْتُ الْكِتَابَ كَتَبْتُهُ وَذُبُرْتُهُ قَرَأْتُهُ
وَتَجِدُ أَيْ تُجَدِّدُ أَيْ يُعَادُ عَلَيْهَا الْكِتَابُ بَعْدَ أَنْ دَرَسَتْ وَمَتُونُهَا ظُهُورُهَا وَأَوْسَاطُهَا كَلَّهَا وَلَمْ يَخُصَّ الْمَتُونُ
وَالهَاءُ فِي كَانَتْهَا تَعُودُ عَلَى الطُّلُولِ وَفِي أَقْلَامُهَا تَعُودُ عَلَى الزُّبُرِ يَصِفُ أَنَّ هَذَا السَّيْلَ قَدْ كَشَفَ عَنْ بَيَاضٍ
وَسَوَادٍ فَشَبَّهَهُ بِكِتَابٍ قَدْ تَطَمَّسَ فَأُعِيدَ عَلَى بَعْضِهِ وَتُرِكَ مَا تَبَيَّنَ مِنْهُ فَكَانَتْهُ مُخْتَلِفٌ وَكَذَلِكَ آثَارُ هَذِهِ الدِّيَارِ *

٩ أَوْ رَجَعُ وَاشِمَةِ أُسِفَ نَوُورُهَا كِفَفًا تَعَرَّضَ فَوْقَ هُنَّ وَشَامُهَا

- الرَّجَعُ تَرْدِيدُهَا الْوَشْمَ وَالْوَشِمَةُ الَّتِي تَشِمُ يَدَيْهَا تَضْرِبُهَا بِالْإِبْرَةِ ثُمَّ تَحْشُوها النَّوُورَ وَالنُّوُورُ خِصَاءٌ مِثْلُ
الْإِيمِدِ تَدَقُّ فَتُسِفُّهُ اللَّيْلَةُ وَالْيَدُ فَتُسَوِّدُهَا وَأَصْلُ الْإِسْفَانِ الْإِفْخَاجُ وَمَعْنَى أُسِفَ سَقِيَ وَدُرَّ عَلَيْهِ النَّوُورُ وَالْكِفُّ
الدَّارَاتُ مِنَ النَّقْشِ الْوَاحِدَةُ كِفَّةٌ وَهِيَ كُلُّ دَائِرَةٍ وَحَلَقَةٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الْكَفِّ وَهُوَ الْمَنْعُ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْيَدُ كِفًا
لِأَنَّ الْإِنْسَانَ يَمْنَعُ بِهَا وَتَعَرَّضَ أَقْبَلَ وَأَدْبَرَ وَمِنْهُ يُقَالُ تَعَرَّضَ فَلَانٌ فِي الْجَبَلِ وَمَنْ رَوَى تَعَرَّضَ بَفَتْحِ الضَّادِ
جَعَلَهُ مَاضِيًا وَمَنْ رَوَى تَعَرَّضَ بِضَمِّ الضَّادِ أَرَادَ تَتَعَرَّضُ ثُمَّ حَذَفَ الْتَّاءَ وَرَفَعَ لَأَنَّهُ يُرِيدُ الْفِعْلَ الْمُسْتَقْبَلَ
وَكِفًا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ يُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الدِّيَارَ كَهَذَا الْكِتَابِ أَوْ كَهَذَا الْوَشْمِ الَّذِي هَذِهِ صِفَتُهُ *

١٠ فَوَقَفْتُ أَسْأَلُهَا وَكَيْفَ سَوَّلْنَا صَمًّا خَوَالِدًا مَا يَبِينُ كَلَامُهَا

- وَيُرْوَى سُعًا وَهِيَ الْأَثَانِيَّةُ وَالسُّعَةُ سَوَاءٌ إِلَى الْحُمْرَةِ وَالصُّمُّ الصُّخُورُ وَالْخَوَالِدُ الْبَوَاقِي وَقَوْلُهُ كَيْفَ

سؤالنا تعجب يقول كيف نسال ما لا يفهم وقوله ما يبين كلامها اى ليس كلام فيتبين وقيل ان المعنى ليس بها من الاثر ما يقوم مقام الكلام فيبين لنا قرب العهد او بعده ومعنى خوالد اى لم تذهب آثارها فيذهل عنها *

١١ عَرِيَتْ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكُرُوا مِنْهَا وَغَوْدِرَ نَوْيُهَا وَثُمَامُهَا

٥ عَرِيَتْ اى خَلَّتْ من أهلها وهذا تمثيل كأنه جعل سُكَّانَهَا بسفولة اللباس لها لأنهم يَغْشَوْنَهَا بلباسهم ومواشيهم وقوله فَأَبْكُرُوا مِنْهَا فيه قولان أحدهما أنهم ارتحلوا منها بَكْرَةً يقال بَكَرَ وَأَبَكَرَ وَبَكَرَ وَابْتَكَرَ والقول الآخر ان معناه ارتحلوا في أول الزمان ومنه الباكورة وغودر تَرَكَ وَخَلَّفَ وَسُمِّيَ الْغَدِيرُ غَدِيرًا لِأَن السَّيْلَ غَادَرَهُ أَو لَأَن الْمُسَافِرِينَ يَمُرُّونَ بِهِ وَهُوَ مَقَرٌّ ثُمَّ يَرْجِعُونَ فَلَا يَجِدُونَ فِيهِ شَيْئًا فَكَانَ غَدَرِيَّهُمْ وَالنَّوْيُ حَاجِزٌ يُجْعَلُ حَوْلَ الْخَبَاءِ لئَلَّا يَصَلَ السَّيْلُ إِلَيْهِ وَالثَّمَامُ نَبْتُ يُجْعَلُ حَوْلَ الْخَبَاءِ أَيْضًا لِيَمْنَعَ السَّيْلَ وَيَقِيَ الْحَرَّ وَيُلْقُونَهُ عَلَى بُيُوتِهِمْ ١٠ وعلى وَطْبِ اللَّبَنِ لَأَنَّهُ أَبَرَدُ ظِلًّا *

١٢ شَافَتْكَ طُعْنُ الْخَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا فَتَكْنَسُوا قُطْنًا تَصِرُ خِيَامُهَا

شَافَتْكَ اى دَعَتْكَ إِلَى الشَّوْقِ إِلَيْهَا وَالطُّعْنُ الْفَسَادُ الْوَتَائِي فِي الْهَوَادِجِ وَتَحْمَلُوا ارْتَحَلُوا بِأَحْمَالِهِمْ وَتَكْنَسُوا دَخَلُوا فِي الْهَوَادِجِ شَبَّهَهَا بِالْكُنُسِ الْوَاحِدِ كُنَاسٌ وَهُوَ شَيْءٌ يَتَّخِذُهُ الظُّبَاءُ تَجْذِبُ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ فَتَفْعُ إِلَى الْأَرْضِ فَيَصِيرُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ سَائِِ الشَّجَرَةِ مَدْخَلٌ تَسْتَظِلُّ بِهِ وَالْقُطْنُ جَمْعُ قُطَيْنٍ وَهُوَ الْجَمَاعَةُ وَالْقُطْنُ أَيْضًا الْحَشْمُ وَالضَّبْنَةُ وَالْقُطَيْنُ الْجِبْرَانُ أَيْضًا الْعَبِيدُ وَيَكُونُ قُطْنًا عَلَى هَذَا يُنْصَبُ عَلَى الْحَالِ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ مَعْنَى قَوْلِهِ فَتَكْنَسُوا قُطْنًا يَرِيدُ بُيَاْبَ قُطْنٍ قَالَ وَلَيْسَ لِلْقُطَيْنِ هَذَا مَعْنَى قَالَ وَالِدِيلُ عَلَى أَنَّهُ عَلَى أَغْشِيَةِ الْقُطْنِ قَوْلُهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ مِنْ كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظَلُّ عِصِيَّةُ زَوْجِ الْبَيْتِ وَقَوْلُهُ تَصِرُ خِيَامُهَا اى تَعَجَّلُ بَيْنَ إِبْلَهَيْنِ فَتَهْزُ الْخُشْبَ فَتَصِرُ وَقِيلَ إِنَّمَا تَصِرُ لَأَنَّهَا جُدَّةٌ وَقِيلَ تَصِرُ مِنْ لِفْلِهَا *

١٣ مِنْ كُلِّ مَخْفُوفٍ يُظَلُّ عِصِيَّةُ زَوْجٍ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا

٢٠ الْمَخْفُوفُ الْهَوْدَجُ قَدْ حُفَّ بِالْبُيَاْبِ اى جُعِلَتْ عَلَى أَحْفَنِهِ وَهِيَ جَوَابِيَةُ الْوَاحِدِ حِفَافٌ وَعِصِيَّةُ خَشَبَةٌ وَالزَّوْجُ النَّمَطُ الْوَاحِدُ الْكِلَّةُ السِّتْرُ الرَّقِيقُ وَالْقِرَامُ يُجْعَلُ فَوْقَ الْفِرَاشِ تَحْتَ الرَّجُلِ وَالْمَرَاةُ وَالْقِرَامُ وَالْمَقْرَمُ مَا يَغْطَى بِهِ الشَّيْءُ يُقَالُ قَرَمْتُهُ أَقْرَمُهُ *

١٤ زُجَلًا كَانَ نِعَاجَ تَوْضِعَ فَوْقَهَا وَظُبَاءَ وَجَرَّةٍ عُطْفًا أَرَامُهَا

زُجَلٌ جَمَاعَاتُ الْوَاحِدَةِ زُجْلَةٌ وَالنِّعَاجُ الْبَقَرُ الْوَحْشِيَّةُ وَلَا يُقَالُ إِلَّا لِلنَّاتِ مِنْهُنَّ وَتَوْضِعُ وَوَجَرَةٌ مَوْضِعَانِ وَعُطْفٌ مُتَلَفِفَاتٌ وَقِيلَ مُتَحَنِّنَاتٌ عَلَى أَوْلَادِهِنَّ وَمِنْ رُجْلٍ فَالْوَاحِدُ عِنْدَهُ زَاجِلٌ وَهُوَ الصَّيِّتُ وَزُجْلٌ مَنْصُوبٌ ٢٥

على الحال من الضمير الذي في لَحَلُّوا وقوله فوقها الهاء تعود على الهَوَاجِج ويجوز أن تعود على الابل وعُطْفًا منصوب على الحال ويجوز عُطْفُ أَرَامُهَا على ان يكون المعنى أَرَامُهَا عُطْفٌ •

١٥ حَفِزَتْ وَزَايِلَهَا السَّرَابُ كَانَتْهَا أَجْزَاعُ بَيْشَةٍ أَثْلَهَا وَرِضَامُهَا

حَفِزَتْ دَفَعَتْ وَاسْتَحِثَّتْ فِي السَّيْرِ وَزَايِلَهَا السَّرَابُ دَفَعَهَا سَرَابٌ إِلَى سَرَابٍ وَرَوَاهَا الْأَصْمَعِيُّ حَزَنَتْ وَزَايِلَهَا السَّرَابُ وَحَزَنَتْ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ يَرِيدُ حَزَاها السَّرَابُ أَيْ رَفَعَهَا وَزَايِلَهَا حَرَكَها مِنْ قَوْلِكَ أَزَلْتُ فَلَانًا عَنْ مَكَانِهِ إِذَا أَحْوَجْتَهُ إِلَى الْحَرَكَةِ مِنْهُ وَقِيلَ زَايِلَهَا فَارَقَهَا وَالسَّرَابُ لَمَعَانُ السَّمْسِ فِي الْفَضَاءِ وَبَيْشَةٌ مَوْضِعٌ وَالْأَثْلُ شَجَرٌ وَالرِّضَامُ جِبَالٌ صِغَارٌ وَالرِّضَامُ صُخُورٌ عِظَامٌ يَجْتَنِعُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَضَمَ الْحَجَارَةَ رَضَمًا إِذَا لَضَذَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَالْوَاحِدَةُ مِنَ الرِّضَامِ رَضْمَةٌ وَرَضْمَةٌ وَفِعَالٌ يَكُونُ جَمْعًا لَفَعْلَةً وَفَعْلَةً جَمِيعًا فَيُقَالُ صَحْفَةٌ وَصِحَافٌ وَثَمَرَةٌ وَثِمَارٌ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ هَذِهِ الْأَجْمَالَ لَمَّا زَايَلَهَا السَّرَابُ تَبَيَّنَتْ كَانَتْهَا شَجَرٌ قَدْ ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ فَهُوَ يُخَفِّقُ أَوْ كَانَتْهَا جِبَالٌ صِغَارٌ وَاثْلَهَا بَدَلٌ مِنْ أَجْزَاعٍ وَرِضَامُهَا مَعْطُوفٌ عَلَى أَثْلَهَا •

١٦ بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ وَقَدْ نَأَتْ وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِضَامُهَا

نَوَارٌ اسْمُ امْرَأَةٍ وَالنَّوَارُ النُّفُورُ مِنَ الْوَحْشِ وَنَأَتْ بَعُدَتْ وَأَسْبَابُهَا السَّبَبُ الْحَبْلُ وَإِرَادَ جِبَالٌ مَرْدَنِيهَا وَرِضَامٌ جَمْعُ رَمَةٍ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَبْلِ الْمُخْلَقَةُ وَالْمَعْنَى مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارٍ وَقَدْ تَقَطَّعَ جَدِيدُ رَضْلِهَا وَقَدِيمُهُ بَلْ هَذَا لَخُرُوجٍ مِنْ حَدِيثٍ إِلَى حَدِيثٍ وَمَا فِي قَوْلِهِ بَلْ مَا تَذَكَّرُ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ وَالْمَعْنَى أَيْ شَيْءٌ تَذَكَّرُ وَالْأَصْلُ تَذَكَّرُ ثُمَّ حُذِفَ لِاحْدَى النَّائِينَ •

١٧ مَرِيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدٍ وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيَّنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

وَيُرْوَى وَجَاوَرَتْ أَهْلَ الْجِبَالِ وَحَلَّتْ نَزَلَتْ وَمَرِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَرْثَةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ ابْنِ بَغِيضٍ وَمَرَامُهَا مَطْلَبُهَا وَيُرْوَى مَرِيَّةٌ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ نَوَارٍ وَمَعْنَى الْبَيْتِ إِنَّهَا مَرِيَّةٌ وَلَيْسَتْ مِنْ أَهْلِكَ وَقَدْ حَلَّتْ بِفَيْدٍ فَقَدْ بَعُدَتْ عَنْكَ وَفَيْدٌ مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ وَهِيَ مُجَاوِرَةٌ أَهْلِ الْحِجَازِ وَهُمْ أَعْدَاؤُكَ فَمَا طَلَبَكَ لَهَا تَمَّ وَصَفَ تَلَقَّيْهَا مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ فَقَالَ

١٨ بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا

إِرَادَ بِالْجَبَلَيْنِ جَبَلَيْ طَيٍِّّ أَجَا وَسَلَمَى وَمُحَجَّرٍ بِكسر الجيم اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ كَانَ يَفْتَحُ الْجِيمَ وَقَالَ أَبُو زِيَادٍ مُحَجَّرٌ جَبَلٌ حَوْلَهُ رَمْلٌ حُجِّرَ بِهِ فَعَلَى هَذَا الْجِيمِ مَفْتُوحَةٌ وَفَرْدَةٌ أَرْضٌ وَرُخَامُهَا جَبَلٌ قَرِيبٌ مِنْ فَرْدَةٍ وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هُوَ مَوْضِعٌ غَلِيظٌ كَثِيرُ الشَّجَرِ •

١٩ فَصَوَائِقُ إِنْ أَيْمَنْتَ فَمِظَنَّةٌ مِنْهَا وَحِافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا

الْبَغْدَادِيُّونَ يَرَوْنَ أَوْ طَلْحَامُهَا بِالْخَاءِ مُعْجَمَةٌ وَهِيَ الصَّرَابُ قُلُّ الْخَلِيلِ ذَكَرَ هَذَا الْحَرْفَ فِي بَابِ الْخَاءِ
فَقَالَ طَلْحَامُ مَوْضِعُ وَالطَّلْحَامُ الْأَنْثَى مِنَ الْغِيلَةِ مُوَائِقُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى فَصَاعِدٌ وَأَيْمَنْتُ أَخَذْتُ نَحْوَ الْيَمَنِ وَقِيلَ
أَخَذْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَقَوْلُهُ فَمَظَنَّةٌ مِنْهَا وَحَافُ الْقَهْرِ أَيْ مَوْضِعُهَا الَّذِي تُظَنُّ فِيهِ وَتُطَلَّبُ وَحَافُ الْقَهْرِ
وَالرَّحَافُ إِكَامٌ صِغَارٌ إِلَى جَانِبِ الْقَهْرِ وَالْقَهْرُ جَبَلٌ وَوَاحِدُ الرَّحَافِ وَحَفَةٌ وَوَحْفٌ وَالْمَعْنَى خَلِيقٌ بِهَا
أَنْ تَكُونَ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ *

٢٠ فَاقْطَعْ لُبَانَةً مَنْ تَعَرَّضَ وَصَلُهُ وَلَخَيْرٌ وَاصِلِ خُلَّةٍ صَرَامُهَا

وَيُرْوَى وَلَشَرُّ وَاصِلِ خُلَّةٍ وَالْخُلَّةُ الصَّدَاقَةُ وَاللُّبَانَةُ الْحَاجَةُ وَتَعَرَّضَ وَصَلُهُ تَغَيَّرَ وَحَالَ كَأَنَّهُ أَخَذَ يَمِينًا وَشِمَالًا
يُقَالُ تَعَرَّضَ فَلَانٌ فِي الْجَبَلِ إِذَا أَخَذَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَقَالَ أَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ مَعْنَى وَلَخَيْرٌ وَاصِلِ خُلَّةٍ صَرَامُهَا
خَيْرُ الْوَاصِلِينَ مَنْ صَرَمَ مَنْ قَطَعَهُ أَيْ كَافَأَهُ عَلَى مَا فَعَلَ وَمَنْ رَوَى وَلَشَرُّ وَاصِلِ خُلَّةٍ أَيْ شَرُّ النَّاسِ مَنْ كَانَ
يَتَجَنَّبُ لِيَقْطَعَ مَوَدَّةَ صَاحِبِهِ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بَنْدَارٌ مَعْنَى وَلَخَيْرٌ وَاصِلِ خُلَّةٍ صَرَامُهَا خَيْرُ الْأَصْدِقَاءِ مَنْ
إِذَا عَلِمَ مِنْ صَدِيقِهِ أَنَّ حَاجَتَهُ تَنْقُلُ عَلَيْهِ قَطَعَ حَوَائِجَهُ مِنْهُ لِيَلْبَسَ مَا بَيْنَهُ قَالَ بَنْدَارٌ وَمِثْلُ هَذَا قَوْلُ بَعْضِهِمْ
إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُدْرِمَ لَكَ مَوَدَّةَ صَدِيقِكَ فَاقْطَعْ حَوَائِجَكَ عَنْهُ إِذَا كُنْتَ تَكْرَهُ أَنْ يَرُدَّكَ قَالَ وَمَعْنَى وَلَشَرُّ وَاصِلِ
خُلَّةٍ صَرَامُهَا مَنْ صَرَمَهُ لِيُنْزَلَ الْحَاجَةُ بِهِ وَالْمَعْنَى يَرْجِعُ إِلَى ذَلِكَ فَإِنْ كُنْتَ تُحِبُّ مَوَدَّتَهُ فَلَا تَسْأَلُهُ
حَاجَةً إِذَا كَانَ عَلَى هَذَا *

٢١ وَأَحَبُّ الْمَجَامِلِ بِالْجَزِيلِ وَصُرْمُهُ بَاقٍ إِذَا ضَلَعَتْ زَاغَ قِوَامُهَا

وَيُرْوَى الْمُحَامِلُ وَالْمُحَامِلُ الْمُكَافِي الَّذِي يُحِبُّ لَكَ وَنَحِيلُ لَهُ وَالْمَجَامِلُ بِالْجِيمِ الَّذِي يُجَامِلُكَ
بِالْمَوَدَّةِ ظَاهِرًا وَسِرًّا عَلَى خِلَافِ ذَلِكَ وَأَحَبُّ مِنَ الْحَبَاءِ وَهُوَ الْعَطِيَّةُ وَرَوَى أَبُو الْحَسَنِ زَاغَ قِوَامُهَا وَالْمَعْنَى
زَاغَ اسْتِغْنَامُهَا وَمَنْ رَوَى قِوَامُهَا فَمَعْنَاهُ عِنْدَهُ مَا نَقُومُ بِهِ وَمَعْنَى ضَلَعَتْ مَالَتْ وَجَارَتْ أَيْ إِذَا مَالَتْ مَوَدَّتُهُ
أَضْمَرَ الْمَوَدَّةَ وَلَمْ يَجْزِلْهَا ذِكْرُ لَانَ الْمَعْنَى مَقْهُومٌ وَيُقَالُ حَبَّرْتُهُ إِذَا خَصَصْتَهُ بِالْعَطَاءِ يَقُولُ أَخْصَصْ مَنْ يُظْهِرُ
لَكَ جَمِيلًا بِأَكْثَرِ مَا يُظْهِرُهُ لَكَ وَصُرْمُهُ بَاقٍ أَيْ ثَابِتٌ وَقَطِيعَتُهُ ثَابِتَةٌ عِنْدَكَ لَا تُظْهِرُهَا فَاسْتَبَقِهَا وَلَا تَعْجَلْ
بِالْقَطِيعَةِ وَالرَّوَا فِي قَوْلِهِ وَصُرْمُهُ بَاقٍ وَأَوَّ الْحَالِ زَاغَ مَالٌ وَالزَّيْغُ الْمَيْلُ *

٢٢ بِطَلِيحٍ أَسْفَارٍ تَرَكْنَ بَقِيَّةً مِنْهَا فَأَحْنَقَ صُلْبُهَا وَسَنَامُهَا

الطَّلِيحُ السُّعْيِيَّةُ وَقِيلَ الْمَهْزُولَةُ أَيْ تَرَكْتَ الْأَسْفَارَ مِنْهَا بَقِيَّةً أَيْ بَقِيَّتَ ضَامِرًا وَقَوْلُهُ فَأَحْنَقَ أَيْ ضَمَرَ وَلَا
يُقَالُ أَحْنَقَ السَّنَامُ إِنَّمَا يُقَالُ ذَهَبَ إِلَّا أَنَّهُ حَمَلُهُ عَلَى الْمَعْنَى لِعِلْمِ السَّامِعِ بِمَا يَرِيدُ كَمَا يُقَالُ أَكَلْتُ خُبْرًا
وَلَبَّنَا أَيْ وَشَرِبْتُ لَبْنًا وَقَوْلُهُ

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا * حَتَّى شَتَّتْ هَمَالَةً عَيْنَهَا

والباء في قوله بطليم أسفار متعلقة بقوله لاقطع لبانة أى اقطع حاجتك وحاجة غيرك بهذه الناقة التي من صفتها كذا يُسَلِّيك ذهابك عنه *

٢٣ فَإِذَا تَغَالَى لَحْمُهَا وَتَحَسَّرَتْ وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكَلَالِ خِدَامُهَا

تغالى معناه ذهب وارتفع قال الاصمعي معناه ركب رؤوس لعظام وذهب ما سوى ذلك وتحسرت معناه تحسرت عنها البدن وقيل معناه سقط ربوها وقيل صارت حسيراً أى معيبة وقيل هي تفعلت من الحسرة والخدام سيور تشد على الأرساغ الواحدة خدمة ويقال للخلخال خدمة وهذه السيور في موضع الخلخال فسميت باسمها يقول اذا صارت هكذا فلها هباب

٢٤ فَلَهَا هِبَابٌ فِي الزِّمَامِ كَانَتْهَا صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جِهَامُهَا

هباب هيج ونشاط يقول اذا صارت في هذه الحال لم يذهب نشاطها وقوله كانت صهباء أى سحابه صهباء واذا أصهبت وقيل مأؤها خفت وسرع مرها أى لهذه الناقة بعد ذهاب لحمها هباب فى الزمام مثل هذا السحاب الذي قد هراق مائة فادنى ربح نسوته *

٢٥ أَوْ مَلْمَعٌ وَسَقَتْ لِأَحْقَبِ لَاحَهُ طَرْدُ الْفُحُولِ وَضَرْبُهَا وَكِدَامُهَا

الملمع التي قد استبان حملها ويروى طرد الفحالة ضربها وعيدامها ويروى وزرها وكيدامها والعدم العضم وكذلك الزر والكدم وسقت قيل معناه جمعت قال الله عز وجل وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ومنه سبي الوسق وقيل معنى وسقت استجمعت كانه بمعنى استوسقت وقال أكثر أهل اللغة معنى وسقت حملت وهذه الاقوال ترجع إلى معنى واحد لأن من قال جمعت فمعناه عنده جمعت ماء الفحل فحملت والأحقب الذي في موضع الحقب منه بياض والاحه غيره والطرد اسم والطرد يسكون الرأو مصدر وقوله ضربها يعنى ضربها بأرجلها وكيدامها عظامها شبه ناقةه يسحاب قد هراق مائة فهو أسرع ليرة أو يانان يتبعها حمار هذه صفته *

٢٦ يَعْلُو بِهَا حَدَبُ الْإِكَامِ مُسَكَّجًا قَدْ رَابَهُ عِصْيَانُهَا وَوَحَامُهَا

الحدب ما ارتفع من الارض والإكام الجبال الصغار الواحدة أكمة والمُسَكَّجُ المعضض قد عضضته الحمير ويروى مسكج بالرفع ويروى مسكج بالجر فمن رفعة رفعة بفعلة وهو يعلو ومن رواه منصوباً أضمر في يعلو وجعل مسكجاً حالاً من المضمر ومن جرة جعله نعتاً فحقب وقوله قد رابه أى قد استبان الربيب وعصيائها امتناعها عليه وقوله وحامها الوحى الشهوة على الحمل يقال امرأة وحى ونساء وحام وحامي وقد وحمت الوحى وحماً قال العجاج أزمان ليلى عام ليلى وحى أى شهوى وقوله يعلو بها أى يعسفها عسفاً ليس بهم

الَّا بِطَرْدِهَا لَا يُبَالِي أَيْنَ سَلَكْتَ وَإِنَّمَا يَعْلُو بِهَا خَوْفُ الرَّامِي وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ يُقَالُ وَجِئْتُ تَوْحَمَ إِذَا اشْتَهَيْتَ الْفَحْلَ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا وَادِقٌ وَإِذَا تَبِعَهَا الْفَحْلُ مَنَعَتْهُ لَأَنَّهَا حَامِلٌ فَاسْتَرَابَ بِهَا وَإِذَا امْتَنَعَتْ مِنْهُ تَبِعَهَا وَكَانَ أَحْرَصَ عَلَيْهَا فَشَبَّهَ لِقَائَهُ بِهَا فِي سُرْعَتِهَا •

٢٧ بِأَحْزَةِ الثَّلْبُوتِ يَرَبًّا فَوْقَهَا قَفَرُ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا آرَامُهَا

٥ الْأَحْزَةُ جَمْعُ حَزِيزٍ وَهُوَ مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ الْكَثِيرُ حِزَانٌ وَهُوَ خَارِجٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِأَنَّ نَظِيرَهُ إِنَّمَا يَجْمَعُ عَلَى فُعْلَانٍ نَحْوَ رَغِيفٍ وَرَغْفَانٍ إِلَّا أَنَّ فَعِيلًا وَفَعَالًا يَنْصَارِعَانِ إِلَّا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ طَوِيلٌ وَطَوَالٌ فَعَلَى هَذَا شَبَّهَ فَعِيلٌ بِفَعَالٍ فَقِيلَ حَزِيزٌ وَحِزَانٌ كَمَا يُقَالُ غُلَمٌ وَغُلْمَانٌ وَالثَّلْبُوتُ مَاءٌ لَبَنِي ذُبْيَانٍ وَيَرَبًّا يَعْلُو وَيُشْرِفُ وَرَبِيبَةُ الْقَوْمِ طَلِيعَتُهُمُ وَالْمَرَاقِبُ مَوَاقِعُ مُشْرِفَةٍ يُنْظَرُ مِنْهَا مَنْ يَمُرُّ بِالطَّرِيقِ وَالْآرَامُ حِجَارَةٌ تُجْعَلُ أَعْلَامًا لِيُعْرَفَ بِهَا الطَّرِيقُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْحِمَارَ يَخَافُ مِنْ هَذِهِ الْحِجَارَةِ إِذَا رَأَاهَا لِأَنَّهُ يَتَوَهَّمُ أَنَّهَا مِمَّا تُخِيفُهُ •

٢٨ حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِتَّةَ جُزْءٍ فَطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَامُهَا

١٥ وَيُرْوَى حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى كُلَّهَا يَعْنِي الْعَبْرَ وَالْأَتَانَ خَرَجًا مِنْهَا وَجُمَادَى شِدَّةُ الْقُرِّ وَكَذَلِكَ كَانَ الشِّتَاءُ فِي ذَلِكَ الزَّمَانِ وَفِيهَا كَانَ يَكُونُ أَوَّلُ الْمَطَرِ فَيَقُولُ لَمَّا خَرَجَ عَنْهُمَا كَلْبُ الْبَرْدِ وَأَنْبَتَتِ الْأَرْضُ اسْتَقْبَلَا الْجُزْءَ فَصَامَا عَنِ الْمَاءِ أَيْ عَنِ الْإِنْتِجَاعِ فِي طَلَبِ الْمَاءِ لِأَنَّهُمَا قَدْ اكْتَفَيَا بِالرُّطْبِ وَيُقَالُ طَالَ قِيَامُهَا يُفَكِّرَانِ أَيْ يَرِدَانِ بَعْدَ فَنَاءِ الرُّطْبِ وَالْبَيْتُ الثَّانِي يُبَيِّنُ هَذَا الْمَعْنَى وَمَعْنَى قَوْلِهِ جُمَادَى سِتَّةَ عَلَى مَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ جَعَلَ الشِّتَاءُ كُلَّهُ جُمَادَى لِأَنَّ الْمَاءَ يَجْمَدُ فِيهِ وَأَنْشَدَ

إِذَا جُمَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا زَانَ جَنَابِي عَطْرٌ مُعْصِفٌ

٢٠ وَيُرْوَى جُمَادَى سِتَّةَ وَجُمَادَى حِجَّةٌ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَعْنِي جُمَادَى بِعَيْنِهَا فَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا الْقَوْلِ جُمَادَى [ثَمَامَ] سِتَّةَ كَمَا تَقُولُ الْيَوْمَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا أَيْ ثَمَامَ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا وَالْمَعْنَى أَنَّهُ قَدَّرَ جُمَادَى انْقِضَاءَ السَّنَةِ فَلَمَّا انْقَضَى الشِّتَاءُ جُزْءًا أَيْ اكْتَفَيَا بِالرُّطْبِ لِأَنَّهُمَا إِذَا أَكَلَاهُ اسْتَغْنَيَا عَنِ الْمَاءِ وَمَنْ رَوَى جُزْءًا جَعَلَ هَذِهِ الشُّهُورَ جُزْءًا وَنَصَبَ جُزْءًا عَلَى الْبَيَانِ وَالْجُزْءُ الْوَقْتُ الَّذِي يُنْجِزُ فِيهِ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ قَوْمٌ هَذَا غَلَطٌ لِأَنَّ الْجُزْءَ إِنَّمَا يَكُونُ شَهْرَيْنِ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ قَالَ بُدُّوا أَرَادَ جُمَادَى الْآخِرَةَ أَيْ سِتَّةَ أَشْهُرٍ مِنْ أَوَّلِ السَّنَةِ وَنَصَبَ سِتَّةَ عَلَى الْحَالِ كَأَنَّهُ قَالَ تَنَمَّ سِتَّةَ فَجَعَلَ جُمَادَى وَقَدًّا لِانْقِطَاعِ الْجُزْءِ وَعَلَى هَذَا يَصِحُّ الْبَيْتُ •

٢٩ رَجَعَا بِأَمْرِهِمَا إِلَى ذِي مِرَّةٍ حَصِدٍ وَنَجَحِ صَرِيمَةٍ إِبْرَامُهَا

٢٥ الْمِرَّةُ الْقُوَّةُ أَيْ رَجَعَا بِأَمْرِهِمَا إِلَى رَأْيٍ قَوِيٍّ أَيْ عَزَمَا عَلَى وَرْدِ الْمَاءِ بَعْدَ طُولِ قِيَامِهِمَا وَالْحَصِدُ

المُحْكَم والصَّرِيحَة العَزِيْمَة كَأَنَّهُ قَطَعَ الْأَمْرَ وَأَصْلُ الصَّرْمِ الْقَطْعُ وَقَوْلُهُ وَنَجَّحَ صَرِيحَةً إِبْرَاهِيمَ أَيْ نَجَّاحُ الْأَمْرِ فِي إِبْرَاهِيمَ أَيْ إِحْكَامُهُ •

٣٠ وَرَمَى دَوَابِرَهَا السَّفَا وَتَهَيَّجَتْ رِيحُ الْمَصَايِفِ سَوْمَهَا وَسَهَامُهَا

الدَّوَابِرُ مَتَاخِيرُ الْحَوَارِ وَاحِدَتُهَا دَابِرَةٌ وَالسَّفَا سَفَا الْبَهْمَى وَهُوَ كَشْرَبِ السُّبُلِ وَهُوَ يَجِفُّ إِذَا جَاءَ الصَّيْفُ وَاحِدَتُهُ سَفَاءٌ وَالْمَصَايِفُ جَمْعُ مَصِيفٍ وَسَوْمُهَا بَدَلٌ مِنَ الرِّيحِ وَسَهَامُهَا مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَقِيلَ سَوْمُهَا حَرُّهَا وَقِيلَ مَرُّهَا وَقِيلَ اخْتِلَافُ هُبُوبِهَا وَهَذَا أَصَحُّ الْقَوَالِ لِأَنَّ أَبَا زَيْدٍ حَكَى أَنَّهُ يَقَالُ سَوْمَ الرَّجُلِ يُسَوِّمُ إِذَا قَاتَلَ الْقَوْمَ فَفَرَّقَهُمْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ قَالَ أَهْلُ النَّظَرِ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْخَيْلُ الْمُسَرَّمَةُ هِيَ الْمُهْمَلَةُ كَأَنَّهَا قَدْ تَرَكَّتْ تَرْعِي حَيْثُ شَاءَتْ وَمِنْهُ سَامِنِي فَلَانٌ فِي الْبَيْعِ إِذَا مَرَّقَكَ كَذَا مَرَّةً وَكَذَا مَرَّةً وَمِنْهُ أَبِي فَلَانٌ أَنْ يُسَامَ خُطَّةً قِيمٌ وَالسَّهَامُ الرِّيحُ الْحَارَّةُ •

٣١ فَتَنَازَعَا سَبِطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ كَدُخَانٍ مُشْعَلَةٍ يُشَبُّ ضِرَامُهَا

أَي فَتَنَازَعَا الْعَيْرُ وَالْإِنَانُ سَبِطًا يَعْنِي غُبَارًا مُتَدَدًا وَمُشْعَلَةً نَارٌ قَدْ أَشْتَعَلَتْ بِشَبِّ بُوقَدٍ وَيُرْفَعُ وَالضِّرَامُ مَا دُقَّ مِنَ الْخَطَبِ يَصِفُ سُرْعَةَ نَاقَتِهِ حَتَّى شَبَّهَا بِهَذَا الْحِمَارِ الَّذِي يَطْلُبُ الْإِنَانَ وَهِيَ نَهْرَبُ مِنْهُ وَقَدْ آثَارَا غُبَارًا مُتَدَدًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ أَيْ مَا أَظْلَمَ مِنْهُ وَغَطَّى الشَّيْءَ •

٣٢ مَشْمُولَةٌ غُلِثَتْ بِنَابِتٍ عَرَفَجٍ كَدُخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ أَسْنَامُهَا

مَشْمُولَةٌ مِنْ نَعْتِ مَشْعَلَةٍ أَيْ نَارٌ قَدْ أَصَابَتْهَا الشَّالُ فِيهِ تَلْتَلِبُ وَغُلِثَتْ أَيْ خُلِطَتْ مَا أَوْقَدَتْ بِهِ بِنَابِتٍ عَرَفَجٍ أَيْ بَغْضَةٍ وَطَرِيَّةٍ فَهُوَ أَكْثَرُ لِدُخَانِهَا وَالنَّابِتُ الْحَدِيثُ وَإِسْنَامُهَا إِشْرَافُهَا يَقَالُ أَسْنَمَهَا يُسْنِمُهَا وَأَسْنَامُهَا بَفَتْجِ الْهَمْزَةِ يَعْنِي جَمْعُ سَنَمٍ وَيُقَالُ تَسَنَّمُ إِذَا عَلَا وَمِنْهُ السَّنَامُ وَقِيلَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَمِزَاجُهُ مِنْ تَسْنِيمٍ أَنَّهُ أَعْلَى شَرَابٍ فِي الْجَنَّةِ وَقِيلَ إِنَّ شَرَابَ الْجَنَّةِ يُمَزَّجُ لِبَعْضِهِمْ مِنْ تَسْنِيمٍ وَهُوَ نَهْرٌ عَالٍ وَإِنَّ بَعْضَهُمْ يَشْرَبُهُ مِرْنًا •

٣٣ فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَدَتْ إِقْدَامُهَا

يَقُولُ مَضَى الْحِمَارُ وَقَدَّمَ الْإِنَانَ لِكَيْ لَا تَعُدَّ عَلَيْهِ وَعَرَدَتْ تَرَكَّتِ الطَّرِيقَ وَعَدَلَتْ عَنْهُ وَأَصْلُ التَّعَرُّدِ الْفِرَارُ وَقَالَ وَكَانَتْ فَانَّتْ وَالْإِقْدَامُ مَذْكُورُ نَزْعِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُ لَمَّا أَوَّلَى كَانَ خَبَرُهَا وَفَرَّقَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ اسْمِهَا تَوْهَمُ التَّانِيثِ فَانَّتْ وَكَانَ الْكِسَائِيُّ يُجِيزُ كَانَتْ عَادَةً حَسَنَةً عَطَاءُ اللَّهِ وَكَانَتْ رَحْمَةً الْمَطَرُ الْبَارِحَةُ وَكَانَ يَقُولُ إِذَا كَانَ خَبَرُكَ مَرُونًا وَاسْمُهَا مَذْكُورٌ وَأَوَّلَيْتَهَا الْخَبَرَ فَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يُوَلِّثُ كَأَنَّهُ يَتَوَهَّمُ أَنَّ الْاسْمَ مَرُونٌ إِذَا كَانَ الْخَبَرُ مَرُونًا وَقَالَ غَيْرُ الْكِسَائِيِّ إِنَّمَا بَنَى كَلَامَهُ عَلَى وَكَانَتْ عَادَةً تَقْدِمَتُهَا لِأَنَّ التَّقْدِيمَةَ مُصَدَّرٌ قَدِّمَهَا إِلَّا أَنَّهُ

أَنْتَهَى إِلَى الْقَائِيَةِ فَلَمْ يَجِدِ التَّقْدِمَةَ تَصْلُحُ لَهَا فَقَالَ إِقْدَامُهَا وَأَحْتَجُّ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ

أَزِيدَ بَنٍ مَصْبُوحٌ فَلَوْ غَيْرُكُمْ جَنَى • غَفَرْنَا وَكَانَتْ مِنْ سَجِيَّتِنَا الْغَفْرُ

زعم الكسائي أنه أنت كانت لأنه أراد كانت سجيته من سجاياتنا الغفر وقال الذي خالفه بل بغى على

المغفرة فأنتهى إلى آخر البيت والمغفرة لا تصلح له فقال الغفر لأن الغفر والمغفرة مصدران والأثنى لا تتقدم

حتى يتقدم الفعل إلى الماء فيشرب وينظر هل يرى بالماء شيئاً يريبه •

٣٤ فَتَوَسَّطَا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدَّعَا مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَامَهَا

العُرْضُ الناحية والسري النهر وصدعا شققا النبت الذي على الماء ومسجورة عين مملوءة والمتجاوير

المتقارب والقلام نبت وقيل هو القصب •

٣٥ وَمُحَقِّفًا وَسَطَ الْيَرَاعِ يُظِلُّهُ مِنْهَا مُصَرَّعٌ غَابَةٌ وَقِيَامُهَا

١٠ ويرى محقوفة بمعنى العين معنى أنها حقت بالقصب نابثاً فيها وأمله أنه ينبت في أحفها أي

جوانبها وقال بعض أهل اللغة الواو في قوله ومحقفاً زائدة يذهب إلى أنه منصوب على الحال والمعنى

على قوله فتوسطا عرض السري محققاً وهذا القول خطأ لأنه لو كان هذا لجاز جاء زيد ومسرعا على أن يريد

جاء زيد مسرعاً وهذا لا يجيزه أحد والصحيح أن محققاً معطوف على مسجورة المعني وصدعا عيناً

مسجورة ومحققاً ويكون تذكيراً محققاً على أن تكون العين والسري واحداً والرواية الجيدة محقوفة وهي

١٥ رواية ابن كيسان والمصرع المائل كأن الريح تُصَرِّعُهُ أَيْ تُبِيلُهُ وَالْغَابَةُ الْأُجْمَةُ وَكُلُّ قَصَبٍ مُجْتَنِعٍ يُقَالُ لَهُ

غَابَةٌ وَالشَّجَرُ الْمُتَنَفِّسُ غَابَةٌ كَأَنَّهُ قِيلَ لَهُ غَابَةٌ لِأَنَّ الشَّيْءَ يَتَغَيَّبُ فِيهِ وَقِيَامُهَا يَعْنِي مَا أَنْتَصَبَ مِنْهَا وَمَعْنَى

البيت أَنَّ الْحَمَارَ وَالْإِنَانَ أَنْتَهَيَا مِنْ عَدْرِهِمَا إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ الْمَاءُ ثُمَّ خَرَجَ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ فَقَالَ

٣٦ أَفْتِلَكَ أَمْ وَحْشِيَّةٌ مَسْبُوعَةٌ خَذَلَتْ وَهَادِيَّةٌ الصَّوَارِ قِوَامُهَا

يقول أفنلك الانان تشبه ناقتي أم بقرة وحشية مسبوعة أكل السبع ولدها فهي مذعورة وخذلت تأخرت

٢٠ عن القطيع وأقامت على ولدها وهادية الصوار متقدمته وفي معناه قولان أحدهما أن المعنى وهي هادية

الصوار وهي قوامها وقد تخلفت والقول الآخر أن هادية الصوار تقوم أمرها فقد تركتها وتخلفت في طلب

ولدها والصوار القطيع من البقر يقال قد صار الشيء بصورة إذا قطعه وصار يصوره ويصيره إذا أماله وإذا جمعه •

٣٧ خَنَسَاءُ ضَيَّعَتِ الْفَرِيرَ فَلَمْ يَرِمْ عُرْضَ الشَّقَائِقِ طَوْفُهَا وَبُغَامُهَا

خنساء صفة البقرة الوحشية والخنس تأخر الأنف في الوجه وقصره والفريز ولد البقرة وأصل الفريز

٢٥ الخُرُوف وهو من ولد الضأن ولكن البقرة تجرى مجرى الضائنة والشقائق جمع شقيقة وهي أرض غليظة بين رملتين

وطوفها ذهابها ومجيئها وبغامها صرثها والمعنى أن هذه البقرة لا تبرح من هذه الرملة تطلب ولدها لأن في هذه الرملة نباتاً فهي تصبح بولدها لئلا يكون النبات قد غطاها ولو كانت مضجرة لما ثبتت في موضع واحد *

٣٨ لِمُعْفَرٍ قَدْ تَنَازَعَ شِلْوَةٌ غُبْسٌ كَوَاسِبٌ مَا يُمَنُّ طَعَامُهَا

المعفر الذي قد سحِبَ في العفر وهو التراب وقال أبو عبيد التميمي أن تُعْفَرَ ولدها وذلك إذا أرادت إطامه من اللبن فإذا خافت عليه النقصان رجعت فلأرضعته ثم قطعت عنه حتى يأس بذلك والام في قوله لمعفر متعلقة بقوله فلم يرم والمعنى فلم يبرح طوفها وبغامها من أجل معفر وقيل الام متعلقة بقوله وبغامها أي صرثها لمعفر والقهد الأبيض وقيل هو الأبيض الذي يخالط بياضه صفرة أو حمرة وتنازع تعاطى قال الله عز وجل يَنَازِعُونَ فِيهَا كُفًّا أي يتعاطون والشلوبقية الجلد والغبس الذئب والغبسة لون فيه شبية بالغبرة وكواسب تكسب الصيد وقوله ما يُمنُّ طعامها فيه ثلثة أقوال أحدها أن المعنى أنه لا يطعمها أحد فَيَمَنُّ عليها إنما تصيد لنفسها والقول الآخر أنها لا تمن بشيء مما تصيده ويقال إن الذئب إذا أصاب شيئاً أكله مكله والثالث أن معنى قوله ما يمن طعامها ما ينقص قال الله عز وجل لهم أجر غير ممنون *

٣٩ صَادَفَنَ مِنْهَا غِرَّةٌ فَأَصْبَنَهَا إِنَّ الْمَنَايَا لَا تَطِيشُ سِهَامَهَا

يقول صادفن من البقرة غرة فأصبنها بولدها ويروى صادفن منه غرة فأصبنها أي صادفن من الغرير غرة فأصبنها أي فأصبن الغرة ويروى فأصبنته إن المنايا لا تطيش سهامها أي لا تخف ولا تخطئ بل تقصد والمنية لا سهام لها إنما هو مثل *

٤٠ بَاتَتْ وَأَسْبَلَتْ وَاصْبَلَتْ مِنْ دِيمَةٍ يَرْوِي الْخَمَائِلَ دَائِمًا تَسْجَامُهَا

أسبل سال وأسترخى يقال أسبل إزاره ورثله وجاء يجر سبلته إذا جاء يجر إزاره وقال أبو زيد يقال أسبلت السماء إسبالاً وهو المطر الذي بين السماء والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض والاسم السبل ويقال بات يفعل كذا إذا فعله ليلاً وليس بات بمعنى نام لأنك تقول بات فلان يصلي إذا لم يزل يصلي بالليل والواكف القطر والديمة المطر الدائم والخمائل جمع خميلة وهي الرملة التي قد غطاها النبات كأنه أحملاها والتسجام المطر الجود وفيه من النحر أنه لم يات لبات بخبر فالمعنى باتت بهذه الحال ثم حذفت لعلم السامع ويجوز أن يكون باتت بمعنى دخلت في المبيت فلا تحتاج إلى خبر كما تقول أصبح إذا دخل في الصباح ونصب دائماً على أنه حال من المضمر الذي في يروي ورفع تسجامها بدائم ويجوز رفع دائم على أنه خبر الابتداء قديم ويكون الدعوى تسجامها دائم ويجوز أن تنصب دائماً على الحال من رجه آخر ويكون المعنى يروي تسجامها دائماً يقول باتت هذه البقرة بعد فقدها ولدها منطوية تمطرها الديمة التي وصفها *

١٤١ تَجَنَّفَ أَصْلًا قَالِصًا مُتَنَبِّدًا بِعُجُوبِ انْقَاءِ يَمِيلُ هَيَامُهَا

تَجَنَّفَ تَدَخَّلَ فِي جَوْفِهِ وَالْقَالِصُ الْمُرْتَفِعُ الْفُرُوعِ وَقِيلَ مَعْنَى قَالِصِ الْفُرُوعِ أَنَّهُ نَاحِيَةٌ وَالْمُتَنَبِّدُ الْمُتَنَحِّيُّ يُقَالُ جَلَسَ فُلَانٌ مُتَنَبِّدًا عَنِ النَّاسِ وَجَلَسَ نَبَذًا وَنَبَذَهُ عَنْهُمْ أَيْ مُتَنَحِّيًّا وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ مُتَنَبِّدًا مُتَفَرِّقًا وَالْعُجُوبُ جَمْعُ عَجَبٍ وَهُوَ أَصْلُ الذَّنْبِ وَأَمَّا يَرِيدُ هُنَا أَطْرَافَ الرِّمَالِ وَالْانْقَاءُ جَمْعُ نَقَا وَهُوَ الْكَثِيبُ مِنَ الرَّمْلِ الَّذِي لَمْ يُخَالِطْهُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ فِي تَنْتَبِئِهِ نَقَوَانٍ وَحَى الْفَرَّاءُ نَقِيَانٍ وَلَا يَعْرِفُهُ الْبَصَرِيُّونَ وَالهَيَامُ الرَّمْلُ الْبَلِيْنُ وَقِيلَ هُوَ مَا تَذَاوَرَ مِنْهُ يُقَالُ آتَاهُمْ وَأَنْهَارَ وَأَنْهَالَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَجَمْعُ هَيَامٍ فِي الْقِيَاسِ أَهْيَمَةٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَجَنَّفَ أَصْلًا هُوَ مِثْلُ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ

مَيْلًا مِنْ مَعْدِنِ الصِّيرَانِ قَاصِمَةً * أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَانِهَا كُتِبَ

وَالْمَعْنَى أَنَّهَا مُتَنَحِّيَّةٌ مِنْ مُعْظَمِ الشَّجَرِ مُتَنَحِّيَّةٌ مِنَ الطَّرِيقِ لِئَلَّا يَمُرَّ وَتَجَنَّفَ مَرُوعُهُ نَصَبٌ فِي التَّأْوِيلِ ١٠ عَلَى مَعْنَى بَاتَتْ مُجْتَنَاءَةً أَصْلًا *

١٤٢ يَعْلُو طَرِيقَةً مَتْنِهَا مُتَوَاتِرًا فِي لَيْلَةٍ كَفَرَ النُّجُومَ غَمَامُهَا

أَيْ يَعْلُو طَرِيقَةً مَتْنِ هَذِهِ الْبَقْرَةِ مَطَرٌ مُتَنَابِعٌ هَذَا عَلَى مَنْ رَوَاهُ مُتَوَاتِرٌ بِالرَّفْعِ وَمَنْ نَصَبَهُ فَعَلَى الْحَالِ وَالْمَعْنَى يَعْلُو الْوَاكِفَ مُتَوَاتِرًا وَالطَّرِيقَةَ خُطَّةً مُخَالَفَةً لِلْوَنَاءِ وَيُقَالُ لَهَا جُدَّةٌ وَالْمَتْنَانِ مُكْتَذِفَا الظَّهِيرِ وَكَفَرَ غَطَّى يُرِيدُ أَنَّهَا لَيْلَةٌ مُظْلِمَةٌ وَقَدْ غَطَّى السَّحَابُ فِيهَا النُّجُومَ وَقَالُوا سَمِيَ الْكَافِرُ كَافِرًا لِأَنَّهُ غَطَّى مَا يَنْبَغِي أَنْ يُظْهِرَهُ ١٥ مِنْ دِينِ اللَّهِ وَقِيلَ لَأَنَّ الْكُفْرَ كَفَرَ قَلْبَهُ أَيْ غَطَّاهُ *

١٤٣ وَتُضِيءُ فِي وَجْهِ الظَّلَامِ مُنِيرَةً كُجْمَانَةِ الْبَحْرِيِّ سُلِّ نِظَامُهَا

يَعْنِي الْبَقْرَةَ تُضِيءُ مِنْ شِدَّةِ بَيَاضِهَا وَوَجْهُ الظَّلَامِ أَوَّلُهُ وَالْجُمَانَةُ اللَّوْلُؤَةُ الصَّغِيرَةُ وَالْكَبِيرَةُ الدَّرَّةُ وَأَرَادَ بِالْبَحْرِيِّ الْغَوَاصَّ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ أَنَّهَا خَصَّ جُمَانَةَ الْغَوَاصِّ لِأَنَّهَا قَدْ تَعَمَلَتْ مِنْ فِضَّةٍ وَأَرَادَ أَنَّ الْغَوَاصَّ أَخْرَجَهَا وَقَوْلُهُ سُلِّ نِظَامُهَا أَيْ خَيْطُهَا يُرِيدُ أَنَّ اللَّوْلُؤَةَ إِذَا سُلِّ خَيْطُهَا سَقَطَتْ وَصَارَتْ بِمَنْزِلَةِ الْقَلَقِ فِي تَحَرُّكِهَا فَيُرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الْبَقْرَةَ قَلَقَةٌ وَقِيلَ أَمَّا إِرَادَ شِدَّةَ عَدْوِ الْبَقْرَةِ فَشَبَّهَهَا بِاللَّوْلُؤَةِ إِذَا سُلِّ خَيْطُهَا فَسَقَطَتْ وَمُنِيرَةٌ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ وَقِيلَ مَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ هَذِهِ الْبَقْرَةَ كُلَّمَا تَحَرَّكَتْ فِي اللَّيْلِ أَشْرَقَ لَوْنُهَا *

١٤٤ حَتَّى إِذَا أَحْسَرَ الظَّلَامُ وَأَسْفَرَتْ بِكَرَّتْ تَزَلُّ عَنْ الشَّرِّ أَرْلَامُهَا

وَيُرْوَى حَتَّى إِذَا أَحْسَرَ الظَّلَامُ أَيْ ذَهَبَ وَأَسْفَرَتْ دَخَلَتْ فِي الْإِسْفَارِ كَمَا يُقَالُ أَظْلَمَ إِذَا دَخَلَ فِي الظَّلَامِ وَيُقَالُ أَسْفَرَ الصُّبْحُ وَأَسْفَرَ وَجْهَ الْمَرْأَةِ إِذَا أَضَاءَ وَاسْفَرَتِ الْمَرْأَةُ أَلْقَتْ خِمَارَهَا وَبَكَرَتْ غَدَتْ بُكْرَةً وَالثَّرْيُ الْقُرَابُ ٢٥ الْقَدِيُّ وَأَرْلَامُهَا قَوَائِمُهَا الَّتِي كَانَتْهَا قِدَاحٌ وَتَزَلُّ أَيْ تَزَلُّقٌ لَا تَتَبَّعُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الطَّيْنِ وَوَاحِدُ الْأَرْلَامِ زَلَمٌ

وَزَلَمَ قَالَ ابْنُ الْأَثْبَارِيِّ الْإِزْلَامُ مَرْتَفَعَةٌ بِبَكْرَتٍ وَتَزَلَّ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ أَيْ بَكْرَتِ زَالَةٍ عَنِ الثَّرَى •

١٤٥ عِلِمَتْ تَبَلَّدُ فِي نِهَاءِ صُعَائِدٍ سَبْعًا تَوَّآمًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

• الْعَلَّةُ خِفَّةٌ مِنْ جَزَعٍ وَتَبَلَّدُ أَمَلُهُ تَبَلَّدُ أَيْ تَتَحَيَّرُ تَذْهَبُ وَتَجِيءُ لَا تَدْرِي أَيْنَ تَمُرُّ وَتَبَلَّدُ فِي مَوْضِعٍ

الْحَالِ وَالنِّهَاءُ جَمْعُ نَهْيٍ وَهُوَ الْغَدِيرُ وَيُقَالُ نَهْيٌ وَنَهْيٌ فَمَنْ قَالَ نَهْيٌ سَمَاءً بِالمصدر ومن قال نَهْيٌ بالكسر

أَمَلَهُ عَنِ الْمَصْدَرِ كَمَا يُقَالُ مَلٌّ وَمِلٌّ وَطَحْنٌ وَطَحْنٌ وَصُعَائِدُ اسْمُ مَوْضِعٍ وَيُرْوَى فِي نِهَاءِ صَوَائِقٍ وَهُوَ اسْمُ

مَوْضِعٍ أَيْضًا وَيُرْوَى فِي شَقَائِقٍ عَالِجٍ وَالشَّقَائِقُ جَمْعُ شَقِيقَةٍ وَهِيَ الرَّمْلَةُ يَكُونُ فِيهَا النَّبْتُ وَعَالِجٌ مَوْضِعٌ يُقَالُ

إِنَّهُ كَثِيرُ الرَّمْلِ وَقَوْلُهُ سَبْعًا تَوَّآمًا وَاحِدُهَا تَوَّامٌ جَعَلَ كُلَّ لَيْلَةٍ مَعَ بَرِّمِهَا تَوَّآمًا ثُمَّ جَمَعَ تَوَّامًا عَلَى تَوَّامٍ كَمَا يُقَالُ

ظَوَّارٌ فِي جَمْعٍ ظَلُّرٍ وَكَانَتْ اسْمُ الْجَمْعِ وَقَوْلُهُ كَامِلًا أَيَّامُهَا أَيْ لَا يَنْقُصُ جَزْعُهَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ وَيُرْوَى عِلِمَتْ تَرَدَّدُ •

١٤٦ حَتَّى إِذَا يَنْسَتُ وَأَشْحَقُ حَالِقٌ لَمْ يُبْلِهْ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا

أَيْ حَتَّى إِذَا يَنْسَتُ مِنْ وَلَدِهَا وَأَشْحَقُ ارْتَفَعَ وَقِيلَ أَخْلَقَ وَحَالِقٌ ضَامِرٌ وَقِيلَ مُمْتَلِئٌ لَبَنًا وَأَصْلُهُ

مِنَ الِارْتِفَاعِ وَقَوْلُهُ لَمْ يُبْلِهْ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا أَيْ لَمْ يَذْهَبْ بِهِ كَثْرَةُ إِرْضَاعِهَا وَلَا فِطَامِهَا إِيَّاهُ وَلَكِنْ ذَهَبَ بِهِ فَقْدُهَا

وَلَدِهَا وَتَرْكُهَا الْعَلْفَ وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ حَتَّى إِذَا ذَهَلَتْ أَيْ سَلِيَتْ وَنَسِيتُ وَيُرْوَى لَمْ يُغْنِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا •

١٤٧ وَتَسَمَّعَتْ رِزَّ الْأَنْيَسِ فَرَامُهَا عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ وَالْأَنْيَسُ سَقَامُهَا

وَيُرْوَى وَتَوَجَّسَتْ رِزَّ الْأَنْيَسِ أَيْ تَسَمَّعَتْ الْبَقْرَةُ مَوْتَ النَّاسِ فَأَفْرَعَهَا وَلَمْ تَرَ النَّاسَ وَالرِّزَّ وَالرِّزَّ

الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَقَوْلُهُ عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ مَعْنَاهُ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَيْ تَسْمَعُ مِنْ حَيْثُ لَا تَرَى وَالْأَنْيَسُ سَقَامُهَا

مَعْنَاهُ وَالْأَنْيَسُ هَلَاكُهَا أَيْ يَصِيدُهَا وَرَاعَهَا أَيْ أَفْرَعَهَا وَفَاعِلٌ تَسَمَّعَتْ ضَمِيرُ الْبَقْرَةِ وَفَاعِلٌ رَاعَهَا ضَمِيرُ الرِّزِّ •

١٤٨ فَعَدَّتْ كُلَّ الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ مَوْلَى الْمَخَافَةِ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا

وَيُرْوَى فَعَدَّتْ أَخْبَرَ أَنَّهَا خَائِفَةٌ مِنْ كُلِّ جَانِبَيْهَا مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا وَالْفَرَجُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَرَجُ

أَيْضًا التَّغَرُّ وَالتَّغَرُّ مَوْضِعُ الْمَخَانَةِ وَمَوْلَى الْمَخَانَةِ مَعْنَاهُ وَلِيُّ الْمَخَافَةِ أَيْ الْمَوْضِعُ الَّذِي فِيهِ الْمَخَانَةُ

قَالَ النُّحَاسُ الْأَجُودُ فِي كُلِّ أَنْ تَكُونَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى أَنَّهَا ظَرَفٌ وَالْمَعْنَى فَعَدَّتْ فِي كُلِّ الْفَرَجَيْنِ

وَأَمَّا جَاءَ بِالْأَلِفِ فِي كُلِّ وَهُوَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ لِيَفْرُقَ بَيْنَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَ أَصْلُهَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ وَبَيْنَهَا إِذَا لَمْ يَكُنْ

لَهَا أَصْلٌ وَلَمَّا لَمْ يُعْلَمْ أَنَّ الْأَلِفَ فِي كُلِّ مُنْقَلِبَةٍ مِنْ شَيْءٍ تَبَعَتْ لِلْفَرْقِ فِي مَوْضِعِ الرُّفْعِ وَالنَّصَبِ وَالْجَرِّ

وَخَلْفُهَا مَرْفُوعٌ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ مَوْلَى وَأَمَامُهَا مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَوْلَى مَرْفُوعًا بِالْإِبْتِدَاءِ وَخَلْفُهَا

خَبَرٌ وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ أَنَّ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا مَرْفُوعَيْنِ عَلَى أَنَّهَا خَبَرُ إِبْتِدَاءٍ مَحذُوفٍ كَأَنَّهُ قَالَ

هِيَ خَلْفُهَا وَأَمَامُهَا وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ كُلٌّ فِي مَوْضِعٍ رَفْعٍ كَأَنَّهُ قَالَ فَعَدَّتْ وَكُلَّ الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ ٢٥

أَنَّهُ مَوَّلَى الْمَخَانَةِ وَأَمَّا قَوْلُهُ أَنَّهُ وَلَمْ يَقُلْ أَنَّهُمَا فَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى مَعْنَى قَوْلِكَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْقَرَجَيْنِ
نَحْسَبُ أَنَّهُ مَوَّلَى الْمَخَانَةِ •

١٠٩ حَتَّى إِذَا يَبْسُ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا غُصْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا

يعني إذا يَبْسُ الرُّمَاءُ مِنَ الْبَقَرَةِ أَنَّ يَبْسَها نَبْلَهُمْ أَرْسَلُوا الْكِلَابَ الْغُصْفَ وَالْوَارِ زَائِدَةٌ وَأَحْتَجَّ صَاحِبُ
هَذَا الْقَوْلِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَالْقَوْلُ عِنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ إِنَّ الْوَارَ لَا يَجُوزُ أَنْ تَزَادَ وَإِنَّ
الْمَعْنَى حَتَّى إِذَا يَبْسُ الرُّمَاءُ تَرَكُوا رَمْيَهُمْ ثُمَّ حَذَفَ هَذَا لِعِلْمِ السَّامِعِ وَالْوَارِ عَاطِفَةٌ وَالْغُصْفُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْآذَانِ
وَالدَّوَاجِنُ الضَّارِيَاتُ الْمُتَعَوِّدَاتُ وَقِيلَ هِيَ الْمُقِيمَةُ مَعَ أَصْحَابِهَا وَالْقَافِلُ الْيَابِسُ وَقِيلَ فِي قَوْلِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ
نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالنَّجْشُومُ كَانَتْهَا • مَصَابِيحُ رَهْبَانٍ تَشَبَّهَ بِقُفَّالٍ

إِنَّ الْقُفَّالَ هُنَا عِبَادَةُ النَّصَارَى الَّذِينَ يَبْسُوا مِنَ الْعِبَادَةِ وَالصَّوْمِ وَالْأَعْصَامُ قَلَائِدُ مِنْ أَدَمٍ تُجْعَلُ عَلَى أَعْنَاقِ
الْكِلَابِ الْوَاحِدَةِ عِصَامٌ وَهَذَا جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ فَكَانَتْ جَمْعُ الْخَمْعِ جَمْعٌ عِصَامًا عَلَى عِصْمٍ كَمَا
يُقَالُ جِمَارٌ وَحُمُرٌ ثُمَّ جَمْعُ عِصْمًا عَلَى أَعْصَامٍ كَمَا يُقَالُ طُنْبٌ وَأَطْنَابٌ وَقِيلَ إِنَّ وَاحِدَ الْأَعْصَامِ عَصْمَةٌ وَهَذَا جَمْعٌ
عَلَى حَذْفِ الْهَاءِ كَانَتْ جَمْعُ عِصْمًا عَلَى أَعْصَامٍ فَيَكُونُ مِثْلُ جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ وَقِيلَ إِنَّ وَاحِدَهَا عِصْمٌ فَهَذَا مِثْلُ
جُدْعٍ وَأَجْدَاعٍ وَقِيلَ فِي يَبْسُ أَنَّهُ بِمَعْنَى عَلِمَ أَيْ حَتَّى إِذَا عَلِمَ الرُّمَاءُ أَنَّهُمْ لَا يَنَالُونَهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
أَفَلَمْ يَبْسُ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعًا مَعْنَاهُ أَفَلَمْ يَعْلَمَ •

١٠٠ ٥٠ فَلَحِجْنَ وَأَعْتَكْرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ كَالسَّمْهَرِيَّةِ حَدَّهَا وَتَمَامُهَا

أَيْ فَلَحِجَّتِ الْكِلَابُ هَذِهِ الْبَقَرَةُ فَرَجَعَتْ الْبَقَرَةُ عَلَيْهِنَّ تَطْعُنُهُنَّ وَأَعْتَكْرَتْ مَعْنَاهُ رَجَعَتْ عَكَرَ وَأَعْتَكْرَ بِمَعْنَى
عَطَفَ وَالْمَدْرِيَّةُ هُنَا الْقُرُونُ الْحَادَّةُ وَالسَّمْهَرِيَّةُ الرِّمَاحُ وَمِنْهُ أَسْمَهُرُ الْأَمْرِ إِذَا اشْتَدَّ فَشَبَّهَ قَرْنَهَا بِالرِّمَاحِ لِصَلَابَتِهِ
وَحِدَّتِهِ أَلَا تَرَى أَنَّهُ قَالَ حَدَّهَا وَتَمَامُهَا يَعْنِي بِنَمَائِهَا طُولُهَا وَالْكَفُ فِي قَوْلِهِ كَالسَّمْهَرِيَّةِ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالْبَدَلِ
وَحَدَّهَا خَبْرٌ وَإِنْ شئتَ كَانَتْ الْكَافُ خَبْرًا وَإِنْ شئتَ كَانَتْ الْكَافُ نَعْنًا لِقَوْلِهِ مَدْرِيَّةٌ وَتُرْفَعُ حَدَّهَا بِمَعْنَى
الْفِعْلِ كَانَهُ قَالَ مَدْرِيَّةٌ مُمَاتِلَةٌ لِلْسَّمْهَرِيَّةِ حَدَّهَا وَتَمَامُهَا •

٥١ لَتَذُودَهُنَّ وَأَيَّقَنْتَ إِنْ لَمْ تَذُدْ أَنْ قَدْ أَحَمَّ مَعَ الْخُتُوفِ حِمَامُهَا

أَيْ لَتَذُودَهُنَّ وَتَمْنَعَهُنَّ وَيُرَوِّى مِنَ الْخُتُوفِ فَلَحَمٌ مَعَ الْخُتُوفِ حِمَامُهَا مَعْنَاهُ حَانَ حِمَامُهَا وَخَلَفَهَا مِنْ
بَيْنِ الْخُتُوفِ فَيَقُولُ قَدْ عَلِمْتُ إِنْ لَمْ تَذُودِ الْكِلَابَ أَنَّ أَجْلَهَا قَدْ حَضَرَ وَكُلُّ مَا حَانَ وَقَعُهُ يُقَالُ فِيهِ أَجَمٌ بِجَمٍّ
مُعْجَمَةٍ وَأَحَمَّ بِحَاءٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ وَيُقَالُ أَحَمَّ هَذَا الْأَمْرُ وَحَمَّ وَحَمَّ وَأَمَّا أَجَمٌ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا لُغَةً وَاحِدَةً وَالْأَمُّ فِي
لَتَذُودَهُنَّ تَتَعَلَّقُ بِقَوْلِهِ اعْتَكْرَتْ فِي الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ وَجَوَابُ إِنْ لَمْ تَذُودِ الْجُمْلَةُ بَعْدَهَا تَقُومُ مَقَامَ الْجَوَابِ

وهذا لا يجوز إلا في الفعل الماضي لأنه لا يُجزم تقول إن قام زيدٌ لأكرمته ولا يجوز هذا في المستقبل لأن الشرط يجزمه فلا بد من الجواب إما بالفعل وإما بالفاء *

٥٢ فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٍ فَضَرَجَتْ بِدَمٍ وَغَوَّزَ فِي الْمَكْرِ سُخَامُهَا

فتقصدت قيل معناه قصدت ففعلت منه وقيل قتلت من قولهم رماءً فأقصده أى قتله مكانه وكساب اسم كلبة في موضع النصب في القولين جميعاً وهو مبني على الكسر وإنما بنى لأن فيه ثلاث عِلل فوجب أن يبنى لأن ما كانت فيه عِلتان منع الصرف فإذا زادت عليه علة بنى والعلة أنها مؤنثة ومعرفة ومعدولة هذا قول أبى العباس وقال أبو إسحق إنما بنى هذا لأنه في موضع فعل الأمر ثم سمي به فبنى كما بنى الأمر والاختيار ما قال سيبويه إن هذا يجري مجرى ما لا يتصرف وهو اختيار سيبويه فيكون كساب بفتح الباء الرواية على هذا وضرجت لطخت بالدم وغوَّز ترك وسُخام اسم كلب والهاء تعود على الكلاب *

٥٣ فَبِتْلَكَ إِذْ رَقَصَ اللَّوَامِعُ بِالضُّحَى وَاجْتَابَ أَرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا

معناه فبتلك الغاقة أقضي اللبانة ورقص افطرب واللوامع الأرضون التي تلعب بالسراب الواحدة لامعة وقيل أراد باللوامع الآل تراها كأنها تنزو والآل يكون بالضحي وهو الذي يرفع كل شيء والسراب نصف النهار وهو الذي يلزق بالارض وقوله بالضحي أراد في الضحي واجتاب لبس يقال جبت الثوب إذا لبسته ومنه سمي الجيب لأنه منه يلبس القميص وهذا الفعل من ذوات الياء من جاب يجيب وأما جاب الارض تجوبها إذا قطعها ومر فيها فمن ذوات الواو والإكام الجبال الصغار يصف أن السراب قد غطى الإكام فكان الإكام قد لبسته *

٥٤ أَقْضِي اللَّبَانَةَ لَا أَفْرِطُ رِيْبَةً أَوْ أَنَّ يَلُومَ بِحَاجَةٍ لَوَامُهَا

أقضي منعلقة بقوله فبتلك وهذا يسمى النضمين واللبانة الحاجة لا أفراط لا أقصر أى أمضي في الحاجة ولا أقصر فيها قال أبو الحسن ويرى أقضي اللبانة أن أفراط ريبة بنصب ريبة ورفعها فمن رفع جعله خبر الابتداء والمعنى تفريطي ريبة ومن نصب فالمعنى مخافة أن أفراط ثم حذف مخافة هذا قول البصريين وقال الكوفيون لا مضمر والمعنى لئلا أفراط ريبة يريد إني أقدم في قضاء حاجتي لئلا أشك وأقول إذا فاتني ليتني تقدمت أو يلومني لأنم على قصيري ولوام على الكثير والمعنى أني لا أدع ريبة تنفذني حتى أحكمها والتفريط الإنفاذ والتقديم والريبة الشك ومعنى هذا البيت والذي قبله أنه وصف مواملته ومصارمته وأن هذه الناقة تعينه على من أراد مواملته وعلى ترك من أراد مصارمته وهذا البيت يوضح المعنى الذي يقصده

٥٥ أَوَلَمْ تَكُنْ تَذَرِي نَوَارُ بِأَنِّي وَصَّالٌ عَقْدِ حَبَائِلِ جَدَّامِهَا

نوار اسم امرأة من بني جعفر وجدّام قطاع أي أصل في موضع المواصل من يشتحقها وأقطع من يشتحق القطيعة والهاء في جدّامها تعود على الحبال *
٥

٥٦ تَرَاكَ أَمَكْنَةً إِذَا لَمْ أَرْضَها أَوْ يَرْتَبِطُ بَعْضُ النَّفُوسِ حِمَامِهَا

يقول أترك الامكنة إذا رأيت فيها ما يكره إلا أن يدركني الموت فيحبسني ويؤوي أو يعتقي بعض النفوس وأراد بالنفوس نفسه ويعتقي يحبس والحمام الموت ويقال القدر وقيل إن يرتبط في موضع رفع إلا أنه أسكنه لأنه رد الفعل إلى أصله لأن أصل الانعزال ألا تعرب وإنما أعربت للمضارعة وقيل إن يرتبط في موضع نصب ومعنى أو معنى إلا أن كما قال
فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبِكْ عَيْنُكَ إِنَّمَا * نُحَادِلُ مَلَكًا أَوْ نَمُوتُ فَتُعَذَّرُ
بمعنى إلا أن غير أنه أسكن لأنه رد الفعل أيضًا إلى أصله وأجود من هذين الوجهين أن يكون أو يرتبط مجزومًا عطفًا على قوله إذا لم أرضها لأن أبا العباس قال لا يجوز للشاعر أن يسكن الفعل المستقبل لأنه قد وجب له الإعراب لمضارعته الأسماء وصار الإعراب فيه يفرق بين المعاني ألا ترى أنك إذا قلت لا تأكل السمك وتشرب اللبن كان معناه خلاف معنى قولك وتشرب اللبن ولو جاز أن يسكن الفعل المستقبل لجاز أن يسكن الاسم ولو جاز أن يسكن الاسم لما تبيّنت المعاني *

٥٧ بَلْ أَنْتِ لَا تَذَرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ طَلَّقَ لَذِيذَ لَهْوِهَا وَنِدَامِهَا

١٠ كم تقع في كلام العرب للتكثير وليلة طلق وطفة إذا لم يكن فيها حرير ذبي ولا برد وقوله لذيذ لهُوا وندامها أصناف اللهو إلى الليلة على المجاز وإنما اللهو فيها والندام المندامة ولهوا رفع بلذيد *
٢٠ قد بت سامرها وغاية تاجر وأقيت إذ رفعت وعزمداها
سامرها من السمر وهو حديث الليل قال أبو اسحق ويقال لظل القمر السمر والذين يتحدثون فيه السمر والتاجر الخمار وغايته رأبته التي ينصبها ليعرف موقعه وغاية تاجر جرّها من وجهين أحدهما أن يكون جعل الواو بدل رُبِّ والآخر أن يكون عطفها على ليلة في البيت الذي قبله و [يجوز] النصب بواقيت وعزمداها أي لكثرة من يشتريها *

٥٨ قَدْ بَتَّ سَامِرُهَا وَغَايَةِ تَاجِرٍ وَأَقَيْتُ إِذْ رُفِعَتْ وَعَزَّ مُدَامِهَا

٢٠ سامرها من السمر وهو حديث الليل قال أبو اسحق ويقال لظل القمر السمر والذين يتحدثون فيه السمر والتاجر الخمار وغايته رأبته التي ينصبها ليعرف موقعه وغاية تاجر جرّها من وجهين أحدهما أن يكون جعل الواو بدل رُبِّ والآخر أن يكون عطفها على ليلة في البيت الذي قبله و [يجوز] النصب بواقيت وعزمداها أي لكثرة من يشتريها *

٥٩ أَغْلِي السِّبَاءَ بِكُلِّ أَدَكْنٍ عَاتِقٍ أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا

٢٥ السبأ شراء الخمر ولا يستعمل في غيرها والأدكن الرق الأعبر والعاتق قيل هي الخالصة يقال لكل ما خلص عاتق وقيل التي عتقت وقيل عاتق من صفات الرق وقيل من صفة الخمر لأنه يقال اشترى

زِقَّ خَمْرٍ وَأَنَا اشْتَرَى الْخَمْرَ وَقِيلَ الْعَاتِقُ الَّذِي لَمْ تُفْتَحْ وَالْجَوْنَةُ الْخَايِيَّةُ وَقُدِحَتْ غُرِفَتُ وَيُقَالُ لِلْمَغْرَفَةِ الْمَقْدَحَةِ وَقِيلَ قُدِحَتْ مَرَجَتْ وَقِيلَ بُولَتْ وَخَنَامَهَا طَيْفُهَا وَفَضَّ كُسْرَ *

٢٠ بِصَبُوحٍ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِينَةٍ بِسُوتَرٍ ثَانَالَهُ إِيَّاهُمَا

ويروى بِسَاعٍ مُدَجِّنَةٍ وَالْمُدَجِّنَةُ الَّتِي تُسَمَّى فِي يَوْمِ الدَّجَنِ وَيُروى بِسَاعٍ صَادِحَةٍ وَالْكَرِينَةُ الْمَغْنِيَّةُ وَجَمْعُهَا كَرَانٌ وَيُقَالُ لِلْعُودِ الْكَرَانُ وَمُوتَرٌ لَهُ أَوْتَارٌ وَثَانَالَهُ بَفْتَحِ اللَّامِ مِنْ قَوْلِكَ تَأَنَّنَيْتُ لَهُ كَأَنَّهُ يَفْعَلُ ذَلِكَ عَلَى مَهَلٍّ وَتَرْسَلُ وَيُروى ثَانَالَهُ بِضَمِّ اللَّامِ مِنْ قَوْلِكَ أَلَيْتُ الْأَمْرَ إِذَا أَمْلَكْتَهُ وَرَوَى ابْنُ كَيْسَانَ وَصَبُوحٍ صَافِيَةٍ *

٢١ بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ لِأَعْلَلُ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا

ويروى أَنَّ يَهُبَّ نِيَامُهَا وَيُروى بَادَرْتُ لَذَّتْهَا وَقَوْلُهُ بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا مَعْنَاهُ حَاجَتِي فِي الْخَمْرِ فَأُضَافَ الْحَاجَةُ إِلَى الْخَمْرِ اتِّسَاعًا وَالدَّجَاجُ هَذَا الدِّبْكَةُ وَالْمَعْنَى بَاكَرْتُ بِشَرْبِهَا صِيَاغَ الدِّبْكَةِ وَقَوْلُهُ لِأَعْلَلُ مِنْهَا مِنَ الْعَلَلِ وَهُوَ الشُّرْبُ الثَّانِي وَقَدْ يُقَالُ لِلثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ عِلَلٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَعَلَّلْتُ بِهِ أَيْ التَّنَفَّعْتُ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَمَنْ رَوَى أَنَّ يَهُبَّ نِيَامُهَا مِنْ قَوْلِهِمْ هَبَّ النَّائِمُ إِذَا اسْتَيْقَظَ فَلَنْ عِنْدَهُ فِي مَوْضِعٍ نَضَبٍ وَالْمَعْنَى وَقَدْ أَنَّ يَهُبَّ نِيَامُهَا كَمَا نَقُولُ أَنَا أَجِئْتُكَ مُقَدِّمَ الْحَاجِّ أَيْ وَقَدْ مُقَدِّمَ الْحَاجِّ ثُمَّ حَدَّثْتُ وَقَدْ وَأَمَرْتُ مُقَدِّمًا بِإِعْرَابِهِ وَنَضَبُ الدَّجَاجِ عَلَى الْوَقْتِ كَذَلِكَ *

٢٢ وَغَدَاةٍ رِيحٍ قَدْ وَزَعَتْ وَقِرَّةٍ إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا

وَزَعَتْ كَفَفَتْ وَيُروى كَشَفَتْ أَيْ بِالطَّعَامِ وَالْكِسْوَةِ وَإِبْقَادِ الْفِرَارِ وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ عَزَّوَجَلَّ يُوزَعُونَ أَيْ يُكْفَّ أَخْرَهُمْ عَلَى أَوَّلِهِمْ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ نَعَالِي أَوْزَعْنِي أَنَّ أَشْكُرُ نِعْمَتَكَ إِلَهِي وَقِيلَ أَكْفَعْنِي عَنْ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ إِلَّا عَنْ شُكْرِكَ وَالْعَمَلِ الصَّالِحِ وَالْقِرَّةُ الْبَرْدُ وَقَوْلُهُ إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا أَيْ إِذَا أَصْبَحَتْ الْغَدَاةُ الْغَالِبُ عَلَيْهَا الشَّمَالُ وَهِيَ أَبْرَدُ الرِّيَّاحِ وَجَعَلَ لِلشَّمَالِ يَدًا وَلِلْغَدَاةِ زِمَامًا *

٢٣ وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْخَيْلَ تَحْمِلُ شِكَّتِي فُرْطُ وَشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَامُهَا

ويروى وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ أَيْ مَنَعْتُهُ مِنْ أَنْ يُصَابَ يُقَالُ حَمَيْتُ الْمَكَانَ حِمًى إِذَا مَنَعْتَ مِنْهُ وَأَحْمَيْتُهُ جَعَلْتُهُ حِمًى لَا يَقْرُبُ وَحَمَيْتُ الْقَوْمَ فِي الْحَرْبِ حِمَايَةً وَحَمَيْتُ الْمَرِيضَ حِمِيَّةً وَتَحَامَى الْقَوْمُ إِذَا مَنَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالشِّكَّةُ اسْمُ لَجَمِيعِ السِّلَاحِ وَقَوْلُهُمْ شَائِكُ السِّلَاحِ أَيْ لِسِلَاحِهِ شَوْكَةٌ وَفُرْطُ بِعَنْى قَرَسًا مُنْقَدِّمًا وَقَوْلُهُ وَشَاحِي لِجَامُهَا مَعْنَاهُ أَنَّ الْفَرَسَانَ كَانَ أَحَدُهُمْ يَتَوَقَّعُ اللَّجَامَ لِيَكُونَ سَاعَةً يُفَرِّغُ قَرِيبًا مِنْهُ وَتَوَشَّحَهُ إِذَا بَلَغِيَهُ عَلَى عَاتِقِهِ وَيُخْرِجُ يَدَهُ مِنْهُ وَتَحْمِلُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَفُرْطُ رَفَعَ بِتَحْمِيلِ *

٢٤ فَعَلَوْتُ مُرْتَقِبًا عَلَى مَرْهُوبَةٍ خَرَجَ إِلَى أَعْلَامِهِنَّ قَتَامُهَا

ويروى عَلَى ذِي هَبْوَةٍ وَيُروى مَرْتَقِبًا بفتح القاف فيكون مفعولاً وبكسر القاف يكون منصوباً على الحال ومعناه أَحْرُسَ أَصْحَابِي وَأَرْقُبُهُمُ وَالْمَرْتَقِبُ الموضع الذي يُرَقَّبُ فيه وَالْهَبْوَةُ الغبار والمعنى أَنَّ الْقَنَامَ كُنْتُ حَتَّى بَلَغَ إِلَى الْأَعْلَامِ وَهِيَ الْجِبَالُ وَالْمَرْهَوَّةُ الْمَخُوفَةُ وَأَمِلَ الْحَرْجَ الضِيقَ وَيُقَالُ لِلشَّجَرِ الْمُلْتَفِّ بِعُضْوِهِ إِلَى بَعْضِ حَرْجٍ وَيُقَالُ إِنَّ حَرْجًا بِمَعْنَى مُخَرَّجٍ فَكَانَتْ قَدْ أُلْجِئَ إِلَى الْجِبَالِ وَيُروى حَرْجٌ إِلَى أَعْلَامِهِمْ قَتَامُهَا بِمَعْنَى قَتَامُهَا حَرْجٌ إِلَى أَعْلَامِهِمْ وَالْهَاءُ فِي قَتَامُهَا تَعُودُ عَلَى مَرْهَوَّةٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ حَرْجٌ إِلَى أَعْلَامِهِمْ مَعْنَاهُ دَائِمٌ إِلَى أَعْلَامِهِمْ قَتَامُهَا وَثَابِتٌ مَعْنَاهُ يَقَالُ حَرْجُ الْمَوْتِ بِآلٍ فَلَنْ أَيْ لَصِقَ وَثَبَّتَ وَالْحَرْجُ وَالْحَرْجُ الشَّدِيدُ الضِّيقُ وَالْقَنَامُ رَفَعَ بِحَرْجٍ *

٩٥ حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا

أَلْقَتْ بِمَعْنَى الشَّمْسُ أَضْمَرَهَا وَلَمْ يَجْرِ لَهَا ذِكْرٌ وَمَعْنَى قَوْلِهِ أَلْقَتْ يَدًا أَيْ بَدَأَتْ فِي الْمَغِيبِ وَمِنْهُ يُقَالُ وَفَعْ فَلَنْ يَدَّ فِي كَذَا وَكَذَا إِذَا بَدَأَ فِيهِ وَعَنَى بِالْكَافِرِ اللَّيْلَ لِأَنَّهُ يَسْتُرُ بِظُلُمَتِهِ وَأَجَنَّ سَتَرَ وَعَوْرَاتِ الثُّغُورِ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تُؤْتَى الْمَخَافَةُ مِنْهَا وَكُلُّ مَكَانٍ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فَهُوَ ثَغْرٌ وَفَرْجٌ وَمَدِينَةٌ مُعِيرَةٌ إِذَا كَانَ فِيهَا مَكَانٌ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ *

٩٦ أَسْهَلْتُ وَأَنْتَصَبْتُ كَجِدْعٍ مُنِيفَةٍ جَرْدَاءَ يَحْصُرُ دُونَهَا جَرَامُهَا

أَسْهَلْتُ أَيْ نَزَلْتُ مِنْ مَرَقَبَتِي إِلَى السَّهْلِ فَتَصَبَّتْ عُنُقُهَا مِنْ مَرَحِهَا وَلَمْ تَكْسِرْهَا أَيْ لَمَّا غَرَبَتْ الشَّمْسُ وَلَمْ أَسْكُنْ مِنْ حِرَاسَةِ أَصْحَابِي عَلَى الْمَرْتَقِبِ سِرْتُ إِلَى السَّهْلِ مِنَ الْأَرْضِ وَالْفَرَسِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى إِلَّا أَنَّكَ تَقُولُ فِي التَّصْغِيرِ لِلذِّكْرِ فَرَسٌ وَلِلْأُنْثَى فَرَسَةٌ هَذَا قَوْلُ الْبَصَرِيِّينَ وَقَوْلُهُ كَجِدْعٍ مُنِيفَةٍ أَيْ كَجِدْعٍ نَخْلَةٍ مُنِيفَةٍ وَالْجَرْدَاءُ الَّتِي قَدْ أُنْجَرِدَتْ مِنْ سَعْفِهَا وَلِيْفِهَا وَيَحْصُرُ بِكُلِّ وَيَضْجُرُ وَالْجَرَامُ الْقُطَاعُ وَيُروى جَرَامُهَا بفتح الجيم *

٩٧ رَفَعْتُهَا طَرْدَ النَّعَامِ وَفَوْقَهُ حَتَّى إِذَا سَخِنَتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا

أَيْ رَفَعْتُهَا فِي السَّيْرِ وَطَرْدَ النَّعَامِ عَدُوَّهُ يُقَالُ طَرَدَ وَطَرَدَ وَفَوْقَهُ يَعْنِي فَوْقَ الطَّرْدِ وَطَرْدٌ مَنْصُوبٌ لِأَنَّ مَعْنَى رَفَعْتُهَا طَرْدُهَا وَسَخِنَتْ حَمِيَّتٌ مِنَ الْعَرَقِ وَيُروى سَخِنَتْ وَسَخِنَتْ مِنْ قَوْلِهِمْ سَخِنَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ وَمَعْنَى سَخِنَتْ عَيْنُ الرَّجُلِ عَلَى التَّمْيِيلِ كَأَنَّهَا سَخِنَتْ مِنَ الدَّمَاعِ كَمَا أَنَّ مَعْنَى قَرَّتْ كَفَّتْ مِنَ الدَّمَاعِ وَقِيلَ مَعْنَى قَرَّتْ مِنَ الْقِرَّةِ وَقَوْلُهُ خَفَّ عِظَامُهَا قِيلَ الْمَعْنَى أَنَّهَا إِذَا كَثُرَ عَرَقُهَا خَفَّ عِظَامُهَا وَقِيلَ مَعْنَى خَفَّ عِظَامُهَا أَسْرَعَتْ كَمَا تَقُولُ خَفَّ فَلَانٌ فِي حَاجَتِي وَلَمْ يَقُلْ خَفَّتْ لِأَنَّ التَّائِيْمَ غَيْرُ حَقِيقَتِي *

٩٨ قَلِقْتُ رِحَالَتُهَا وَأَسْبَلَ نَحْرُهَا وَأَبْتَلُ مِنْ زَبَدِ الْكَمِيمِ حِرَاصُهَا

الرِّحَالَةُ سَرَجٌ كَانَ يُعْمَلُ مِنْ جُلُودِ الشَّاءِ بِأَصْوَابِهَا يُتَّخَذُ لِلْجَرِيِّ الشَّدِيدِ وَأَسْبَلَ نَحْرُهَا أَيْ سَالَ بِالْعَرَقِ ٢٥

والْحَمِيمِ الْعَرَقِ وَالْحَمِيمِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَاءِ الْحَارِّ وَالْقَرِيبِ يَقُولُ أَسْرَعَتْ فَقَلِقْتُ رِحَالَهَا وَلَيْسَ ذَلِكَ مِنْ مُسَرِّ
وقال بعض أهل اللغة الرحالة شبيهه بالسَّرج لا قُرْبُوسَ لَهُ وَلَا مُؤَخَّرَةً وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ أَدَمٍ وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ لُبُودٍ وَرَبَّمَا كَانَ
مِنْ بُجْدٍ وَقَلِقْتُ جَوَابَ حَتَّى إِذَا *

٦٩ تَرْقَى وَتَطْعُنُ فِي الْعِنَانِ وَتَنْتَجِي وَرَدَ الْحَمَامَةُ إِذْ أَجَدَ حَمَامُهَا

يصف أنها ترفع رأسها فكانها تصعد وتطعن أي تعتمد في العنان كما يعتمد الطائر وتنتجي تقصد
والحمامة القطاة يعني أنها تمر كما تمر القطاة إلى الماء وبين يديها قطاً قد انكشفت فهي في أثره وهو أسرع لها
ويريد بالحمام هنا جماعة لأنه يقال للذكر والأنثى حمامة ولا يقال للذكر حماماً لأنه يشبه الجمع فإن أردت أن تبين
قلت رأيت حمامة ذكرًا ومعنى البيت أن فرسه تسرع كما تسرع هذه القطاة إلى شرب الماء وهي في
أثر قطاً بعد الكلال والتعب *

٧٠ وَكَثِيرَةٌ غُرَبَاؤُهَا مَجْهُولَةٌ تُرْجَى نَوَافِلُهَا وَيُخْشَى دَامُهَا

في معنى قوله وكثيرة غُرَبَاؤُهَا اختلاف قيل معناه وخطة كثيرة غُرَبَاؤُهَا ثم أقام الصفة مقام الموصوف
والولو بدل من رَبٍّ والمعنى على هذا رَبٌّ خُطَّةٌ قَدْ جُهِلَ الْقَضَاءُ فِيهَا وَجُهِلَتْ جِهَاتُهَا وَقِيلَ الْمَعْنَى وَحَرْبٌ
كثيرة غُرَبَاؤُهَا لِأَنَّ الْحَرْبَ مَوْثِقَةٌ وَإِنْ كَانَتْ الْعَرَبُ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِهَا حَرْبٌ بِغَيْرِهَا لَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ
مِنْ قَوْلِكَ حَرْبَتُهُ حَرْبًا فَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا رَبٌّ حَرْبٌ كَثِيرَةٌ غُرَبَاؤُهَا وَجَعَلَهَا كَثِيرَةً الْغُرَبَاءِ لِمَا يَحْضُرُهَا مِنَ أَلْوَانِ
النَّاسِ وَغَيْرِهِمْ وَجَعَلَهَا مَجْهُولَةً لِأَنَّ الْعَالِمَ بِهَا وَالْجَاهِلَ يَجْهَلُ عَاقِبَتَهَا ثُمَّ قَالَ تُرْجَى نَوَافِلُهَا يَعْنِي الْغَنِيمَةُ وَالظَّفَرُ
وَيُخْشَى دَامُهَا أَيْ عَيِّبُهَا وَقِيلَ الْمَعْنَى وَجَمَاعَةٌ كَثِيرَةٌ غُرَبَاؤُهَا وَقِيلَ إِنَّمَا يَرِيدُ فَبَّةَ الْفُعْمَانِ وَجَعَلَهَا كَثِيرَةً الْغُرَبَاءِ
لِاجْتِمَاعِ النَّاسِ عِنْدَهَا وَجَعَلَهَا مَجْهُولَةً لِأَنَّ بَعْضَهُمْ لَا يَعْرِفُ بَعْضًا إِلَّا بِالسُّؤَالِ وَقِيلَ يَرِيدُ وَأَرْضٌ كَثِيرَةٌ غُرَبَاؤُهَا أَيْ
أَرْضٌ يَضِلُّ بِهَا مَنْ يَسْلُكُهَا إِذَا جَهِلَ طَرَفُهَا وَإِنَّمَا وَقَعَ الْاِخْتِلَافُ فِي الْمَعْنَى لِأَنَّهُ أَقَامَ الصِّفَةَ مَقَامَ الْمَوْصُوفِ فَاحْتَمَلَ
هَذِهِ الْمَعَانِي إِلَّا أَنَّ الْأَشْبَهَ بِمَا يَرِيدُ الْجَمَاعَةَ لِأَنَّ بَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ أَنْكَرْتُ بَاطِلَهَا وَنُوتْتُ بِحَقِّهَا وَإِقَامَةُ الصِّفَةِ مَقَامَ
الْمَوْصُوفِ فِي مِثْلِ هَذَا قَبِيحٌ لِمَا يَقَعُ فِيهِ مِنَ الْإِشْكَالِ لَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ مَرَرْتُ بِجَالِسٍ كَانَ قَبِيحًا وَلَوْ قُلْتَ
بِظَرِيفٍ كَانَ حَسَنًا وَغُرَبَاؤُهَا مَرْنُوعٌ بِكَثِيرَةٍ أَيْ كَثُرَتْ غُرَبَاؤُهَا *

٧١ غُلْبٌ تَشْدُرُ بِالدُّحُولِ كَانَتْهَا جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا

الْغُلْبُ الْغِلَظُ الْأَعْفَاقُ تَشْدُرُ أَيْ يُؤْعَدُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَقِيلَ التَّشْدُرُ رَفْعُ الْيَدِ وَوَضْعُهَا أَيْ أَقَامَ كَانُوا يَفْعَلُونَ
ذَلِكَ إِذَا تَفَاخَرُوا وَتَنَابَهُوا وَتَشْدُرُ النَّاقَةُ إِذَا شَالَتْ يَدَيْهَا وَالدُّحُولُ جَمْعُ دَحَلٍ وَهُوَ الْحَقْدُ وَالْبَدِيَّةُ الْبَادِيَّةُ وَقِيلَ
الْبَدِيَّةُ مَوْضِعُ الرُّوَاسِيِ التَّوَابِتِ رَوَاسِيًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَصَرْفُهُ لِلضَّرُورَةِ وَأَقْدَامُهَا رَفْعُ بَرَوَاسٍ وَقَالَ ابْنُ

الانباري البدوي وإد لبني عامر ويروى غلب تشارر وتشاررهم نظر بعضهم الى بعض بماخير أعينهم *

٧٢ أَنْكَرْتُ بَاطِلَهَا وَبُوتَ بِحَقِّهَا يَوْمًا وَلَمْ يَفْخَرْ عَلَى كِرَامِهَا

ويروى وبوت بحقها عدي ومعناه انصرفت به جاء في الحديث بأء طلحة بالجفة اي انصرف بها وقيل بوت اعتزمت وهذا البيت متعلق بقوله وكثير غباؤها والمعنى وكثير غباؤها أنكرت باطلها اي رددته وبوت بحقها اي احتسنته وتزمته ولم يفخر على كرامها اي إن فخري ظاهر بين وقيل بوت بحقها اي بحقي لأنني فخرت بحق واصل الفخر الارتفاع والنعظيم يقال دار فاخرة اي مرتفعة عظيمة وناقاة فخر اي عظيمة الصرع قال القطامي

وَنَوَاهُ يَفْخَرُ أَنْ تَحُلَّ بِيُونَهُ * بِمَحَلَّةِ الزَّمْرِ الْقَصِيرِ عِنَانَا

أي يرفع نفسه أن تحل بيونه بمحلة الزمر وهو الناقص وقالوا في أنكرت باطلها اي أنكرت ما فخر به الوفود من الباطل *

٧٣ وَجَزُورِ أَيْسَارِ دَعَوْتُ لِخَتْفِهَا بِمَغَالِقِ مُتَشَابِهٍ أَعْلَامُهَا

ويروى دعوت إلى الندى بمغاليق متشابه أجسامها الجزور الناقة تشتري للذهب وجمعها جزائر وجزر والأيسار جمع يسر وهو الذي يضرب بالقداح ويقال له أيضا ياسر وقوله لختفها اي لخترها والمغاليق القداح التي يضرب بها الواحد مغلق ومغلق وإنما سميت مغاليق لأنه يجيب بها غلوق الرهن يقال غلق الرهن يغلق غلقاً وغلوقاً إذا لم يقدر على فكّه والأعلام العلامات واحدها علم وأجسامها اي يشبه بعضها بعضاً وهي على قدر واحد *

٧٤ أَدْعُو بِهِنَّ لِعَاقِرٍ أَوْ مُطْفِلٍ بِذِلَّتٍ لِحَيْرَانِ الْجَمِيعِ لِحَامِهَا

يقول أدعو بهذه المغاليق لإيسر بها على ناقة عاقرة اي لا تلد وناقاة مطفل معها ولد صغير والعاقرة أسمى والمطفل أغلى واللحام جمع لحم بقل لحم ولحم ولحم ويروى لحيوان الشنار ولحيوان العشي *

٧٥ فَالْضَيْفُ وَالْجَارُ الْغَرِيبُ كَأَنَّمَا هَبَطَا تَبَالَةً مُخَصَّبًا أَهْضَامُهَا

ويروى والجار الجنيب وأراد بالضيف النازل غير المقيم والجار الجنيب الغريب وكذلك الجانب والجنب وتباله اسم موضع يقال إنه كثير الخصب ومن أمثالهم ما نزلت تباله لتحرّم الأضياف والأهضام بطون منهضة واحدها هضم وفيها نخل كثير يقول فإذا نزل بهم الضيف صادق عندهم من الخصب والفواكه ما يصادفه يتباله إذا هبطها وإنما يعنى نفسه اي إذا نزل على ومخصباً نصب على الحال من تباله والأهضام رفع بمخصب وحس ما تطامن من الأرض لأن السيل إليه أوصل فهو أخصب ومعنى البيت أن ضيفه وجاره بمنزلة من نزل تباله من الخصب *

٧٦ تَأْوِي إِلَى الْأُطْنَابِ كُلِّ رَذِيَّةٍ مِثْلِ الْبَلِيَّةِ قَالِصٍ أَهْدَامُهَا

ويروى قَالِصًا أَهْدَامُهَا بالنصب وتأوي تَنْضَمُّ والرَذِيَّةُ الذَّاقَةُ المَهْزُولَةُ التي قد تَرَكْتَ لِهَزْلِهَا والرَذِيَّةُ هَذَا الْمَرَأَةُ التي قد أَرَادَهَا أَهْلُهَا أَيْ الْقَوَاهُ وَالْمُرَادُ بِقَوْلِهِ كُلِّ رَذِيَّةٍ الْأَرَامِلُ وَالْيَتَامَى فيقول مَنَزَلُنَا مَعَانٍ مِنَ الْأَضْيَافِ وَذَوِي الْحَاجَةِ وَالْبَلِيَّةِ فِي الْأَصْلِ الذَّاقَةُ يَمُوتُ صَاحِبُهَا فَيَشُدُّ وَجْهَهَا بِكِسَاءٍ وَتُشَدُّ عِنْدَ قَبْرِهَا وَلَا تُطْعَمُ وَلَا تُسْقَى حَتَّى تَمُوتَ وَالْقَالِصُ الْمَرْفُوعُ وَالْأَهْدَامُ جَمْعُ هَدَمٍ وَهُوَ التَّوْبُ الْخَلْقُ وَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنَّ أَطْنَابَهُ وَهِيَ جِبَالُ الْخِيَامِ قَارِي إِلَيْهَا الْفُقَرَاءُ وَالْأَرَامِلُ لِأَنَّهُ يُطْعِمُهُمْ وَيُعْطِيهِمْ وَيُورِي أَبُو عُبَيْدَةَ يَأْرِي بِالْيَاءِ عَلَى لَفْظِ كُلِّ وَالذَّاءُ عَلَى الْمَعْنَى *

٧٧ وَيُكَلِّلُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَافَحَتْ خُلْجًا تُمَدُّ شَوَارِعًا أَيْتَاصُهَا

التَّكْلِيلُ نَضْدُ اللَّحْمِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ أَيْ يَكَلِّلُونَ الْجِفَانَ بِاللَّحْمِ وَتَنَافَحَتْ أَيْ قَاتَلَتْ بَعْضُهَا بَعْضًا وَذَلِكَ فِي الشِّتَاءِ وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ تَنَافَحَتْ مِنْ تَحَوَّتْ نَحْوَهُ فَيَكُونُ الْأَصْلُ عَلَى هَذَا تَفَاحَى وَلِلْمُرْتَبِ تَنَافَحَتْ مِثْلُ تَقَافَسَتْ ثُمَّ تَقَدَّمَ لَمْ يَفْعَلِ فَيَصِيرُ تَنَافَحَتْ وَنَصَبَ خُلْجًا بِقَوْلِهِ يَكَلِّلُونَ وَإِنَّمَا شَبَّهَ الْجِفَانَ بِالْخُلْجِ لِسَعَتِهَا وَقَوْلُهُ تُمَدُّ أَيْ يُزَادُ فِيهَا وَشَوَارِعُ تَرْدُ شَارِعَةٌ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ شَوَارِعُ مَنْصُوبًا عَلَى الْحَالِ مِنَ الْمُضْمَرِ الَّذِي فِي تُمَدُّ وَالْأَجْوَدُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى أَنَّهُ نَعَتْ لِقَوْلِهِ خُلْجًا وَإِنَّمَا مَرْفُوعٌ بِشَوَارِعِ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُمْ يُطْعِمُونَ الطَّعَامَ فِي الشِّتَاءِ وَرَوَيْتُ الْجَهْدَ *

٧٨ إِنَّا إِذَا التَّقَتِ الْمَجَامِعُ لَمْ يَزَلْ مِنَّا لِرِازِ عَظِيمَةٍ جَسَامُهَا

ويروى كُنَّا إِذَا التَّقَتِ الْمَجَامِعُ وَيُورِي الْمَكَافِلُ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ إِنَّا أَبْلَغُ فِي الْمَدْحِ مِنْ كُنَّا يَعْنِي أَنَّ كُنَّا إِنَّمَا تَدُلُّ عَلَى مَا مَضَى فَقَطُّ فَلِهَذَا صَارَ إِنَّا أَمْدَحَ وَجَارَ كُنَّا لِأَنَّهُ إِذَا أَخْبَرَ عَمَّا مَضَى فَلَيْسَ فِيهِ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ نَفَى غَيْرَهُ وَأَيْضًا فَإِنَّ كُنَّا يَجُوزُ أَنْ تُرَدِّيَ عَنْ مَعْنَى مَا زَالَ قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا وَالرِّازِ الَّذِي يَلْزَمُ الشَّيْءَ وَيُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِيهِ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْخَشَبَةُ الَّتِي يُسَدُّ بِهَا الْبَابُ لِرِازَا وَهِيَ الْمِثْرَسُ وَلَزَّ فُلَانٌ بِفُلَانٍ إِذَا لَزِمَهُ وَالْجَسَامُ الْمُتَكَلِّفُ لِلْأُمُورِ الْقَائِمِ بِهَا وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ إِذَا اجْتَمَعَ النَّاسُ لِلْفَخْرِ أَوْ لِغَيْرِهِ مِنَ الْأُمُورِ كَانَ الَّذِي يَقُومُ بِذَلِكَ وَيُحْكِمُهُ مِنْهُمْ *

٧٩ وَمُقَسِّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا وَمُعْذِمٌ لِحُقُوقِهَا هَضَامُهَا

أَيْ وَمِمَّا مُقَسِّمٌ يَقْسِمُ بِالْعَدْلِ وَبِغَيْرِهِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْمُعْذِمُ الَّذِي يَضْرِبُ بَعْضَ حُقُوقِ النَّاسِ بِبَعْضٍ فَيَأْخُذُ مِنْ هَذَا وَيُعْطِي هَذَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ هُوَ الَّذِي لَا يُعْصَى وَلَا يُرَدُّ قَوْلُهُ وَالْهَضَامُ الَّذِي يَنْقُصُ قَوْمًا وَيُعْطِي قَوْمًا بِتَدْبِيرٍ وَقَدْ وَثِقَ بِهِ فِي ذَلِكَ وَأَصْلُ الْهَضْمِ الْكُسْرُ يُقَالُ هَضِمْتُ لَهْ مِنْ حَقِّكَ أَيْ كَسَرْتُهُ وَمَنْ ثُمَّ قِيلَ رَجُلٌ هَضُمُ الشِّتَاءِ أَيْ يَكْسِرُ مَالَهُ فِي الشِّتَاءِ وَمِنْهُ هَضِيمُ الْحَشَا وَفِي الْأَرْضِ هَضُومٌ أَيْ مُطَهَّاتٌ *

٨٠ فَضْلًا وَذُو كَرَمٍ يُعِينُ عَلَى النَّدَى سَمَحَ كَسُوبٌ رَغَائِبٍ غَنَامُهَا

معناه يفعل ذلك رغبةً في الفضل وذو كرمٍ مرفوع على معنى ومثلاً ذكراً وقوله يُعِينُ عَلَى النَّدَى
يعنى السخاء والبذل ويروى يُعِينُ عَلَى الْعُلَى يعنى ما يرفعه والسمح السهل الأخلاق وكسوب رغائب
أى يعينها من أعدائه *

٨١ مِنْ مَعْشَرٍ سَنَتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا

يقول هؤلاء الذين ذكرت من معشر هذه العادة فيهم سُنَّةٌ ولكل قوم سُنَّةٌ معناه سن لهم آبائهم سُنَّةٌ وعلمهم
مِثَالُ السُّنَّةِ والإمام المِثَالُ والسُنَّةُ الطريق والامر الواضح ومعنى البيت أَنَا وَرَثَتُنَا هذه الأفعال عن آبائنا ولم نزل
هذا الشرف فينا متقدمًا ويروى بعده هذا البيت

٨٢ إِنْ يَفْزَعُوا تُلَقَّ الْمَغَافِرُ عِنْدَهُمْ وَالسِّنُّ يَلْمَعُ كَالْكَوَاكِبِ لَامُهَا

يريد بالسِّنِّ الأَسِنَّةَ واللم جمع لامة وهي الدرع *

٨٣ لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يَبُورُ فَعَالُهُمْ إِذْ لَا تَمِيلُ مَعَ الْهَوَى أَحْلَامُهَا

لا يطبعون أى لا تدنس أعرافهم ولا يبور فعالهم أى لا يهلك وبار الطعام إذا كسد المعنى أَنَا لَا تَمِيلُ مَعَ
هَوَايَا وَأَنْ عَقُولُنَا تَغْلِبُ هَوَايَا *

٨٤ فَبَنَوْا لَنَا بَيْتًا رَفِيعًا سَمَكُهُ فَسَمَا إِلَيْهِ كَهْلُهَا وَغُلَامُهَا

ويروى فَبَنَى يعنى الإمام وقوله فَبَنَوْا يعنى الآباء وقوله بَيْتًا تَمِيلُ وَأَنَا يعنى به الشرف والسمك الارتفاع
ويجوز أن يروى رَفِيعٌ سَمَكُهُ على معنى سَمَكُهُ رَفِيعٌ وَالْأُولَى أَجُودُ وَسَمَا ارْتَفَعَ *

٨٥ فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكَ فَإِنَّمَا قَسَمَ الْخَلَائِقُ بَيْنَنَا عَلَامُهَا

ويروى فَالْمَا قَسَمَ الْمَعَايِشَ وَالْخَلَائِقُ الطَّبَائِعَ وَقَالَ الْخَلِيلُ الْخَلَائِقُ الْأَخْلَاقُ الْحَسَنَةُ وَالضَّمِيرُ مِنْ عَلَامُهَا يَعُودُ
إِلَى الْخَلَائِقِ وَالْعَلَمُ هُوَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى *

٨٦ وَإِذَا الْأَمَانَةُ قُسِمَتْ فِي مَعْشَرٍ أَوْفَى بِأَعْظَمِ حِظَّنَا قَسَامُهَا

ويروى بِأَفْضَلِ حِظَّنَا وَأَوْفَى معناه ارتفع وقيل في معناه الذي قَسَمَ لَنَا أَعْطَانَا أَفْضَلَ الْحِظِّ يُقَالُ وَقَى
وَأَوْفَى بمعنى ويريد بقوله أَوْفَى بِأَفْضَلِ حِظَّنَا قَسَامُهَا اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ كَأَنَّهُ يَصِفُ مَا فَضَّلُوا بِهِ *

٨٧ فَمُمُ السَّعَاةُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ وَهُمْ فَوَارِسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا

ويروى إِنْ الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ أى حَلَّ بِهَا أَمْرٌ عَظِيمٌ فَطِيعٌ ويروى أَفْطَعَتْ أى غَلِبَتْ وَالْمُقْطَعُ الْمَغْلُوبُ وَقِيلَ
الْمُقْطَعُ الَّذِي لَا دِيْوَانَ لَهُ وَلَا حِيلَةَ وَمَعْنَاهُ أَنَّهُمُ السَّعَاةُ فِي مَلَأِ الْحَيِّ مِنَ الدِّيَاتِ وَغَيْرِهَا وَهُمْ فَوَارِسُهَا الَّذِينَ

يَمْنَعُونَهَا وَحُكَّامُهَا الَّذِينَ يُرْجَعُ إِلَى رَأْيِهِمْ وَيُقْبَلُ قَوْلُهُمْ وَلَا يُرَدُّ فِيهَا أَصْدَرُهُ وَأَوْدَرُهُ *

٨٨ وَهُمْ رَبِيعٌ لِلْمُجَاوِرِ فِيهِمْ وَالْمُرْمَلَاتِ إِذَا تَطَاوَلَ عَامُهَا

أى هم بمنزلة الربيع فى الخصب لمن جاورهم والمُرمَلات اللواتي لا أزواد لهن واللواتي قد مات أزواجهن وهو المراد هنا لأن قوله إذا تطاول عامها يدل عليه لأن المرأة كانت إذا توفي عنها زوجها أقامت عاماً ونزل بذلك القرآن في أول شيء قال عز وجل والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية لأزواجهن متاعاً إلى الحول غير إخراج ثم نسخ هذا بقوله والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشراً *

٨٩ وَهُمْ الْعَشِيرَةُ أَنْ يَبْطِئَ حَاسِدٌ أَوْ أَنْ يُلُومَ مَعَ الْعِدَى لَوَامُهَا

رواية أبي الحسن مع العدو لئامها وقوله وهم العشيرة فيه مدح كما تقول هو الرجل أى هو الرجل الكامل وقوله أن يبطئ حاسد قال أبو الحسن معناه من أن يبطئ حاسد فإن على هذا في موضع نصب كما تقول عَجَبْتُ أَنْ تَكَلَّمَ زَيْدٌ والمعنى من أن تكلم زيد فلما حدثت تعدى الفعل وأجاز بعض النحويين أن تكون أن في موضع خفض على إضمار الحرف ومعنى من أن يبطئ حاسد كما تقول هو الحصن أن يرام أى من أن يرام ويقال معناه هم العشيرة الذي لا يقدر حاسد أن يبطئ الناس عنهم بسوء قول منهم أو أن يلوم أى ولا يقدر لائمهم على لومهم وقال أبو جعفر قوله أن يبطئ حاسد معناه هم العشيرة الذين يقومون بأمورنا من أن يبطئ حاسد فيقول قد أبطأ في أمرهم ولم يعجلوا العت حَسِداً منهم لهم ويروى أن تبطئ حاسد ويروى أن تلبط حاسد أى استخرج أخبارهم والعدى الاختيار فيه كسر العين إذا لم تكن فيه هاء وقد نضم فإذا أدخلت الهاء ضمت العين لا غير *

وقال عنترة بن معاوية بن شداد بن قُرَادٍ

كذا قال يعقوب بن السكيت وقال ابو جعفر احمد بن عبيد عنترة بن شداد بن معاوية بن قُرَادٍ احد بني مخزوم بن عوذ بن غالب وكانت أمه حبشية ويكنى أبا المغلس *

١ هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاءُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهَمِ

٥ مُتَرَدِّمٍ من قولك رَدَمْتُ الشَّيْءَ إِذَا أَصْلَحْتَهُ ومعناه هل بقي الشعراء لأحدٍ معني إلا وقد سبقوا إليه وهل يتهيأ لأحدٍ ان يأتي بمعنى لم يسبق إليه ويرى من متردٍ والفرم صوت خفي ترجعه بينك وبين نفسك والشعراء جمع شاعر وإنما يكون فعلاً جمع فعيل مثل ظريف وظرفاء إلا أن فعلاً إنما يقع لمن قد كمل ما هو فيه فلما كان شاعر إنما يقال لمن قد عرفت بالشعر شبهة بفعيل ودخلته ألف النانين لثانين الجماعة كما تدخل الهاء في قولك صياقلة وما أشبهه وقوله أم هل إنما دخلت أم على هل وهما حرفا استفهام لأن هَلْ ضَعُفَتْ في حروف الاستفهام فأدخلت عليها أم كما أن لكن ضُعُفَتْ في حروف العطف لأنها تكون متقللة ومخففة من الثقيلة وعاطفة فلما لم تقو في حروف العطف أدخلت عليها الواو ونظير هذا ما حكي عن الكسائي أنه يجيز جأزنى القوم إلا حاشا زيد لأن حاشا ضُعُفَتْ عنده إذ كانت تقع في غير الاستفهام وروى أم هل عرفت الربيع والربيع المنزل في لربيع ثم كثر استعمالهم أياء حتى قيل ربيع وان لم يكن في الربيع وكذلك دار من التدوير ثم كثر استعمالهم حتى قيل دار وان لم تكن مدررة والتوهم هذا الانكار ويحذف ان يكون بمعنى الظن *

١٥ ٢ يَا دَارَ عِبْلَةٍ بِالْجَوَاءِ تَكَلِّمِي وَهَمِي صَبَاحًا دَارَ عِبْلَةٍ وَأَسْلَمِي

الجواء بلد يسميه أهل نجد جواء عدنة والجواء أيضا جمع جَوٍّ وهو البطن من الأرض الواسع في الانخفاض ومعنى تكلمي أي أخبري عن أهلك وسكانك وعمي قال الفراء عم وأعم واحد يذهب إلى أن النون حذفت منه كما حذفت فاء الفعل من قولك خذ وكل ويرى أن أبا ذر لما أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال له أئعم صباحاً قال له النبي صلعم إن الله قد أبدلني منها ما هو خير منها فقال له أبو ذر ما هي ٢٠ قال السلام ومعنى أسلمي سلمك الله من الآفات *

٣ فَوَقَفْتُ فِيهَا نَاقَتِي وَكَانَهَا فَدَنٌ لِأَقْصَى حَاجَةِ الْمُتَلَوِّمِ

الفَدَن القَصْر والمتلوم المتكلم وعنى بالمتلوم نفسه وقوله لأقصى منصوب بإضمار أن ولأم كى بدل منها واللام متعلقة بقوله فوقفت فيها *

٤ وَتَحَلَّ عِبْلَةٌ بِالْجَوَاءِ وَأَهْلُنَا بِالْحَزَنِ فَالْصَّمَانِ فَالْمُتَشَلِّمِ

٢٥ حَلَّ يَحُلُّ فهو حال إذا نزل وحل يحل إذا وجب فهو حال وحل من إحصاءه يحل فهو حال ولا يقال

حَالَّ وَالصَّوَّانَ وَالصَّانَ وَيُقَالُ جَبَلٌ وَالصَّوَّانُ وَالصَّوَّانُ فِي الْأَصْلِ الْحِجَارَةُ وَالصَّوَّانُ يُسْتَعْمَلُ لِحِجَارَةِ النَّارِ خَاصَّةً وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَدْبِجُ بِهَا وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الْجَوَّاءُ بِنَجْدٍ وَالْحَزَنُ لِبَنِي يَرْبُوعٍ وَالصَّانَ لِبَنِي تَمِيمٍ وَمِثْلُهُمْ مَكَانٌ •

٥ حَيِّتَ مِنْ طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثَمِ

حَيِّتَ مِنَ التَّحِيَّةِ وَالتَّحِيَّةِ فِي الْأَصْلِ الْمُلْكُ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَيْ قَدَّمَ الْعَهْدُ بِهِ وَطَالَ وَأَقْوَى خَلَا قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ يَعْنِي النَّارَ أَيْ أَنَّهَا تُذَكِّرُهُمْ جَهَنَّمَ وَيَنْتَفِعُ بِهَا الْمُقْوُونَ قِيلَ الْمُقْوُونَ الَّذِينَ قَذَّبَ زَادُهُمْ كَانَهُمْ خَلَوْا مِنَ الزَّادِ وَقِيلَ هُمُ الْمُسَافِرُونَ كَانَهُمْ نَزَلُوا الْأَرْضَ الْقَوَاءَ وَقَوْلُهُ أَقْفَرُ مَعْنَاهُ كَمَعْنَى أَقْوَى إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تُكَرِّرُ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ وَإِنْ كَانَ الْمَعْنَى وَاحِدًا هَذَا قَوْلُ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَأَنْشَدُوا قَوْلَ الْحُطَيْيَّةِ
أَلَا حَبِّدَا هَهُنَا وَأَرْضُ بِهَذَا هَهُنَا * وَهَهُنَا أَتَى مِنْ دُونِهَا الْغَايِ وَالْبُعْدِ

وَالْغَايِ وَالْبُعْدِ وَاحِدٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُ الْآخِرِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَشَبٍ وَهُمَا وَاحِدٌ وَزَعَمَ أَبُو الْعَبَّاسِ أَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَتَكَرَّرَ شَيْءٌ إِلَّا وَفِيهِ فَائِدَةٌ قَالَ وَالْغَايِ مَا قَلَّ مِنَ الْبُعْدِ وَالْبُعْدُ لَا يَقَعُ إِلَّا لِمَا كَثُرَ وَالنَّشَبُ مَا نَبَتَ مِنَ الْمَالِ نَحْوَ الدَّارِ وَمَا يُشَبِّهُهَا يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهُ مِنْ نَشَبٍ يَنْشَبُ وَكَذَلِكَ قَالَ فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ شَرَعَةً وَمِنْهَاجًا قَالَ الشَّرَعَةُ مَا ابْتَدَيْ مِنَ الطَّرِيقِ وَالْمِنْهَاجُ الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ وَقَالَ غَيْرُهُ الشَّرَعَةُ وَالْمِنْهَاجُ وَاحِدٌ وَهُمَا الطَّرِيقُ وَيَعْنِي بِالطَّرِيقِ هُنَا الدِّينَ •

٦ حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَاصْبَحَتْ عَسْرًا عَلَى طَلَبِكَ ابْنَةَ مَخْرَمٍ

وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ شَطَّتْ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ فَاصْبَحَتْ عَسْرًا عَلَى طَلَبِهَا ابْنَةُ مَخْرَمٍ وَالزَّائِرُونَ الْأَعْدَاءُ كَانَهُمْ يَزُورُونَ كَمَا يَزُورُ الْأَسَدُ وَعَسْرًا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ أَصْبَحَ وَطَلَبُهَا مَرْفُوعٌ بِهِ وَاسْمُ أَصْبَحَ مَضْمُونٌ فِيهِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ عَسْرَ رَفْعًا عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ الْإِبْتِدَاءَ وَيُضْمَرُ فِي أَصْبَحَ وَيَكُونُ الْمَعْنَى فَاصْبَحَتْ طَلَبُهَا عَسْرًا عَلَى وَنَصَبَ ابْنَةَ مَخْرَمٍ عَلَى أَنَّهُ نِدَاءٌ مُضَافٌ وَيَجُوزُ الِرْفَعُ فِي ابْنَةِ عَلَى مَذْهَبِ الْبَصَرِيِّينَ وَيَكُونُ الْمَعْنَى فَاصْبَحَتْ ابْنَةُ مَخْرَمٍ طَلَبُهَا عَسْرًا عَلَى كَمَا نَقُولُ كَانَتْ هَهُنَا أَبُوهَا مُنْطَلِقٌ وَمَعْنَى شَطَّتْ عَلَى رَوَايَةِ أَبِي عُبَيْدَةَ أَيْ جَاوَزَتْ يُقَالُ شَطَّتِ الدَّارُ تَشِطُّ وَتَشُطُّ إِذَا تَبَاعَدَتْ وَالْمَعْنَى شَطَّتْ عَبْلَةُ مَزَارَ الْعَاشِقِينَ أَيْ بَعُدَتْ مِنْ مَزَارِهِمْ فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ قَالَ حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَذَكَرَ غَائِبَةً ثُمَّ قَالَ طَلَبِكَ فَخَاطَبَ قِيلَ لَهُ الْعَرَبُ تَرْجِعُ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى الْخِطَابِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَسَقَاهُمْ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَمِنَ الْخِطَابِ إِلَى الْغَيْبَةِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ وَمَخْرَمٌ اسْمُ رَجُلٍ وَقِيلَ اسْمُهُ مَخْرَمَةٌ ثُمَّ رُخِمَ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ •

٧ عَلَّقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا زَعَمًا لَعَمْرُأَيْكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ

عَلَّقْتُهَا أَيْ أَحَبَّبْتُهَا وَبِفُلَانٍ عَلَقٌ وَعَلَاةٌ مِنْ فُلَانَةٍ وَقَوْلُهُ عَرَضًا مَعْنَاهُ كَانَتْ عَرَضًا مِنَ الْأَعْرَاضِ اعْتَرَضَنِي ٢٥

من غير أن يطلبه ونصب عرضاً على البيان وفي قوله زعماً قولان أحدهما أنني أحبها وأقتل قومها فكان حبها زعمٌ مثلي والقول الآخر أن أبا عمرو الشيباني قال يقال زعم يزعم زعماً إذا طمع فيكون على هذا الزعم اسماً يعني الزعم وقال ابن الأنباري معناه علقها وأنا أقتل قومها فكيف أحبها وأنا أقتلهم أم كيف أقتلهم وأنا أحبها ثم رجح مخاطباً لنفسه فقال زعماً لعمري أنك ليس بمزعم أي هذا فعل ليس يفعل مثلي والزعم الكلام ويقال أمر فيه مزاعم أي فيه منازعة قال والعرض منصوب على المصدر والزعم كذلك أيضاً *

٨ وَلَقَدْ نَزَلْتُ فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ مِنِّي بِمَنْزِلَةِ الْمُحِبِّ الْمَكْرَمِ

الباء في قوله بمنزلة متعلقة بمصدر محذوف لأنه لما قال نزلت دل على النزول وقال أبو العباس في قوله عز وجل ومن يرد فيه بإلحاد بظلم إن الباء متعلقة بالمصدر لأنه لما قال ومن يرد دل على الإرادة وقوله بمنزلة في موضع نصب والمعنى ولقد نزلت مني منزلة مثل منزلة المحب وقوله فلا تظنني غيره أي لا تظنني غير ما أنا عليه من محبتك والمحبة جاء على أحب وأحببت والكثير في كلام العرب محبوب *

٩ كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بِعُنَيْزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْغَيْلِمِ

يقال تربع القوم نزلوا في الربيع وعُنَيْزَتَانِ والغَيْلِمُ موضعان يقول كيف أזורها وقد بعدت عني بعد قربها وإمكان زيارتها والمزار مرفوع بالاستدعاء على مذهب سيدييه وبالإسقرار على مذهب غيره *

١٠ إِنْ كُنْتَ أَرْمَعْتَ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا زُمْتَ رِكَابُكُمْ بَلِيلٍ مُّظْلِمٍ

يقال أرمعت وأجمعت فانا مرمع والركاب لا يستعمل إلا في الإبل خاصة والركب الجماعة الذين يركبون الإبل وقوله زمت ركبكم أي شددت بالأزمة والمعنى أن هذا أمر أحمقتموه بليل فكان أجمالكم زمت في ذلك الوقت وإنما قصد الليل لأنه وقت تصفو فيه الأذهان ولا يشتغل القلب بمعاش ولا غيره *

١١ مَا رَاعِنِي إِلَّا حُمُولَةُ أَهْلِهَا وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبِّ الْخَمِخِ

راعني الشيء أي أقرعني والحمولة الإبل التي يحمل عليها ووسط ظرف وإذا لم يكن ظرفاً حركت السين فقلت وسط الدار واسع وتسف تاكل يقال سفقت الدواء وغيره أسفه وقال أبو عمرو الشيباني الخمخ بقلة لها حب أسود إذا أكلته الغنم قلت ألبانها وتغيرت وإنما يصف أنها تاكل هذا لأنها لم تجد غيره وروى ابن الأعرابي الخمخ بالحاء غير معجمة وقال الحمخ أسرع هيجاً أي يئس من الخمخ ومعنى البيت أنه راعه سف الحمل حبه الخمخ لأنه لم يبق شيء إلا الرحيل إذا صارت تاكل حب الخمخ وذلك أنهم كانوا مجاميعين في الربيع فلما يئس البقل ارتحلوا وتفرقوا *

١٢ فِيهَا اثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ حُلُوبَةً سَوْدًا كَخَافِيَةِ الْغُرَابِ الْأَسْحَمِ

- ويروى خَلِيَّةٌ في موضع حَلْوَةٍ والخَلِيَّةُ أَنْ يُعْطَفَ عَلَى الْجَوَارِ ثَلَاثٌ مِنَ الذُّوقِ ثُمَّ يَتَخَلَّى الرَّاعِي بِوَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ فَتِلْكَ الْخَلِيَّةُ وَالْحَلْوَةُ الْمَحْلُوبَةُ تُسْتَعْمَلُ فِي الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ وَالْخَوَافِي أَوَاخِرُ رِيَشِ الْجَنَاحِ مِمَّا يَلِي الظَّهْرَ وَالْأَسْحَمَ الْأَسْوَدَ وَالثَّنَائِي مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَإِنْ شُدَّتْ بِالِاسْتِقْرَارِ وَارْبَعُونَ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ سُودًا نَعْتَ لِحَلْوَةٍ لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ الْجَمَاعَةِ وَالْمَعْنَى مِنَ الْحَلَاثِبِ وَيُروى سُودٌ عَلَى أَنْ يَكُونَ نَعْتًا لِقَوْلِهِ الثَّنَائِي وَارْبَعُونَ فَإِنْ قِيلَ كَيْفَ جَازَ أَنْ يَنْعَتَهُمَا وَأَحَدُهُمَا مَعْطُوفٌ عَلَى صَاحِبِهِ قِيلَ لِأَنَّهُمَا قَدْ اجْتَمَعَا فَصَارَا بِمَفْرَظَةٍ قَوْلِكَ جَاءَنِي زَيْدٌ وَعَمْرُو الظَّرِيفَانِ وَالْكَافُ فِي كُخَايَةِ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ وَالْمَعْنَى سُودًا مِثْلُ خَافِيَةِ الْغَرَابِ الْأَسْحَمِ *
- ١٣ إِذْ تَسْتَبِيكَ بِذِي غُرُوبٍ وَاضِحٍ عَذْبٍ مُقْبَلُهُ لَذِيذِ الْمَطْعَمِ
- تَسْتَبِيكَ تَذَهَبُ بِعَقْلِكَ وَقَوْلُهُمْ سَبَاةُ الْمَلِكِ أَيْ عَثَرَهُ اللَّهُ وَغُرُوبٌ كُلُّ شَيْءٍ حَدَّثَهُ وَإِرَادَ بِنَغْرِ ذِي غُرُوبٍ وَغُرُوبُ الْأَسْدَانِ حَدَّثَهَا وَالْوَاضِحُ الْأَبْيَضُ وَيُرِيدُ بِالْعَذْبِ أَنْ رَائِحَتَهُ طَيِّبَةٌ فَقَدْ عَذْبَ لَذِكِ وَيُرِيدُ بِالْمَطْعَمِ الْمُقْبَلِ إِذْ فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ وَالْمَعْنَى عَلَّقْتُهَا إِذْ تَسْتَبِيكَ وَإِنْ شُدَّتْ كَانَ بِمَعْنَى أَذْكَرُ وَقَوْلُهُ عَذْبٍ نَعْتَ وَمُقْبَلُهُ مَرْفُوعٌ بِهِ وَإِنْ شُدَّتْ رَفَعْتَ عَذْبًا وَلَذِيذًا وَكَانَ الْمَعْنَى مُقْبَلُهُ عَذْبٌ لَذِيذُ الْمَطْعَمِ *
- ١٠

- ١٤ وَكَأَنَّ فَارَةَ تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ سَبَقَتْ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَمَرِ
- مَعْنَاهُ وَكَأَنَّ فَارَةً مِسْكٍ وَالتَّاجِرُ هَذَا الْعَطَّارُ وَيُسَالُ عَنْ هَذَا فَيَقَالُ لِمَ خَصَّ فَارَةَ التَّاجِرِ دُونَ فَارَةِ الْمَلِكِ فَيَقَالُ إِنَّمَا خَصَّ فَارَةَ التَّاجِرِ لِأَنَّهُ لَا يَتَرَبَّصُ بِالْمِسْكِ إِذَا كَانَ يَتَغَيَّرُ فَمِسْكُهُ أَجْوَدُ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْعَوَارِضُ مَنَابِتُ الْأَفْرَاسِ وَاحِدُهَا عَارِضٌ وَهَذَا الْجَمْعُ الَّذِي عَلَى فَوَاعِلٍ لَا يَكَادُ يَجِيءُ إِلَّا جَمْعَ فَاعِلَةٍ نَحْوُ ضَارِبَةٍ وَضَوَارِبٍ إِلَّا أَنَّهُمْ رَبَّمَا جَمَعُوا فَاعِلًا عَلَى فَوَاعِلٍ لِأَنَّ الْهَاءَ زَائِدَةٌ كِهَالِكٍ وَهَوَالِكٍ فَعَلَى هَذَا جَمْعٌ عَارِضًا عَلَى عَوَارِضٍ أَيْ سَبَقَتْ الْفَارَةُ عَوَارِضَهَا وَإِنَّمَا يَصِفُ طَيِّبَ رَائِحَةٍ فِيهَا وَخَبِرُ كَأَنَّ قَوْلَهُ سَبَقَتْ وَقَوْلُهُ بِقَسِيمَةٍ تَبَيَّنَ وَلَيْسَ بِخَبِرٍ كَأَنَّ وَالْقَسِيمَةُ قَالُوا هِيَ الْجَوْنَةُ وَقِيلَ سُوقُ الْمِسْكِ وَقِيلَ هِيَ الْعِيرُ النَّيِّ تَحْمِلُ الْمِسْكَ *
- ١٥

- أَوْ رَوْضَةً أَنْفًا تَضْمَنَ نَبْتَهَا غَيْثٌ قَلِيلٌ الدِّمَنِ لَيْسَ بِمَعْلَمٍ
- مَعْنَاهُ كَأَنَّ رِيحَهَا رِيحُ مِسْكِ أَوْ رِيحُ رَوْضَةٍ وَالرَّوْضَةُ الْمَكَانُ الْمُطْمَئِنُّ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ الْمَاءُ فَيَكْتَرُ نَبْتُهُ وَلَا يَقَالُ فِي الشَّجَرِ رَوْضَةُ الرَّوْضَةِ فِي النَّبْتِ وَالْحَدِيقَةِ فِي الشَّجَرِ وَيَقَالُ أَرَوْضُ الْمَكَانُ إِذَا صَارَتْ فِيهِ رَوْضَةٌ وَالْأَنْفُ التَّامُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ هُوَ أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ اسْتَنْقَضْتُ الْأَمْرَ وَالْغَيْثُ الْمَطَرُ وَالْمَعْلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَامَةُ وَاحِدٌ وَالْمَعْنَى أَنَّ هَذِهِ الرَّوْضَةَ لَيْسَتْ فِي مَوْضِعٍ مَعْرُوفٍ فَيَقْصِدُهَا النَّاسُ لِلرَّعْيِ فَيُؤْتِرُونَهَا فِيهَا وَيُوسِّخُونَهَا وَهُوَ أَحْسَنُ لَهَا إِذَا كَانَتْ فِي مَوْضِعٍ لَا يَقْصَدُ وَقَوْلُهُ أَوْ رَوْضَةً رَوْضَةً مَنْصُوبَةً لِأَنَّهَا مَعْطُوفَةٌ عَلَى اسْمِ كَأَنَّ وَيَجُوزُ فِيهِ الرُّفْعُ عَلَى الْعَطْفِ عَلَى الْمُضْمَرِ الَّذِي فِي سَبَقَتْ وَحَسَّنَ الْعَطْفُ عَلَى الْمُضْمَرِ الْمَرْفُوعِ لِأَنَّ الْكَلَامَ قَدْ طَالَ لَا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ
- ٢٥

فَرَبَّتْ زَيْدًا وَعَمَرُوْهُ فَعَطَفَتْ عَمْرًا عَلَى التَّاءِ كَانَ حَسَنًا لِطُولِ الْكَلَامِ •

١٦ جَادَتْ عَلَيْهِ كُلُّ بَكْرٍ حَرَّةً فَتَرَكَنَ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالْدِرْهَمِ

ويروى بِكْرٍ ثَرَّةً وَعَيْنٍ ثَرَّةً اى جَاءَتْ بِمَطَرٍ جَوْدٍ وَالْبَكْرُ السَّحَابَةُ فِي أَوَّلِ الرَّبِيعِ النَّبِي لَمْ تُمَطِّرْ وَالْحَرَّةُ الْبَيْضَاءُ وَقِيلَ الْخَالِصَةُ وَالثَّرَّةُ الْكَثِيرَةُ وَالثَّرَارُ بِمَعْنَاهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ لَفْظِهِ وَالْقَرَارَةُ الْمَوْضِعُ الْمَطْمُئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ يَجْتَمِعُ فِيهِ السَّيْلُ فَكُلَّ الْقَرَارَةُ مُسْتَقَرُّ السَّيْلِ وَقَوْلُهُ فَتَرَكَنَ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَعْنَى لِأَنَّ الْمَعْنَى جَادَتْ عَلَيْهِ السَّحَابُ وَلَوْ كَانَ فِي الْكَلَامِ تَجَارَ فَتَرَكَ عَلَى لَفْظٍ كُلِّ وَفَتَرَكَنَ يُرَدُّ عَلَى بَكْرٍ وَهَاءٍ فِيهِ عَلَيْهِ ضَمِيرُ الْمَوْضِعِ وَشَبَّهَ بِيَاضَهُ بِبِيَاضِ الدَّرْهَمِ وَقِيلَ بَلْ شَبَّهَهَا بِالدَّرْهَمِ لِأَنَّ الْمَاءَ لَمَّا اجْتَمَعَ اسْتَدَارَ أَعْلَاهُ فَصَارَ كَدَوْرِ الدَّرْهَمِ وَهَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ •

١٧ سَحَا وَتَسَكَبًا فَكُلَّ عَشِيَّةٍ يُجْرِي عَلَيْهَا الْمَاءُ لَمْ يَتَصَرَّمْ

السَّحَّ الصَّبُّ وَتَسَكَبَ تَفْعَالٌ مِنَ السَّكَبِ وَهُوَ بِمَعْنَاهُ سَحَا مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ لِأَنَّ قَوْلَهُ جَادَتْ عَلَيْهِ يُدَلُّ عَلَى سَحٍّ فَصَارَ مِثْلُ قَوْلِ الْعَرَبِ هُوَ يَدْعُو تَرَكًا وَتَسَكَبًا مِثْلُهُ فِي إِعْرَابِهِ وَكُلَّ عَشِيَّةٍ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ وَالْعَامِلُ لَيْهِ يَجْرِي وَلَمْ يَتَصَرَّمْ لَمْ يَنْقَطِعْ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خَصَّ مَطَرَ الْعَشِيِّ لِأَنَّهُ أَرَادَ الصَّيْفَ وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ مَطَرُهُ بِالْعَشِيِّ •

١٨ وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا فَلَيْسَ بِبَارِحٍ غَرْدًا كَفِعْلٍ الشَّارِبِ الْمُتَرَنِّمِ

الْغَرْدُ مِنْ قَوْلِهِمْ غَرَدَ يُغَرِدُ تَغْرِيدًا إِذَا طَرِبَ وَأَخْرَجَ غَرْدًا عَلَى قَوْلِهِ غَرِدَ يُغَرِدُ غَرْدًا فَهُوَ غَرْدٌ وَالْمُتَرَنِّمُ الَّذِي يُرْجِعُ الصَّوْتَ بَيْنَهُ وَيَبِينُ نَفْسَهُ وَغَرْدًا مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَالْمَعْنَى وَخَلَا الذُّبَابُ بِهَا غَرْدًا وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ كَفَعْلٍ الشَّارِبِ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ لِأَنَّهُا نَعَتْ لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ وَالْمَعْنَى يَفْعَلُ مِثْلُ فَعْلٍ الشَّارِبِ وَالذُّبَابُ وَاحِدٌ يُؤَدِّي عَنْ جَمَاعَةٍ وَالِدَلِيلُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ قَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِنْ يَسْتَلْبِهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَنْقِذُوهُ مِنْهُ وَجَمْعُهُ أَذِبَةٌ فِي أَقَلِّ الْعَدَدِ وَذِبَّانٌ فِي الْكثَرَةِ وَقَوْلُهُ لَيْسَ بِبَارِحٍ اى بِزَائِلٍ يُقَالُ مَا بَرِحْتُ قَائِمًا اى مَا زِلْتُ •

١٩ هَزَجًا يَحْكُ ذِرَاعُهُ بِذِرَاعِهِ قَدَحَ الْمَكِبِّ عَلَى الزِّنَادِ الْأَجْذَمِ

الْهَزَجُ السَّرِيعُ الصَّوْتِ الْمُدَارِكُ صَوْتُهُ وَالْهَزَجُ خِفَّةٌ وَتَدَارُكٌ وَيُقَالُ فَرَسٌ هَزَجٌ إِذَا كَانَ خَفِيفَ الرَّفْعِ وَالْوَضْعِ سَرِيعَ الْمُنَاقَلَةِ وَيُروى هَزَجًا وَهَزَجًا بِكسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِهَا فَمِنْ كَسْرِ الزَّايِ مِنْهُ فَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْحَالِ وَإِذَا فُتِحَتْ الزَّايُ مِنْ هَزَجٍ فَهُوَ مَصْدَرٌ وَكسْرِ الزَّايِ أَجْوَدُ لَأَنَّ بَعْدَهُ يَحْكُ وَلَمْ يَقُلْ حَكًّا وَيَحْكُ أَیضًا فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى الْحَالِ وَمَعْنَى يَحْكُ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ اى يَمُرُّ إِحْدَاهُمَا عَلَى الْأُخْرَى وَكَذَلِكَ الذُّبَابُ وَيُروى يَسُنُّ ذِرَاعَهُ بِذِرَاعِهِ وَأَصْلُ السَّنِّ التَّحْدِيدُ يُرِيدُ قَدَحَ الْمَكِبِّ الْأَجْذَمِ عَلَى الزِّنَادِ فَهُوَ يَقْدَحُ بِذِرَاعِهِ فَشَبَّهَ الذُّبَابَ بِهِ إِذَا سَنَّ ذِرَاعَهُ بِالْأُخْرَى وَقَالَ بَعْضُهُمُ الْأَجْذَمُ هُوَ الزِّنَادُ وَهُوَ قَصِيرٌ فَهُوَ أَشَدُّ لِكِبَابِهِ عَلَيْهِ فَشَبَّهَ الذُّبَابَ إِذَا سَنَّ ذِرَاعَهُ بِالْأُخْرَى ٢٥ بِرَجُلٍ أَجْذَمَ قَاعِدٍ يَقْدَحُ نَارًا بِذِرَاعِيهِ وَالْأَجْذَمُ الْمَقْطُوعُ الْيَدِ قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ هَزَجًا مَنْصُوبٌ بِالرَّيِّ عَلَى الْغَرْدِ

والقدح منصوب على المصدر وعلى الزناد صلة للمبني أي قدح الذي أكتب على الزناد *

٢٠ تَمْسِي وَتُصْبِحُ فَوْقَ ظَهْرِ حَشِيَّةٍ وَأَبَيْتُ فَوْقَ سَرَاةٍ أَذْهَمَ مُلْجَمٌ

ويروى فَوْقَ ظَهْرِ فِرَاشِهَا ويروى فوق سَرَاةٍ أَجْرَدَ صِلْدِمٍ وهو الشديد يعنى قَرَسَهُ أي تَمْسِي عَيْلَةً وتصبح

هكذا أي هي مُنْعَمَةٌ مُوَطَّأٌ لَهَا الْفَرْشُ وَأَبَيْتُ أَنَا عَلَى ظَهْرِ قَرَسِي *

٢١ وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عَيْلِ الشَّوَى نَهْدٍ مَرَاكِلُهُ نَبِيلُ الْمَحْرَمِ

حَشِيَّتُهُ فِرَاشُهُ وقوله عَلَى عَيْلِ الشَّوَى أي على فَرْسٍ غليظ القوائم والعظام كثير العصب والشوَى

القوائم هنا وفي غير هذا الموضع جمع شَوَاةٍ وهي جِلْدَةُ الرَّاسِ وَالنَّهْدُ الضَّخْمُ الْمُتَنَفِّخُ الْجَنْبَيْنِ وَالْمَرَاكِلُ جمع مَرَكَلٍ وهو حيثُ تَبْلُغُ رِجْلُ الرَّجُلِ مِنَ الدَّابَّةِ وَالْمَحْرَمُ موضع الْحِزَامِ *

٢٢ هَلْ تَبْلِغْنِي دَارَهَا شَدَنِيَّةٌ لُعْنَتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمٌ

شَدَنِيَّةٌ نَاقَةٌ نُسِبَتْ إِلَى أَرْضٍ أَوْحَى بِاللَّيْنِ وقوله لُعْنَتُ بِدَعْوِهَا بِأَنْقِطَاعِ لَبْنِهَا أي بَأَنْ يُحْرَمَ

فَرْعُهَا اللَّبَنُ فَيَكُونُ أَقْوَى لَهَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ غَيْرُ دَعَاءٍ وَيَكُونُ خَبْرًا وَأَصْلُ اللَّعْنِ الْبُعْدُ وقوله بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ

أي بِمَنْعِهِ شَرَابَهُ وَأَصْلُ حُرْمٍ مَنَعَ وَقِيلَ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ أي فِي مَحْرُومِ الشَّرَابِ وَقَالَ خَالِدُ بْنُ كَثُومٍ لُعْنَتُ

نُحَيْتٍ عَنِ الْإِبِلِ لِمَا عَلِمَ أَنَّهَا مَعْقُومَةٌ فَجَعَلَتْ لِلرُّكُوبِ الَّذِي لَا يَصْلُحُ لَهُ إِلَّا مَتْلُهَا وَالْمُصْرَمُ الَّذِي أَصَابَ أَخْلَافَهُ

شَيْءٌ فَقَطَعَهُ مِنْ صِرَارٍ أَوْ غَيْرِهِ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمُصْرَمُ الَّذِي يُكْوَى رَأْسُ خَلْفِهِ حَتَّى يَنْقَطِعَ لَبَنُهُ وَهَذَا مَثَلٌ

لَا كَيْ يَرِيدُ أَنَّهَا مَعْقُومَةٌ لَا لَبَنَ لَهَا *

٢٣ خَطَارَةٌ غِيبِ السُّرَى زِيَاةٌ تَطِسُ الْإِكَامَ بِذَاتِ خُفِّ مَيْثَمِ

خَطَارَةٌ تَخْطُرُ بِذَنْبِهَا تُحَرِّكُهُ وَتُرْفَعُهُ وَتَضْرِبُ بِهِ حَادِيَهَا وَالْحَادِانِ حَافَتَا الْإِلْيَافَيْنِ وَأَمَّا تَفْعَلُ ذَلِكَ لِغَشَاظِهَا

وِغِيبِ السُّرَى أي بَعْدَ السُّرَى وَزِيَاةٌ تَزِيْفٌ فِي سَيْرِهَا تَسْرَعُ وَالْوَطْسُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ يُقَالُ وَطَسَ يَطْسُ

وَكَذَلِكَ وَثَمَ يَتَمُّ وَمَيْثَمٌ عَلَى التَّكْثِيرِ وَمَنْ رَوَى مَرَّاةً بَدَلُ زِيَاةٍ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهَا السَّرْعَةَ وقوله بِذَاتِ خُفِّ أي بِقَوَائِمِ

ذَاتِ أَخْفَافٍ أَوْ بِأَوَظْفَةٍ ذَاتِ أَخْفَافٍ وَيُروى بِرَوِّجِ خُفِّ *

٢٤ وَكَأَنَّمَا أَقْصُ الْإِكَامَ عَشِيَّةً بِقَرِيبٍ بَيْنَ الْمَنْسَمَيْنِ مُصْلَمٌ

أَقْصُ أَكْسَرُ أي كَأَنَّمَا أَكْسَرُ الْإِكَامَ بِظُلَيْمٍ قَرِيبٍ بَيْنَ الْمَنْسَمَيْنِ يَقُولُ لَيْسَ بِأَفْرَقَ وَالصَّلَمُ قَطَعَ كُلُّ شَيْءٍ

مِنْ أَصْلِهِ فَالظُّلَيْمُ مُصْلَمٌ لِأَنَّهُ لَيْسَتْ لَهُ أَدْنُ ظَاهِرَةٍ وَمَنْسَمَةٌ طُقْرَاءُ الْمُقَدَّمَانِ فِي خُفِّهِ فَإِذَا كَانَ بَعِيدًا مَا بَيْنَهُمَا

قِيلَ مَنْسَمٌ أَفْرَقَ وَإِذَا لَمْ يَكُنْ أَفْرَقَ كَانَ أَصْلَبَ لِخُفِّهِ قَالَ النُّحَاسُ وَرَوَى بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ بِقَرِيبٍ بَيْنَ الْمَنْسَمَيْنِ

وَاحْتِجَّ بِقِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ قَالَ الْمَعْنَى لَقَدْ تَقَطَّعَ مَا بَيْنَكُمْ وَهَذَا الْقَوْلُ خَطَأٌ لِأَنَّهُ إِذَا أَضْمَرَ مَا هِيَ

بمعنى الذي خَذَفَ الموصول وجاء بالصلة فكأنه أَضْمَرَ بَعْضَ الاسمِ فأمَّا قراءةُ من قرأَ لقد نَقَطَعَ بَيْنَكُمْ فهو عند أهل النظر من النحويين لقد نَقَطَعَ الأمرُ بَيْنَكُمْ •

٢٥ تَأْوَى لَهُ قُلُوصُ النَّعَامِ كَمَا أَوَتْ حِرْقُ يَمَانِيَّةٍ لِأَعْجَمِ طِمْطِمِ

تَأْوَى له وتأوي إليه بمعنى أى يَنْقَلِقُ لهنَّ فَيَأْوِيْنَ إليه كما أوتت هذه الحِرْقُ اليمانية لراعٍ أعجمٍ لا يفهم كلامه والحِرْقُ الجماعات وهي الحرائق أيضا من الابل وغيرها ويقال أعجم طمطم وطمطماني إذا كان لا يفهم الكلام والقُلُوصُ أولاد النعام حين يَدْفِقْنَ وَيَلْحَقْنَ ولم يَبْلُغْنَ المَسَانَّ ويروى تَبْرِي له حَوْلُ النعام كما أَلْبَرَّت والحول التي لا يبيض بها فيقول إذا نَقَلِقُ هذا الظليم اجتمع إليه النعام كما يجتمع فِرْقُ الابل لإهابة راعيها الأعجمي وقوله تَبْرِي له أى تَعْرِضُ له وتَبْرِيْتُ لفلان أى تَعَرَّضْتُ له •

٢٦ يَتَّبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ حَرَجٌ عَلَى نَعَشٍ لَهْنٍ مُخِيَمِ

١٠ يتبعن معنى النعام تَتَّبِعُ الظليم وقلة رأسه أعلاه وكأنه حرج أى وكان الظليم حرج وهو مركب من مركب النساء وأصله النعش ثم صاروا يشبهون به المركب ومخيم مجعول خيمة ومعنى البيت أن النعام تنظر إلى أعلى راس هذا الظليم فتنبه •

٢٧ صَعْلٌ يَعُودُ بِذِي الْعُسَيْرَةِ بَيْضُهُ كَالْعَبْدِ ذِي الْفَرِّو الطَّوِيلِ الْأَصْلَمِ

الصعل الصغير الراس الدقيق العنق ويعود أى يأتى إلى بَيْضِهِ ومنه عدت المريض وذو العُسَيْرَةِ موضع ١٥ وَالْأَصْلَمُ المَقْطُوعُ الْأُذُنَيْنِ وَالظِّلْمَانُ كُلُّهُمَا صُلْمٌ أى لا أذان لها فتشبه الظليم براع أسود مجتاب فرقة •

٢٨ شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّحْرَضَيْنِ فَاصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

أى شربت من ماء الدحرضين والدحرضان اسم موضع وقيل هما دحرض ووسيع فغلب أحدهما على الآخر والزوراء المائلة يقال زور زورا فهو أزور والمؤنث زوراء والدَيْلَمُ الأعداء من الأصمعي وعن أبي عمرو الجماعة وقيل الديلم الظلمة وقيل الديلم الداهية وقيل قري النمل وقال بعضهم الديلم ماء من مياه بني سعد فيقول تجانفت عنها لأنها تخافها • ٢٠

٢٩ وَكَأَنَّمَا يَنْشَأُ بِجَانِبِ دِفِّهَا الْوَحْشِيُّ مِنْ هَزَجِ الْعَشِيِّ مُؤَوِّمِ

يَنْشَأُ يَبْعُدُ والدَّفِّ الْجَنْبُ وَالْوَحْشِيُّ الْجَانِبُ الْأَيْمَنُ مِنَ الْبَهَائِمِ وأما قيل له وحشي لأنه لا يركب منه الراكب ولا يحلب الحالب وعني بهزج العشي هرا كأنه قال تَنَاشَى بِدِفِّهَا مِنْ هَرَّيْخِدِشْهَا هَزَجِ الْعَشِيِّ لأن السنانير أكثر صياحها بالعشيات وبالليل ومن تتعلّق بِبَيْتَانِي وَالْمُؤَوِّمُ الْمُسَوِّءُ الْخَلْقِ وقيل هو العظيم الراس رأس مؤوم ومعدّة مؤومة يقال أوم فهو مؤوم إذا كان عظيم الرأس والهزج نداء الصوت ويروى تَنَاشَى بِالنَّاءِ ويكون ٢٥

الفعل للذاقة وهو في البيت الذي بعده نَجْرُهُ بِجَعْلِهِ بَدْءٌ من هزج العشي ومن روى بالياء رفع الهَرَبِيْنَايَ وقالوا انما جعله بالعشي لانه ساعة القُتُورِ والإعياء فأراد انما أُنْشِطَ ما تكون في هذا الوقت الذي تَقْتَرُ فيه الإِبِلُ فكانت من نشاطها يَخْدِشُهَا هَرٌّ تَحْتَ جَنْبِهَا وقيل اراد ان السُرَّ يَمِينِهِ فهي تميل على ميامنها مخافة السُرَّ كما قال الأعشى

٥ تَرَى عَيْنَهَا صَغَوَاءَ فِي جَنْبِ مَرَقِهَا * تُرَاقِبُ كَفِّي وَالْقَطِيعَ الْحَرَمَا
٣٠ هَرُّ جَنْبٍ كُلَّمَا عَطَفَتْ لَهُ غَضَبِي آتَقَاهَا بِأَلْيَدَيْنِ وَبِالْفَمِ
جَنْبِ ابى محبوب يقول كلما عطف الذاقة لِلْهَرِّ آتَقَاهَا الهَرُّ ويروى تَقَاهَا بالتخفيف يقال آتَقَاهُ يَنْقِيهِ وَتَقَاهُ يَنْقِيهِ *

٣١ أَبْقَى لَهَا طَوْلَ السِّفَارِ مُقَرَّمًا سَنَدًا وَمِثْلَ دَعَائِمِ الْمُتَخَيِّمِ
اصل المُقَرَّمُ المَبْنِي بِالْأَجْرِ واراد به سَنَامًا لَمْ يَمْ يَعْضُهُ بَعْضًا وَسَنَدًا اى عَالِيًا وَالْمُتَخَيِّمُ صاحب الخيمة ١٠
والمُتَخَيِّمُ بفتح الياء الذي يَتَّخِذُ خِيْمَةً *

٣٢ بَرَكْتَ عَلَى مَاءِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا بَرَكْتَ عَلَى قَصَبِ أَجَشٍّ مُهَضَّمٍ
ويروى على جَنْبِ الرِّدَاعِ والرِّدَاعُ مكان والأَجَشُّ الذي في مَوْتِهِ جُشَّةٌ والمُهَضَّمُ قِيلَ الْمُخْرَقُ وقيل المكسَّر يقول كأنما بركت على زَمَرٍ والمعنى انما بركت فحُتَّتْ فشبَّهَ مَوْتَ حَنِينِهَا بصوت الزمير وقيل انما يَصِفُ انما بركت على موضع قد حَسَرَ عنه الماءُ وَجَفَّ فله مَوْتُ والوجه الاول أجود لان القَصَبَ ١٥
الأَجَشَّ معروف انه من قَصَبِ الزَمَرِ ولهذا قيل هو المخرق *

٣٣ وَكَأَنَّ رُبًّا أَوْ كَحَيْلًا مُعْقَدًا حَشَّ الْوُقُودُ بِهِ جَوَانِبَ قُمْقُمٍ
الكَحِيلُ الْقَطِرَانُ شَبَّهَ عَرَقَ النَّاقَةِ بِالرُّبِّ او الْقَطِرَانِ وقيل الكحيل هَذَا تَهْنَأُ بِهِ الْإِبِلُ مِنَ الْجَرَبِ شَبَّيْهِهَ بِالنِّقَطِ يقال له الْخَضَخَضُ وَالْمُعْقَدُ الَّذِي أَرَقَدَ نَحْتَهُ حَتَّى انْعَقَدَ رَغُلًا وَقَالَ ابوجعفر الكحيل رَدِيءُ الْقَطِرَانِ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمَةِ ثُمَّ يَسْرُدُ إِذَا أَعْقَدَ وَالْوُقُودُ الْحَطَبُ وَالْوُقُودُ بِالضَّمِّ الْمَصْدَرُ فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْوُقُودُ مَرْفُوعًا ٢٠
بَحَشَّ جَوَانِبَ مَنْصُوبَةً عَلَى أَنَّهَا مَفْعُولَةٌ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ حَشَّ بِمَعْنَى احْتَشَّ اى انْقَدَ كَمَا يُقَالُ هَذَا لَا يَخْلُطُهُ شَيْءٌ اى لَا يَخْتَلِطُ بِهِ وَيَكُونُ جَوَانِبَ مَنْصُوبَةً عَلَى الظَّرْفِ *

٣٤ يَنْبَاعُ مِنْ ذِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ زِيَاةٍ مِثْلَ الْفَنَيْقِ الْمَكْدَمِ
قال ابن الاعرابي ينباع يَنْفَعِلُ مِنْ بَاعَ يَبُوعُ إِذَا مَرَّ مَرًّا لَبِنًا فِيهِ تَلَوَّكَ قَوْلَ الْآخِرِ ثُمَّ يَنْبَاعُ انْبِيعَ الشُّجَاعِ وَأَكْثَرُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ فِيهِ يَنْبَعُ وَقَالَ يَنْبَعُ يَخْرُجُ كَمَا يَنْبَعُ الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ وَلَمْ يُرِدْ هَذَا أَنَّمَا ارَادَ ٢٥

الصَّلَانِ وَتَلَوِيهِ عَلَى رَقَبَتِهَا كَتَلَوِي الْحَيَّةِ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ مِنْ نَبَعٍ يَتَّبِعُ ثُمَّ أَشْبَعَ الْفَتْحَةَ فَصَارَتْ أَلْفًا وَالذُّفْرَانِ
الْحَيْدَانِ الذَّائِثَانِ بَيْنَ الْأَذْنِ وَمُنْتَهَى الشَّعْرِ وَأَوَّلُ مَا يَمْرُقُ مِنَ الْبَعِيرِ الذُّفْرَانِ وَأَوَّلُ مَا يَبْدَأُ فِيهِ السِّنُّ
لِسَانُهُ وَكَرْشُهُ وَآخِرُ مَا يَبْقَى فِيهِ السِّنُّ عَيْنُهُ وَسَلَامَةُ وَعِظَامُ أَخْفَافِهِ وَالْغَضْبُ وَالْغَضْبَى وَاحِدٌ وَغَضُوبٌ لِلتَّكْثِيرِ
كَمَا يُقَالُ ظُلُومٌ وَغُشُومٌ وَالْجَسْرَةُ الْمَاضِيَةُ فِي سَيْرِهَا وَمِنْهُ جَسَرَ فَلَانٌ عَلَى كَذَا وَقِيلَ الْجَسْرَةُ الضَّخْمَةُ الْقَوِيَّةُ
وَالزِّيَافَةُ الْمُسْرِعَةُ وَالْقَنِيْقُ الْفَحْلُ وَالْمُكْدَمُ بِمَعْنَى الْمُكْدَمِ وَالْمُكْدَمُ الْعَضُّ *

٣٥ إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي طَبُّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلْتِمِ

الْإِعْدَافُ إِرخَاءُ الْقِنَاعِ عَلَى الرَّجْلِ وَالْإِعْدَافُ أَيْضًا إِزْوَادُ الرَّاسِ مِنَ الدُّهْنِ يَقُولُ إِنْ نَبَتْ عَيْنُكَ
عَنِّي فَأَغْدِفِي دُونِي قِنَاعَكَ فَإِنِّي حَازِقٌ بِقَتْلِ الْفُرْسَانِ وَأَسْرَ الْأَقْرَانِ وَالْقِنَاعُ مُسْتَقٌّ مِنَ الْعُلُوِّ يُقَالُ ضَرَعُ
مُقْتَعٍ إِذَا كَانَ عَالِيًا وَالطَّبُّ الْحَازِقُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ طَبَّ يَطْبُ وَالْمُسْتَلْتِمُ الَّذِي قَدْ لَبَسَ اللَّامَةَ وَهِيَ الدِّرْعُ *

٣٦ أَتْنِي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ فَإِنِّي سَهْلٌ مُخَالِفْتِي إِذَا لَمْ أُظْلَمِ

وَيُرْوَى سَمٌّ مُخَالِطِي وَمُخَالِفْتِي فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِقَوْلِهِ سَهْلٌ أَيْ تَسَهَّلُ مُخَالِفْتِي وَإِذَا ظَنَّفَ
وَالْعَامِلُ فِيهِ سَهْلٌ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ قَدْ قَالَ قَبْلَ هَذَا إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ ثُمَّ قَالَ أَتْنِي عَلَيَّ بِمَا
عَلِمْتَ لِأَنَّ الْمَعْنَى إِذَا رَأَى النَّاسُ قَدْ كَرِهْتَنِي فَأَغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ تَوَهَّمُوا أَنَّكَ اسْتَقْلَلْتَنِي وَأَنَا مُسْتَحَقٌّ
لِخِيفٍ مَا صَنَعْتَ فَإِنِّي عَلَيَّ بِمَا عَلِمْتَ *

٣٧ فَإِذَا ظَلِمْتُ فَإِنَّ ظُلْمِي بِاسِلٌ مَرْمَازُتُهُ كَطَعْمِ الْعَلَقَمِ

مَعْنَاهُ إِذَا ظَلَمْتَنِي ظَالِمٌ فَظُلْمُهُ إِبَائِي بِاسِلٌ أَيْ كَرِيهٌ هُنَا وَيُقَالُ لِلْحَلَالِ بَسْلٌ وَلِلْحَرَامِ بَسْلٌ وَقَوْمٌ بَسْلٌ
إِذَا كَانَ قِتَالُهُمْ مُحَرَّمًا وَالْعَلَقَمُ الْحَنْظَلُ وَيُقَالُ لِكُلِّ مَرٍّ عَلَقَمٌ وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ كَطَعْمِ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ عَلَى أَنْ
يَكُونَ مَذَاقُهُ ابْتِدَاءً وَقَوْلُهُ كَطَعْمِ خَبْرًا وَالْمَعْنَى مَذَاقُهُ مِثْلُ طَعْمِ الْعَلَقَمِ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَذَاقُهُ مَرْفُوعَةً بِقَوْلِهِ
مَرٌّ وَيَكُونَ كَطَعْمِ خَبْرًا بَعْدَ خَبَرٍ وَإِنْ شُئْتَ كَانَتْ نَعْنًا لِقَوْلِهِ مَرٌّ وَيَجُوزُ عَلَى إِضْمَارِ هِيَ كَانَهُ قَالَ هِيَ
مِثْلُ طَعْمِ الْعَلَقَمِ *

٣٨ وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَمَا رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمُعْلَمِ

يَقُولُ شَرِبْتُ مِنَ الْخَمْرِ بَعْدَ رُكُودِ الْهَوَاجِرِ أَيْ حِينَ رَكَدَتِ الشَّمْسُ وَوَقَفَتْ وَقَامَ كُلُّ شَيْءٍ عَلَى ظِلِّهِ
وَالرُّكُودُ الْمُسْكُونُ وَالْمَشُوفُ الدِّينَارُ وَالْدَّرْهَمُ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَقَالَ غَيْرُهُ هُوَ الْبَعِيرُ الْمَهْتَرُ وَقِيلَ هُوَ الْكَاسُ وَالْمَعْرُوفُ
مَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَنَّهُ يُقَالُ شُفْتُ الشَّيْءَ إِذَا جَلَوْتُهُ وَالْمُعْلَمُ الَّذِي فِيهِ كِتَابَةٌ وَالْبَاءُ فِي بِالْمَشُوفِ تَتَعَلَّقُ
بِشَرِبْتُ وَكَذَلِكَ مِنَ وَالْمَشُوفُ أَصْلُهُ مَشُوفٌ ثُمَّ أُلْقِيَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ عَلَى الشَّيْنِ فَبَقِيَتْ الْوَاوُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا

واو ساكنة فُحِذَتْ الواو لالتقاء الساكنين والمحذوفة عند سيبويه الثانية لأنها زائدة وعند الأخفش الأولى *

٣٩ بَزْجَاجَةٌ صَفْرَاءُ ذَاتِ أُسْرَةٍ قُرِنَتْ بِأَزْهَرٍ فِي الشِّمَالِ مُقَدَّمٌ

ذات أُسْرَةٍ أى ذات طرائق وخطوط والمستعمل في واحد الأسرَةِ سِرٌّ وسِرَرٌ وقوله بأزهر يعنى إزهاراً من فِضَّةٍ أو رصاصٍ ومُقدَّمٌ مشدود فمهٌ بخِزْمَةٍ وقيل مُقدَّمٌ عليه الفِدَامُ يُصَفَّى به ويرى مُلْتَمٌ أى وعليه لِنَامٌ والبَاءُ في بزجاجة تنعلق بشربت وقال الأخفش قوله بزجاجة صفراء هو في اللفظ نعت للزجاجة وهو في المعنى نعت للخمر وقال ابن الأعرابي يجوز أن يكون للخمر والزجاجة وقال غيرهما أراد بخمر زجاجة ثم حذف وقيل قوله صفراء منصوب على الحال من قوله ولقد شربت *

٤٠ فَإِذَا شَرِبْتُ فَإِنِّي مُسْتَهْلِكٌ مَالِي وَعِرْضِي وَإِفْرَلَمٌ يُكَلِّمُ

يقول إذا شربت أنفقت مالى وأهلكته فى السَّاحِ والعِرْضُ موضع المدح والذم من الرجل والواو في وعرضي واو الحال يقول انا أصون عِرْضِي ولا أَشْجُ بمالى ولم يكلم لم يجرح *

٤١ وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِمْتَ شَمَائِلِي وَتَكْرَمِي

يقال صَحَا يَصْحُو إذا أفاق من سُكْرِهِ والنَدَى السَّخَاءُ وواحد الشَّامِلِ شِمَالٌ وهى الخُلُقُ وجع في هذين البيتين انه يسخر على السُّكْرِ والصُّحْرِ *

٤٢ وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلاً تَمْكُو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ

الحَلِيلُ الزَّوْجُ والمرأة حليلة قيل لها ذلك لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما يَحِلُّ على صاحبه والغَانِيَةُ قيل هي التي اسْتَفْتَتْ بَزْجَاهَا وقيل بحُسْنِهَا وقيل الشَّابَّةُ وَتَمْكُو تَصْفِرُ والفريصة الموضع الذي يَرْعَدُ من الدابة والإنسان إذا خاف والأَعْلَمُ المشقوق الشَّفَّةُ العُلْيَا والكاف في قوله كشدق العلم في موضع نصب لأنها نعت لمصدر محذوف والمعنى تمكوفريصته مُكَاءً مثل شدق العلم يريد سَعَةَ الطَّعْنَةِ أى كَانَتْ هذه الطعنة في سعتها شِدْقُ العلم وتمكو في موضع الحال *

٤٣ سَبَقَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلِ ضَرْبَةٍ وَرَشَاشٍ نَافِذَةٍ كَلَوْنِ الْعَنْدَمِ

أى عَجَلَتْ إِلَيْهِ بِالطَّعْنَةِ وَالرَّشَاشُ مَا تَطَايَرُ مِنَ الدَّمِ وَالنَّافِذَةُ الطَّعْنَةُ الَّتِي نَفَذَتْ إِلَى الْجَانِبِ الْآخَرِ ويقال التي نفذت إلى الجَوْفِ والعَنْدَمُ صَبْغٌ أَحْمَرٌ وقيل هو البَقَمُ وقيل العُصْفَرُ وقيل هو صَبْغُ الْأَعْرَابِ وهو جمع عَنْدَمَةٍ والكاف في قوله كلون العندم في موضع جر لأنها نعت لرشاش وإن كان رشاش مضافاً إلى نكرة لأنَّ الكاف بمعنى مِثْلٍ وَمِثْلٌ وإن أضيفت إلى معرفة جاز أن تكون نكرة والدليل على ذلك أَنَّ رَبَّ تَقَعُ عليها وهى مضافَةٌ إلى معرفة وَرَبَّ لا تَقَعُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ وَأَنشد النحويون

يَا رَبِّ مِثْلِكَ فِي الْإِسَاءِ قَرِيبَةٌ * بَيَّضَاءُ قَدْ مَنَعَتْهَا بِطَلَقِ

ويجوز ان تكون الكاف في قوله كلون في موضع رفع على إسمار مُبْتَدَأٍ ويكون التقدير لونه كلون العندم *

١٤ هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ إِنْ كُنْتَ جَاهِلَةً بِمَا لَمْ تَعْلَمِي

يقول هلا سألت أصحاب الخيل وقوله ان كنت جاهلة بما لم تعلمي يقال ما في هذا من الفائدة

وَلَيْسَ أَحَدٌ إِلَّا وَهُوَ يَجْهَلُ مَا لَمْ يَعْلَمْهُ فَالْجَوَابُ فِي هَذَا أَنَّ فِي الْبَيْتِ تَقْدِيمًا وَتَاخِيرًا وَالْمَعْنَى هَلَّا سَأَلْتَ

الخيال بما لم تعلمي ان كنت جاهلة يا ابنة مالك وقوله بما لم تعلمي يريد عما لم تعلمي والباء بمعنى عن

وقوله تعالى فَاسْأَلْ بِهِ خَبِيرًا اى عنه *

١٥ إِذْ لَا أَزَالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِغٍ نَهْدٍ تَعَاوُرُهُ الْكُمَاةُ مُكَلَّمِ

الرحالة سرج كان يعمل من جلود الشاة بأصوافها يَتَّخِذُ لِلْجَرِيِّ الشَّدِيدِ وَالسَّابِغِ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي يَدْحُو

بِيَدَيْهِ دَحْرًا وَالنَّهْدُ الْغَلِيظُ وَتَعَاوُرُهُ اى تَتَعَاوَرُهُ فَحَذَفَ أَحَدَى النَّائِيْنِ اى يَطْعُنُهُ ذَا مَرَّةٍ وَذَا مَرَّةٍ وَالْكُمَاةُ جَمْعُ

كُمَيٍّْ وَهُوَ الشُّجَاعُ سُمِّيَ كُمَيًّْا لِأَنَّهُ يَقَعُ عُدُوَّهُ يَقَالُ كُمَيٌّْ شَهِادَتُهُ إِذَا قَمَعَهَا وَلَمْ يُظْهِرْهَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ الْكُمَيْيُّ

الذَّامُ السِّلَاحِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ سُمِّيَ كُمَيًّْا لِأَنَّهُ يَنْكُمِي الْأَقْرَانَ اى يَنْعَسِدُهُمْ *

١٦ طَوْرًا يُجَرِّدُ لِلطَّعَانِ وَتَارَةً يَأْوِي إِلَى حَصْدِ الْقَيْسِيِّ عَرَمَرَمِ

الطَّوْرُ هَذَا الْمَرَّةُ وَالْجَمْعُ أَطْوَارٌ وَقَالَ قَوْمُ الطُّوَرِ الْحَالِ وَقَالُوا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا قَوْلَيْنِ أَحَدُهُمَا

خَلَقَ نُطْفَةً ثُمَّ عَلَقَةً ثُمَّ مُضْغَةً إِلَى أَنْ كَمَلَ وَقِيلَ اخْتِلَافُ الْمَنَاطِرِ وَاصِلِ الطُّورِ مِنَ النَّاحِيَةِ وَمِنْهُ طَوْلُ الدَّارِ

وَعَدَا فَلَا تَطَوَّرُ اى حَذَّ يُجَرِّدُ يَبَيِّأُ وَمِنْهُ خَيْلٌ جَرِيدَةٌ وَتَارَةً بِمَعْنَى مَرَّةٍ وَتَرَّ الشَّيْءُ سَقَطَ وَاتَّرَتْهُ اسْقَطَتْهُ

وَالْحَصْدُ الْكَثِيرُ وَكَذَلِكَ الْعَرَمَرَمُ وَالتَّجْرِيدُ أَنْ لَا يَكُونَ مَعَ الْخَيْلِ رَوَاحِلُ وَنَصَبَ طَوْرًا بِجَرْدٍ وَتَارَةً بِدَاوِي *

١٧ يُخْبِرُكَ مَنْ شَهِدَ الْوَقِيعَةَ أَنَّنِي أَغَشَى الْوَعَى وَأَعِفُّ عِنْدَ الْمَغْنَمِ

الْوَقِيعَةُ وَالْوَقْعَةُ وَاحِدٌ وَيُقَالُ فِي السَّيْلِ الْحَدْرُ أَشَدُّ مِنَ الْوَقِيعَةِ وَالْوَعَى وَالْوَعَى وَالْوَحَى الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ ثُمَّ

غَلِبَ عَلَيْهِ الصَّوْتُ فِي الْحَرْبِ وَقَوْلُهُ وَأَعِفُّ عِنْدَ الْمَغْنَمِ اى لَا أُسْتَأْثِرُ بِشَيْءٍ دُونَ أَصْحَابِي يُقَالُ عَفَّ يَعِفُّ

عَفَافًا وَعَفَافَةً وَعِفَّةٌ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَّنِي لَا تَشْرُوْ نَفْسِي إِلَى الْغَنِيْمَةِ وَلَكِنِّي أَهْبُ نَصِيْبِي لِلنَّاسِ وَقَوْلُهُ يُخْبِرُكَ

جَزْمٌ لِأَنَّهُ جَوَابُ لِقَوْلِهِ هَلَّا سَأَلْتَ الْخَيْلَ وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى أَجَلٍ قَرِيبٍ إِلَى آخِرِ الْآيَةِ

وَقَوْلُهُ رَأَيْتُ مَعْطُوفٌ عَلَى مَوْضِعٍ فَاصَّدَقَ لِأَنَّهُ لَوْلَا الْفَاءُ كَانَ مُجْزِئًا *

١٨ وَمُدَجَّجٍ كَرَةِ الْكُمَاةِ نِزَالَهُ لَا مُعِينَ هَرَبًا وَلَا مُسْتَسْلِمِ

الْمُدَجَّجُ الَّذِي تَوَارَى بِالسِّلَاحِ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسَرِهَا وَقَدْ جَاءَتْ أَحْرَفٌ فِي لَفْظِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ هَذَا أَحَدُهَا

ومنها قولهم مُخَيِّسٌ وَمُخَيِّسٌ لِلسَّجْنِ وَرَجُلٌ مُتَلَفٍ وَمُتَلَفٌ لِلْفَقِيرِ وَعَبْدٌ مُكَاتِبٌ وَمُكَاتِبٌ وَنَزَالُهُ مُنْزَلَتُهُ وَقَوْلُهُ لَا مُتَمَعٍ هَرَبًا مَعْنَاهُ لَا مُتَمَعٍ هَرَبًا فَيَبْعُدُ وَلَا هُوَ مُسْتَسْلِمٌ فَيُؤَسَّرُ وَلَكِنَّهُ يَقَاتِلُ وَيُقَالُ مَعْنَاهُ لَا يَفِرُّ فِرَارًا بَعِيدًا أَنَّمَا هُوَ مُنْكَرَفٌ لِرَجْعَةٍ أَوْ كَرَّةٍ يَكْرُهَا وَهَرَبًا مُنْصَوْبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ لَأَنَّ مَعْنَى لَا مُتَمَعٍ لَا هَارِبَ فَصَارَ مِثْلُ لَا يَدْعُهُ تَرْكًا *

٤٩ جَادَتْ يَدَايَ لَهُ بِعَاجِلٍ طَعْنَةٍ بِمُتَقَفٍ صَدَقِ الْكُعُوبِ مَقُومٌ ٥

أَي سَبَقَتْهُ بِالطَّمْعِ لِأَنِّي كُنْتُ أَحَقُّ مِنْهُ وَالْمُتَقَفُ الْمُصْلَحُ الْمَقُومُ وَالْكُعُوبُ عَقْدُ الْأَنْبِيبِ وَالصَّدَقُ الصُّلْبُ وَمَا بَيْنَ كُلِّ أَنْبُوبَيْنِ كَعْبٌ وَالْمَقُومُ الَّذِي قَدْ قُومَ وَسَوَّى وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ وَلَمْ يَرَوْهُ غَيْرُهُ هَذَا الْبَيْتُ

٥٠ بِرَحِيْبَةِ الْفَرْعَيْنِ يَهْدِي جَرُسُهَا بِاللَّيْلِ مُعْتَسِ الدِّئَابِ الضُّرْمِ ٥٠

الرَّحِيْبَةُ الْوَاسِعَةُ وَمَا بَيْنَ كُلِّ عَرْقَتَيْنِ قَرْعٌ وَمَدْفَعُ الْمَاءِ إِلَى الْأَوْدِيَةِ فَرَعٌ فَضَرْبٌ هَذَا مَثَلًا لَخُرْجِ الدَّمِ مِنْ هَذِهِ الطَّعْنَةِ فَجَعَلَهُ مِثْلَ مَصِّ الدَّوِّ وَالْجَرَسِ الصَّوْتِ فَيَقُولُ جَرَسٌ سَيَلَانٍ دَمٌ هَذِهِ الطَّعْنَةُ يَدُلُّ السِّبَاعُ إِذَا سَمِعَ خَرِيرَ الدَّمِ مِنْهَا فَيَأْنِيْنُهُ لِيَأْكُلَنَّ مِنْهُ وَالْمُعْتَسُ مِنَ الدِّئَابِ وَغَيْرِهَا الْمُبْتَغَى الطَّالِبُ وَالضُّرْمُ الْجِيَاعُ يَقَالُ لَقِيتُ فَلَانًا ضَرْمًا وَلَا يَقَالُ هُوَ ضَارْمٌ وَضُرْمٌ جَمْعُ ضَارِمٍ وَلَمْ يُتَكَلَّمْ بِضَارِمٍ *

٥١ فَشَكَّتُ بِالرُّمَحِ الْأَصْمَ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ ٥١

شَكَّتَهُ أَشَكَّهُ إِذَا أَنْتَظَمْتَهُ وَقِيلَ شَكَّتَهُ وَشَقَّقْتَهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيَعْنِي ثِيَابَهُ دِرْعَهُ وَقِيلَ قَلْبَهُ وَقِيلَ بَدَنَهُ

وَيُرْوَى فَشَكَّكَتُ بِالرُّمَحِ الطَّوِيلِ إِهَابَهُ وَقَوْلُهُ لَيْسَ الْكَرِيمُ عَلَى الْقَنَا بِمُحَرَّمٍ أَيْ لَا يَمْنَعُ مِنَ الطَّعَانِ *

٥٢ فَتَرَكْتُهُ جُزْرَ السِّبَاعِ يَنْشِنُهُ مَا بَيْنَ قُلَّةِ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ ٥٢

الْجُزْرُ جَمْعُ جَزْرَةٍ وَالْجَزْرَةُ الشَّاةُ وَالنَّاقَةُ تُدْبِعُ وَتُنَحِّرُ وَيَنْشِنُهُ يَتَنَاوَلْنَهُ بِالْأَكْلِ وَيُرْوَى يَقْضَمُنَ حُسْنَ بَنَانِهِ وَالْقَضْمُ أَكْلُ الشَّيْءِ وَالْيَابِسُ وَالْبَنَانُ الْأَصَابِعُ وَاحِدُهَا بَنَانَةٌ وَالْأَنَامِلُ أَطْرَافُهَا وَالْمِعْصَمُ مَوْضِعُ السِّوَارِ وَقُلَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَمَا فِي مَوْضِعِ نَصَبِ بَيْنَشْنِهِ أَيْ فِيمَا بَيْنَ قُلَّةِ رَأْسِهِ *

٥٣ وَمِشْكٌ سَابِغَةٌ هَتَكَتُ فُرُوجَهَا بِالسَّيْفِ مَنْ حَامِيَ الْحَقِيقَةَ مُعْلَمٌ ٥٣

مَسَكْتُهَا سَمَرُهَا وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ وَمِشْكٌ سَابِغَةٌ قَالَ مَشَكَّهَا حَيْثُ يُجْمَعُ جَيْبُهَا بِسَيْفٍ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَجْعَلُ سَيْرًا فِي جَيْبِ الدِّرْعِ يَجْمَعُ جَيْبَهَا فَإِذَا أَرَادَ أَحَدُهُمُ الْفِرَارَ جَذَبَ السَّيْرَ فَقَطَعَهُ وَاتَّسَعَ لَهُ الْجَيْبُ فَالْقَاهَا عَنْهُ وَهُوَ يَرْكُضُ وَقِيلَ الْمِشْكُ الدِّرْعُ الَّتِي قَدْ شُكَّتْ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ وَقِيلَ الْمِشْكُ الْمَسَامِيرُ الَّتِي تَكُونُ فِي حَلْقِ الدِّرْعِ وَقِيلَ الْمِشْكُ الرَّجُلُ الشَّاكُّ فَمَنْ قَالَ هِيَ الدِّرْعُ فَالْجَوَابُ هَتَكَتْ لَأَنَّ الْوَاوَ بِمَعْنَى رَبٍّ وَيُقَالُ إِذَا كَانَ الْمِشْكُ الدِّرْعَ فَكَيْفَ أَضَافَهُ إِلَى السَّابِغَةِ وَالشَّيْءِ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ فَالْجَوَابُ إِنَّ الْكُوفِيِّينَ يُجَيِّسُونَ

إضافة الشيء إلى نفسه واحتجوا بقول الله تعالى وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ وهذا عند البصريين لا يجوز لأنك إنما تضيف الشيء لخاصة والمضاف إليه غيره أو يكون هو بعضه فأمّا قوله عز وجل وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ فتقديره عندهم دين الجماعة القيمة وتقدير ومشكّك سابغة ومشكّك جديدة سابغة ومن قال المشكّك المسامير جعل الجواب أيضاً في قوله هتكت لأن المسامير من الدرع فصير الخبر عن الدرع ومن قال المشكّك الرجل فهو

عنده بمعنى الشكّ كأنه يشكّ الرجال في الحرب ونظير هذا قول نعلب في قول الشاعر

وَمَرْكُضَةٍ مَرِيحِي أَبُوهَا * يَهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ

قال البركضة الركضة أى ذات الركض ويرى ومركضة بضم الميم وجواب قوله ومشكّك سابغة على قول من قال هو الرجل في قوله لما رآنى قد نزلت أريده ويجوز أن يكون محذوفاً ويكون المعنى قتلته وهتكت فروجها شققت والهامى المانع والحقيقة ما يحق على الرجل أن يمتعه والمعلم الذي قد أعلم نفسه

١٠ بِعَلَامَةٍ فِي الْحَرْبِ *

٥٤ رِبْدٌ يَدَاهُ بِالْقِدَاحِ إِذَا شَتَا هَتَاكَ غَايَاتِ التِّجَارِ مَلُومٌ

الربد السريع الضرب بالقِدَاحِ يقول هو حاذق بالقمار والميسر خفيف اليد بضرب القِدَاحِ وهذا كان مدحاً عند العرب في الجاهلية وقوله إذا شتا لأن القحط والجذب أكثر ما يكون في الشتاء وقوله هتاك غايات التجار الغايات العلامات والرايات وأراد بالتجار الخمارين ومعناه أنه يأتى الخمارين فيشتري كل ما عندهم من الخمر فيقلعون راياتهم ويذهبون فذلك هتكها والملوم الذي يكثر لومه على إنفاق ماله في الفتوة وقال ربد يده ولم يقل ربدته واليد مؤنثة لأنه أضمر في ربد ثم جعل قوله يده بدلاً من المضمر كما تقول ضربت زيداً يده ومذهب الفراء في هذا أنه يجوز أن يذكر المؤنث في الشعر إذا لم تكن فيه علامة التأنيث *

٥٥ لَمَّا رَأَيْتَنِي قَدْ نَزَلْتُ أُرِيدُهُ أَبْدَى نَوَاجِذَهُ لِغَيْرِ تَبَسُّمٍ

أى كلم في وجهي فبدت أضراسه والنواجذ آخر الأضراس ومعناه أنه لما رآنى استبسل للموت

٢٠ وَأُرِيدُهُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ *

٥٦ فَطَعَنَتْهُ بِالرَّمْحِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِمُهْنَدٍ صَافِي الْحَدِيدَةِ مُحْذَمٌ

ويرى صافى الحديد مُحْذَمٌ والمُحْذَمُ الذي يَنْقَسِفُ الْقِطْعَةُ أى يرمى بها والمُهْنَدُ المعمول بالهَنْدِ قال

أبو عمرو الشيباني الهندي شَحَذُ السَّيْفِ وَالْمُحْذَمُ مِفْعَلٌ مِنَ الْخَذَمِ وَهُوَ الْقَطْعُ *

٥٧ عَمْدِي بِهِ مَدَّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خُصِبَ الْبَنَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظْلَمِ

مدّ النهار أوّله حين امتدّ النهار يقال آتته مدّ النهار وشدّ النهار ووجه النهار وشباب النهار أى أوّله ويرى

شَدَّ النَّهَارِ اى اِرْتِفَاعُهُ وَالْعِظْمُ الرَّسْمَةُ وَالْبَنَانُ الاصَابِعُ وَقَوْلُهُ كَأَنَّمَا خُصِبَ الْبَنَانُ ارَادَ كَأَنَّمَا خُصِبَ بَنَانُهُ وَرَأْسُهُ فَأَتَامَ الْاَلْفَ وَاللَّامَ فِي الْبَنَانِ مُقَامَ الْهَاءِ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَفَتَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى اى عَنِ هَوَاهَا وَعَهْدِي فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ بِالْبَدَءِ وَالْخَبَرُ فِي الْاِسْتِقْرَارِ وَقَوْلُهُ شَدَّ النَّهَارُ بَدَلَ مِنَ الْاِسْتِقْرَارِ كَمَا تَقُولُ الْقِتَالُ الْيَوْمَ وَكَمَا تَقُولُ عَهْدِي بِهِ قَرِيبًا اى وَتَنَاقُ قَرِيبًا اِلَّا اَنَّهُ يَجُوزُ فِي هَذَا اَنْ تَقُولَ قَرِيبٌ عَلَى اَنْ تَجْعَلَ الْقَرِيبَ الْعَهْدَ *

٥٨ بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرَحَةٍ يُحْدِي نِعَالِ السَّبَبِ لَيْسَ بِتَوَمٍ *

بطل بالجَرِّ مَرْدُودٌ عَلَى قَوْلِهِ هَذَا وَيُرْوَى بَطْلٌ اى هُوَ بَطْلٌ وَهُوَ الشَّجَاعُ وَالْفِعْلُ مِنْهُ بَطَلَ بَطَالَةٌ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَاجِيرُ بَطَالٍ بَيْنَ الْبَطَالَةِ بِكسر الْبَاءِ وَقَدْ تَفَتَّحَ وَالْفِعْلُ مِنْهُ بَطَلَ يَبْطُلُ وَيُقَالُ فِي الْفَسَادِ بَطَلَ يَبْطُلُ بَطْلًا وَنُطُولًا وَسَرَحَةٌ شَجَرَةٌ وَفِي هَذَا بِمَعْنَى عَلَى وَالْمَعْنَى كَانَ ثِيَابُهُ عَلَى سَرَحَةٍ مِنْ طَوْلِهِ وَالْعَرَبُ تَمْدَحُ بِالطُّولِ وَتَذُمُّ بِالْقَصْرِ وَيُحْدِي يُلْبَسُ وَنِعَالُ السَّبَبِ الْمَدْبُوعَةُ بِالْقَرْظِ وَكَانَتْ الْمَلُوكُ تَلْبَسُهَا وَقَوْلُهُ لَيْسَ بِتَوَمٍ اى لَمْ يُولَدْ مَعَهُ آخَرُ فَيَكُونُ ضَعِيفًا *

١٠

٥٩ يَا شَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حُرْمَتٌ عَلَيَّ وَلَيْتَنِي لَمْ تُحْرَمِ

قَوْلُهُ يَا شَاةَ كُنَايَةٌ عَنِ الْمَرْأَةِ وَالْعَرَبُ تَكْنِي اَيْضًا عَنِ الْمَرْأَةِ بِالنَّعْجَةِ وَارَادَ يَا شَاةَ قَنَصَ اى صَيْدَ وَقَوْلُهُ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ اى لِمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهَا وَقَوْلُهُ حُرْمَتٌ عَلَيَّ مَعْنَاهُ هِيَ مِنْ قَوْمٍ اَعْدَاءٍ وَقَالَ الْخَفْشُ مَعْنَى حُرْمَتٌ عَلَيَّ اى هِيَ جَارِيَّتِي وَلَيْتَنِي لَمْ تُحْرَمِ اى لَيْتَنِي لَمْ تَكُنْ لِي جَارَةً حَتَّى لَا تَكُونَ لَهَا حُرْمَةٌ وَقِيلَ اِنَّمَا كَانَتْ امْرَأَةً اَبِيهِ وَاحْتِجَّ مِنْ قَالِ اِنَّهَا كَانَتْ فِي اَعْدَائِهِ بِقَوْلِهِ عَلَفْنَاهَا عَرَضًا وَافْتُلَّ قَوْمُهَا وَالْمَعْنَى عَلَى هَذَا اِنَّهَا لَمَّا كَانَتْ فِي اَعْدَائِي لَمْ اَصِلْ اِلَيْهَا وَامْتَنَعَتْ مِنِّي وَاَصْلُ الْحَرَامِ الْمَنْسُوعِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْحُرُمَاتُ قِصَاصٌ فَالْحُرُمَاتُ كُلُّ مَنْعٍ مِنْكَ مَا بَيْنَكَ وَبَيْنَ غَيْرِكَ وَقَوْلُهُمْ لِفُلَانٍ بِي حُرْمَةٌ اى اَنَا اَمْتَنَعُ مِنْ مَكْرُوهِهِ وَحُرْمَةُ الرَّجُلِ مَحْظُورَةٌ بِهِ عَنْ غَيْرِهِ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ لِلْسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ الْمَحْرُومُ هُوَ الْمَنْعُوعُ *

١٥

٦٠ فَبَعَثْتُ جَارِيَّتِي فَقُلْتُ لَهَا اَذْهَبِي فَتَجَسَّسِي اَخْبَارَهَا لِي وَعَلِّمِي

الْيَاءُ فِي قَوْلِهِ لِي تُسَكَّنُ وَتُفْتَحُ فَمِنْ فَتَحِهَا قَالَ لَنْ الْيَاءُ اسْمٌ وَهُوَ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ وَفِي سَكُونِهِ اِخْلَالٌ فَيَجِبُ اَنْ يَقَوَّى بِالْحَرَكَةِ وَمِنْ سَكَنَها قَالَ هِيَ وَاِنْ كَانَتْ اسْمًا عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ فَانَّهُ يَتَعَدَّى عَلَى مَا قَبْلَهُ لَا يَنْفَكُ مِنْهُ فَقَدْ صَارَ مَا قَبْلَهُ بِمَنْزِلَةِ مَا هُوَ مِنْهُ وَالْحَرَكَةُ تُسْتَقْتَلُ فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ فَلِذَلِكَ اُسْكِنْتَ *

٢٠

٦١ قَالَتْ رَأَيْتُ مِنَ الْاَعَادِي غَرَّةً وَالشَّاةُ مُمَكِّنَةٌ لِمَنْ هُوَ مُرْتَمٍ

الْاَعَادِي جَمْعُ الْجَمْعِ يُقَالُ فِي جَمْعِ عُدَدٍ عُدَاةٌ وَعِدْدِي وَاَعْدَاءُ وَيَجْمَعُ اَعْدَاءُ عَلَى اَعَادٍ وَاَعَادِي وَالْغَرَّةُ

الْغَلَّةُ وَالْوَاوُ فِي قَوْلِهِ وَالشَّاةُ مُمَكِّنَةٌ وَاوُ الْحَالِ *

٢٥

٢٢ وَكَأَنَّمَا التَّفَقَّتْ بِجَيْدٍ جَدَايَةٍ رَّشًا مِّنَ الْغَزَلَانِ حُرِّ أَرْثَمِ.

الجيد العنق يقول كأن جيدها الذي التفقت به جيد جداية وهى من الطباء بمنزلة الجددي من الغنم وهى التي أنت عليها خمسة أشهر أوسنة والرثا الصغير منها والأرثم الذي في شفته العليا يياض أوسواد فإن كان في السفلى فهو أظم ولمطاء *

٢٣ نُبِئْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي وَالْكَفْرَ مَحَبَّةً لِنَفْسِ الْمُنْعَمِ.

قوله لنفس المنعم معناه لنفس المنعم عليه فيقول إذا كفره خبت ذلك نفس المنعم الذي له عليه نعمة ويقال طعام مطيبة للنفس ومحبته لها وشراب مبول وسبويه يذهب إلى أن نُبِئْتُ بمعنى خبرت إذا قلت نُبِئْتُ زيدا مُنْطَلَقًا ويذهب إلى أن عَن مَحذُوفَةٌ ثُمَّ تَعَدَّى الْفِعْلُ بَعْدَ حَذْفِهَا وَقَالَ غَيْرُ سَبْوِيهِ لَيْسَتْ عَنْ هَذَا مَحذُوفَةٌ وَمَعْنَى نُبِئْتُ أَعْلَيْتُ *

٢٤ وَلَقَدْ حَفِظْتُ وَصَاةَ عَمِي بِالضَّحَى إِذْ تَقْلِصُ الشَّفَتَانِ عَنْ وَضْعِ الْفَمِ.

وصاة ووصية بمعنى واحد وبالضحى أى في الضحى أى وقت الضحى والضحى مؤنثة والضحاء بالفتح والمدّ مُذَكَّرٌ وَالضَّحَاءُ اللَّيْلُ بِمَنْزِلَةِ الْغَدَاءِ لِلإِنْسَانِ وَمَعْنَى تَقْلِصُ تَرْتَفِعُ وَفِي الْحَرْبِ تَرْتَفِعُ الشَّفَاةُ مِنَ الْإِنْسَانِ حَتَّى يَرَى كَأَنَّهُ يَنْبَسِمُ *

٢٥ فِي حَوْمَةِ الْمَوْتِ الَّتِي لَا تَشْتَكِي غَمَرَاتِهَا الْأَبْطَالُ غَيْرَ تَغْمُغِ.

ويروى فِي غَمَرَةِ الْمَوْتِ وَحَوْمَةٌ كُلُّ شَيْءٍ مُّعْظَمُهُ وَنَعْمَ حَوْمٌ أَيْ كَثِيرٌ وَغَمَرَاتُهَا شِدَائِدُهَا وَفِي تَعْلُوقِ بِنَقْلِصُ وَإِنْ شُئْتُ بِحَفِظْتُ وَالتَّغْمُغُ صَوْتُ تَسْمَعُهُ وَلَا تَفْهَمُهُ وَغَيْرُ مَنْصُوبٍ عَلَى أَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ وَسَبْوِيهِ يُمَثِّلُ مِثْلَ هَذَا بَلَكِنْ فَكَأَنَّهُ قَالَ وَلَكِنَّهُمْ يَتَغَمَّغُونَ فَيَقُومُ ذَلِكَ مَقَامَ الشُّكْرِ وَالْكَوْفِيِّينَ يُقَدِّرونَ مِثْلَ هَذَا بِسَوَى وَإِنَّمَا قَدَّرَ سَبْوِيهِ وَأَصْحَابُهُ بِمَعْنَى لَكِنْ وَأَنْكَرُوا لَنْ يَقْدَرُوا بِمَعْنَى سَوَى لَكِنْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ تَقَعُ لِلضَّرَابِ مِنَ الْأَوَّلِ وَالْإِيجَابِ لِمَا بَعْدَهُ فَكَأَنَّهُا لَخُرُوجٍ مِنْ كَلَامٍ إِلَى كَلَامٍ وَهَذَا أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالْإِسْتِثْنَاءِ الَّذِي لَيْسَ مِنَ الْأَوَّلِ *

٢٦ إِذْ يَتَّقُونَ بِي الْأُسْنَةَ لَمْ أَحِمَّ عَنْهَا وَلَكِنِّي تَضَائِقُ مُقَدِّمِي

معنى يتقون بى الاسنة أى يجعلونني بينهم وبينها أى يقدّمونني للموت وقوله لَمْ أَحِمَّ أَيْ لَمْ أَجِبْنِ وَتَضَائِقُ مُقَدِّمِي أَيْ تَضَائِقُ الْمَوْضِعِ الَّذِي هُوَ قُدَّامِي مِنْ أَنَّ يَدْنُوهُ أَحَدٌ وَالْمُقَدِّمُ الْإِقْدَامُ أَيْضًا وَكِلَاهُمَا يَحْتَمِلُ وَيَقَعُ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ هَذِهِ الْآيَاتُ الثَّلَاثَةُ

٢٧ لَمَّا سَمِعْتُ نِدَاءَ مَرَّةٍ قَدْ عَلَا وَابْنِي رَبِيعَةً فِي الْغُبَارِ الْأَقْتَمِ.

٢٨ وَمُحَلِّمٌ يَسْعَوْنَ تَحْتَ لُؤَائِهِمْ وَالْمَوْتُ تَحْتَ لُؤَاءِ آلِ مُحَلِّمِ.

محلّ مرفوع بالابتداء والجملة في موضع الحال كما تقول كَلَمْتُ زَيْدًا وَعَمَرُو جَالِس قال الله تعالى يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ وَالْمَعْنَى عِنْدَ سَيِّئِهِ إِذْ طَائِفَةٌ *

٦٩ أَيْقَنْتُ أَنْ سَيَكُونُ عِنْدَ لِقَائِهِمْ ضَرْبٌ يُطِيرُ عَنِ الْفِرَاحِ الْجُثْمِ

أن ههنا هي النقيصة التي تعمل في الأسماء ومفعول يطير محذوف والمعنى يطير الهام من الفراح الجثم وإنما شبه ما حول الهام بالفراح *

٧٠ لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعُهُمْ يَتَذَامِرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مَذْمُومٍ

قد ههنا محذوفة أي قد أقبل جمعهم وقوله يتذامرون أي يحض بعضهم بعضاً وغير منصوب على الحال كأنه قال كررت مخالفاً للمذموم ويتذامرون موضعه نصب على الحال وأقبل جمعهم حال للقوم *

٧١ يَدْعُونَ عَنَتْرَ وَالرِّمَاحِ كَأَنَّهُمَا أَشْطَانُ بَيْتَرٍ فِي لَبَانِ الْأُدْهِمِ

ويروي عَنَتْرُ فمن رواه بفتح الراء فانه رَحْمٌ عَنَتْرَةٌ وترك ما قبل المحذوف على حاله مفتوحاً ومن روى عَنَتْرَ وَفَمَّ الراء احتل وجهين أحدهما أن يكون قد جعل ما بقي اسماً على حيالهِ لأنه قد صار طرفاً كحرف الإعراب والوجه الثاني ما رواه المبرد عن بعضهم أنه كان يُسَمِّي عَنَتْرًا فعلى هذا الوجه لا يجوز إلا الضم هكذا ذكره النحاس ويجوز أن يكون عَنَتْرُ في هذا الوجه منصوباً بيدعون والواو في قوله والرماح واو الحال والأشطان جمع شَطْنٍ وهو حَبْلُ البئر يريد أن الرماح في صدر هذا الفرس بمنزلة حبال البئر من الدلاء لأن البئر إذا كانت كثيرة الجِرْفَةِ اضْطَرَّتْ الدَّلَوْنِهَا فَيُجْعَلُ لَهَا حَبْلَانِ لئلا تضرب اللبان الصدر والأدْهِمُ فرسه * ١٥

٧٢ مَا زِلْتُ أَرْمِيهِمْ بِغُرَّةٍ وَجْهِهِ وَلَبَانِهِ حَتَّى تَسْرِبَلَ بِالدِّمِ

ويروي بِتَغْرَةٍ نَحْرَةٍ والتغرة الهزمة التي في الحلق واللبن الصدر وتسربل صار بمنزلة السربال *

٧٣ فَارْوَرَّ مِنْ وَقَعِ الْقَنَاسِ بِلَبَانِهِ وَشَكَ إِلَى بَعْبَرَةٍ وَتَحْكُمُ

أَرْوَرَ مَا وَشَكَ إِلَى مَثَلٍ يَقُولُ لَوْ كَانَ مِنْ بَصَحٍّ مِنْهُ الشَّكَايَةُ لَشَكَ وَالتَّحْكُمُ موت مُنْقَطِع

ليس بالصَّهِيل *

٧٤ لَوْ كَانَ يَذْرِي مَا الْمُحَارَّةُ أَشْتَكَى وَلَكِنْ لَوْ عَلِمَ الْكَلَامَ مُكَلِّمِي

المحاربة المراجعة حارَّ مُحَارَّةً وَحَوَّاراً وما لفانٍ عندي خَوِيرٌ وما في موضع رفع بالابتداء وهو اسم

تام والمحاربة خبر الابتداء والمبتدأ وخبره في موضع نصب بقوله يذري وقوله ولكن فجاء باللام فأنما

هو محمول على المعنى والتقدير لو كان يذري ما المحاربة لأشكى ولكن لأنه يقال لَوْ قَامَ زَيْدٌ لَقُمْتُ وَلَوْ قَامَ

زيد قُمْتُ بمعنى واحد وقيل إن قوله ولكن عطف جملة على جملة *

٧٥ وَالْخَيْلُ نَقْتَجِمُ الْخَبَارَ عَوَابِسًا مِّنْ بَيْنِ شَيْطَمَةٍ وَأَجْرَدُ شَيْظَمٍ

الاقترام الدخول في الشيء بسرعة والخبار الارض اللينة ذات الجحرة والجرفة والركض يشتد فيها والعوابس الكوالج من الجهد والشيطم الطويل والجره القصير الشعر *

٧٦ وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأْتُهَا قِيلَ الْفَوَارِسِ وَيْلَكَ عَنَّا أَقْدِمِ

يقال سَقَمٌ وَسَقَمٌ قال ابو جعفر معنى البيت اني كنت اكبرهم فلذلك خصوني بالدعاء وقوله ويك قال بعض النحويين معناه وَيَحْكُ وقال بعضهم معناه وَيْلَكَ وكلا القولين خطأ لانه كان يجب على هذا ان يَقْرَأَ وَيْلَكَ إِنَّهُ كما يقال وَيْلَكَ إِنَّهُ وَيَحْكُ إِنَّهُ على أنه قد احتجَّ لصاحب هذا القول بأن المعنى ويك لَعَلَّ أَنَّهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ وهذا خطأ ايضا من جهات إحداها حذف اللام من ويك وحذف اعلم لأن مثل هذا لا يُحذف لانه لا يُعرَف معناه وايضا فان المعنى لا يصح لانه لا يُدْرِي مَنْ خاطبوا بهذا وروى عن بعض أهل التفسير أن معنى وَيْلَكَ أَلَمْ تَرَ وأما ترى والحسن في هذا ما روى سيبويه عن الخليل وهو أن وَى مُنْفَصِلَةٌ وهى كلمة يقولها المتندم إذا تنبّه على ما كان منه فهي على هذا مفصلة كأنهم قالوا على التندم وَى كَأَنَّهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ وأنشد النحويون

وَى كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُحِبُّ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشُ عَيْشٌ مُّرٌّ

٧٧ ذُلُّ رِكَابِي حَيْثُ شِئْتُ مُشَايِعِي قَلْبِي وَأَحْفَزُهُ بِأَمْرِ مُبْرَمٍ

ويروى مُشَايِعِي هَمِي وَأَحْفَزُهُ بِرَأْيِ مُبْرَمٍ وذلل جمع ذُلُّ والذل من الابل وغيرها الذي هو ضد الصَّعْب وركابى في موضع رفع بالابتداء يُدْرِي به التقديم وذلل خبره وإن شئت كان ذلل رفعا بالابتداء وركابى خبره وإن شئت جعلت ركابي فاعلا يسد مسد الخبر فيكون على هذا قال ذُلُّ ولم يوجد لانه جمع مُكْسَر والمعنى أن ناقتي مُعَاداة للسَّيْرِ ذُلُّ وروى الاصمعي مُشَايِعِي لِبِّي وقال معناه لا يُعْرَب عَنِّي عقلي في حال من الأحوال وأحفزه أدفعه والمبرم المُحْكَم *

٢٠ ٧٨ وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ أَمُوتَ وَلَمْ تَكُنْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِي ضَمُصٍ

ويروى ولم تُدِّرْ للحرب ويروى ولم تُقَمَّ قال ابن السكيت هما هَرَمٌ وَحَصِينٌ إِبْنَا ضَمُصٍ الْمَرِيَّانِ والدائرة ما يَنْزِلُ وتيل في قوله عز وجل وَ يَتَرَبَّصُّ بِكُمُ الدَّوَائِرُ يعنى الموت أو القتل وهَرَمٌ وَحَصِينٌ إِبْنَا ضَمُصٍ اللذان قتلها رَدُّ بن حابس العبسي وكان عنترة قتل أباهما ضمصاً فكنا يتوعدانه *

٧٩ الشَّاتِمِي عَرَضِي وَلَمْ أَشْتِمِهَا وَالنَّادِرَيْنِ إِذَا لَمْ أَلْقِهَا دَمِي

٢٥ ويروى إِذَا لَقِيتُهَا دَمِي أى بقولن إِذَا لَقِيتُهَا لَنَقَلْتَهُ وقوله الشاتمي عرضي أى اللذان شتما عرضي

والنون تُحْدَفُ في مثل هذا كثيراً للتخفيف تقول جَاءَنِي الضَّارِبُ زَيْدٌ والمعنى الضَّارِبَانِ زَيْدًا وإنما جاز
 أن تَجْمَعَ بين الالف واللام والاضافة لأنَّ المعنى الضَّارِبَانِ زَيْدًا ويقال قَذَرْتُ الذَّنْرَ أَنْذَرَهُ وَأَنْذَرَهُ إِذَا أَوْجَبْتَهُ
 عَلَى نَفْسِكَ وَأَنْذَرْتُ دَمَ فَلَانٍ إِذَا أَبَحَّثَهُ *

٨٠ إِنْ يَفْعَلَا فَلَقَدْ تَرَكْتُ أَبَاهُمَا جَزَرَ السَّبَاعِ وَكُلَّ نَسْرِ قَشْعَمٍ
 يقول إِنْ يَنْذِرَا دَمِي فَقَدْ قَتَلْتُ أَبَاهُمَا وَأَجَزَّتُهُ السَّبَاعَ أَيْ تَرَكْتُهُ جَزْرًا لَهَا وَالْقَشْعَمُ الْكَبِيرُ مِنَ النَّسْرِ *

وقال عمرو بن كلثوم بن مالك بن عتّاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر

ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دُعَمِي بن جديلة
ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان قال أبو عمرو الشيباني كانت بنو تغلب بنو وائل بن
وائل من أشد الناس في الجاهلية وقالوا لو أبطل الإسلام قليلاً لَكَلَّتْ بنو تغلب الناس ويقال جاء ناس
من بني تغلب إلى بكر بن وائل يستسقونهم فطردتهم بكر للحقد الذي كان بينهم فرجعوا فمات
منهم سبعون رجلاً عطشاً ثم أن بني تغلب اجتمعوا لحرب بكر بن وائل واستعدت لهم بكر حتى إذا اتفقوا
كثرة كل صاحبته وخافوا أن تعود الحرب بينهم كما كانت فدعا بعضهم بعضاً إلى الصلح فتحاكموا في ذلك
إلى الملك عمرو بن هند فقال عمرو ما كنت لحكم بينكم حتى تأتوني بسبعين رجلاً من أشراف بكر بن
وائل فأجعلهم في وثاق عندي فإن كان الحق لبني تغلب دفعتهم إليهم وإن لم يكن لهم حق خلّيت
سبيلهم ففعلوا وتواعدوا ليوم بعينه يجتمعون فيه فقال الملك لجلسائه من ترون ثاني به تغلب لمقامها هذا
فقالوا شاعرهم وسيدهم عمرو بن كلثوم قال فبكر بن وائل فاختلفوا عليه وذكروا غير واحد من أشراف بكر بن
وائل قال كلاً والله لا تفرج بكر بن وائل إلا عن الشيخ الأصم يعثر في رباطه فيمنعه الكرم من أن يرفعها
قائده فيضعها على عاتقه فلما أصبحوا جاءت تغلب يقودها عمرو بن كلثوم حتى جلس إلى الملك
وقال الحارث بن حلزة لقومه إني قد قلت خطبة فمن قام بها ظفر بحجته وفلج على خصمه فرواها ناساً
منهم فلما قاموا بين يديه لم يرفعهم فحين علم أنه لا يقوم بها أحد مقامه قال لهم والله إني لأكره أن أني
الملك فيكلمني من وراء سبعة ستور ويُنْضَحَ أنري بالماء إذا انصرفت عنه وذلك لبرص كان به غير أنني
لا أرى أحداً يقوم بها مقامي وأنا محتيل ذلك لكم فنطلق حتى أتى الملك فلما نظر إليه عمرو بن كلثوم
قال للملك أهدأ بناطقني وهو لا يطيق صدّر راحلته فأجابه الملك حتى أُنْحَمَ وأنشد الحارث قصيدته أدنّنا
ببينها أسماء وهو من وراء سبعة ستور وهند تسع فلما سمعتها قالت تالله ما رأيت كالיום قط رجلاً يقول
مثل هذا القول يكلم من وراء سبعة ستور فقال الملك أرفعوا ستراً ودنا فما زالت تقول ويرفع ستر فستر
حتى صار مع الملك على مجلسه ثم أطمعه من جفنته وأمر أن لا يُنْضَحَ أنره بالماء وجرّ نواصي السبعين
الذين كانوا في يديه من بكر ودفعها إلى الحارث وأمره أن لا يُنْشَدَ قصيدته إلا متوّضياً فلم نزل تلك النواصي
في بني يشكر بعد الحارث وهو من نعلبة بن غنم من بني مالك بن نعلبة وأنشد عمرو بن كلثوم قصيدته

ألا هبّي بصحنك فأصبحينا ولا تبقي خموراً الأندرينا

ألا تنبيه وهو افتتاح الكلام وهبّي معناه قومي من ترمك يقال هبّ من نومه هبّاً إذا انتبه وقام من

موقعه والصحن القدح الواسع الضخم والصبح شرب الغداة والأندرين قرية بالشام كثيرة الخمر ويقال إنما أراه
أندَر ثم جمعه بما حوَّليته ويقال لنَّ اسم الموضع الأندرون وفيه لغتان منهم من يجعله بالوار في موضع الرفع
وبالياء في موضع النصب والجَر ويفتح النون في كل ذلك ومنهم من يجعل الإعراب في النون ولا يُجيز
أن ياتي بالوار وقال أبو إسحق يجوز أن ياتي بالوار ويجعل الإعراب في النون ويكون مثل زَيْتُونٍ يَجْرِي
إعرابه في آخر حرف منه قال أبو إسحق خَبَرْنَا بهذا أبو العباس ولا أعلم أحداً سَبَقْنَا إلى هذا *

٢ مَشْعُشَعَةٌ كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا إِذَا مَا أَلْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

المشعشعة الرقيقة من العَصْر أو من المَزَج والحَصّ الورد وفيها أي في الخمر ويقال في الحَصّ
إنَّ الرَّعْفَرَانِ شَبَّهَ صُفْرَتَهَا بِصَفْرَتِهِ وقوله سَخِينَا قال أبو عمرو الشيباني كانوا يُسَخِّنُونَ لها الماء في الشتاء ثم
يَمَزُجُونَهَا به وهو على هذا منصوب على الحال أي إذا خالطها الماء في هذه الحال وقيل هونعت لمحدوف
والمعنى فاصْبَحْنَا شَرَاباً سَخِينَا ثم أقام الصفة مقام الموصوف وقيل سَخِينَا فِعْلٌ أي إذا شَرِبْنَاها ١٠
سَخِينَا كما قال

وَنَشْرِبُهَا وَتَذَرُكُنَا مُلُوكاً * وَأُسَدُّ مَا يَنْهِنُنَا أَلِقَاءُ

فأما قوله مشعشعة فإنه منصوب على الحال وإن شئت على البدل من قوله خمور الأندرين وإن شئت رفعت
بمعنى هي مشعشعة وقد قيل إن مشعشعة منصوبة بقوله فاصْبَحْنَا *

٣ تَجَوَّرُ بِذِي اللَّبَانَةِ عَنْ هَوَاةٍ إِذَا مَا ذَاقَهَا حَتَّى يَلِينَا

تَجَوَّرُ تَعَدَّلَ واللبانة الحاجة أي تعدل بصاحب الحاجة عن هواة حتى يَلِينُ لأصحابه ويجلس معهم
ويتترك حاجته وقيل حتى يَلِينُ عن هواة فيَسْكُرَ عَنْهُ *

٤ تَرَى الْجَزَّ الشَّجِيحَ إِذَا أُمِرَتْ عَلَيْهِ لِمَالِهِ فِيهَا مُهِينَا

الجز الضيق البخيل وقيل هو السَّيِّئُ الخلق اللئيم ويقال هي من الأشياء التي تجمع كثيراً من
الشُّرُورِ مثل الهُلْبَاجَةِ وروى بعض أهل اللغة أنه قيل لأعرابي ما الهُلْبَاجَةُ فقال السيئ الخلق ثم قال
والأحمق ثم قال والطَّيَّاشُ ثم قال بَيِّدِيهِ أَحْمِلْ عَلَيْهِ مِنَ الشَّرِّ مَا شِئْتَ والشَّجِيحُ البخيل وقوله إِذَا أُمِرَتْ
عليه أي إِذَا أَدِيرَتْ والمعنى أن الخمر إذا كَثُرَ نَوْرَانُهَا عليه آهَانُ مَالِهِ يقال فلان مُهِينٌ لِمَالِهِ إِذَا كَانَ سَخِيّاً
وفلان مُعِزٌّ لِمَالِهِ إِذَا كَانَ بَخِيلاً *

صَبْرَتِ

٥ صَدَدَتْ أَلْكَاسُ عَنَّا أَمْ عَمِرُوا وَكَانَ أَلْكَاسُ مَجْرَاهَا أَلِيمِينَا

٦ وَمَا شَرُّ أَلْثَلْثَةٍ أَمْ عَمِرُوا بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تُضْبِحِينَا

بعضهم يروى هذين البيتين لعمر بن أبي ربيعة في البيتين المذكورين وذلك لما وجدته ماله وعقيل في البرية وكانا يشربان وأم عمرو هذه المذكورة تصد عنه الكاس فلما قال هذا الشعر سقياه وحملاه إلى خاله جذيمة ولهما حديث *

٧ وَإِنَّا سَوْفَ تُدْرِكُنَا الْمَنَيا مُقَدَّرَةٌ لَّنَا وَمُقَدَّرِينَا

٥ المانيا جمع مَنِيَّة ويقال المانيا الأقدار من قول الله عز وجل مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا تُمْنَى معناه إذا تقدر وقوله مقدر لنا ومقدرينا أي نحن مقدرون لأوقاتها وهي مقدرتنا لنا مقدرتنا منصوبة على الحال وكذلك مقدرينا أي تدركنا في هذه الحال ومعنى هذا البيت في اتصاله بما قبله أنه لما قال هبى بصحكك حصها على ذلك فالمعنى فاصبحنا قبل حضور الأجل فإن الموت مقدر لنا ونحن مقدرون له *

٨ قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَا طَعِينَا نُخَبِّرُكَ الْيَقِينَ وَنُخَبِّرُنَا

١٠ يا طعيننا معناه يا طعينة فرحم وحذف الهاء وأشبع الفتحة فصارت ألفاً أي قفي لخبرك ما لا تشكين فيه من حروبنا مع أهلك والمعنى قبل أن يفارقنا أهلك وقيل المعنى قبل أن يفرق بيننا الموت والأول أصح *

٩ بِيَوْمٍ كَرِهَةٍ ضَرَبًا وَطَعْنًا أَقَرَّ بِهِ مَوَالِيكَ الْعِيُونَا

١٥ بيوم كربة أي بيوم وقعة كربة وإنما ثبتت الهاء في كربة وهي في تأويل مفعولة لأنها جعلت اسماً مثل النطحة والذبيحة والكربة اسم لِسَدَّةِ النَّاسِ في الحرب والموالي هنا العصابة وقيل يريد بهم بني العم وقوله طعنًا وضربًا مصدران أي نطعن طعنًا ونضرب ضربًا ويجوز أن يكون مفعولاً بهما ويكون الفاعل مضمراً ويكون المعنى بيوم يكره الضرب والطعن فيه والباء في قوله بيوم متعلقة بقوله قفي ويجوز أن تكون متعلقة بقوله نخبرك فإذا كانت متعلقة بقوله قفي فالمعنى قفي بهذا اليوم الكربة الذي كان بيننا وبين أهلك فيه حرب لأنظر أعينك ذلك أم لا ثم بين بالذي بعده فقال

١٠ قَفِي نَسْأَلُكَ هَلْ أَحْدَثْتَ صُرْمًا لَوْشَكِ الْبَيْنِ أَمْ خُنْتَ الْأَمِينَا

٢٠ ويروى هل أحدثت رصلاً والصرم القطيعة ووشك البين سرعته والمعنى هل أحدثت قطيعة لقرب الفراق وجعل ما نخبر به كأنه خيانة وجعل نفسه بمنزلة الأمين الذي يحفظ السر أي لم يخبرني شيء من الحروب التي كانت بيني وبين أهلك وأنا لك بمنزلة الأمين *

١١ تُرِيكَ إِذَا دَخَلْتَ عَلَى خَلَاءٍ وَقَدْ أَمِنْتَ عِيُونَ الْكَاشِحِينَا

٢٥ الكاشح العدو وإنما قيل له كاشح لأنه يعرض عنك ويوليئك كشحه وهو الجنب وقيل إنما قيل له كاشح لأنه يضر العدو في كشحه وخلاء خلوة من الرقباء *

١٢ ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ تَرَبَّعَتِ الْأَجَارِعَ وَالْمُتُونَا

أى تُرَبِّك ذِرَاعِي عَيْطَلٍ وهى الطويلة وقيل الطويلة العنق والأدماء البيضاء والبكر النوى ولدت ولداً واحداً وتكون النوى لم تلد وتربعت رعت نبت الربيع والأجارع جمع أجرع وجرعاء وهو من الرمل ما لم يبلغ أن يكون جبلاً والمتون جمع مئن وهو ما غلط من الأرض وروى أبو عبيدة

ذِرَاعِي حَرَّةٍ أَدْمَاءَ بَكْرٍ • هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا

أى لم تَضْمَ في رَجْمِهَا ولداً قط يقال ما قرأت الفاتحة سَلَّى قط أى لم تَرْمِ بولدٍ وقال سُمِّيَ كِتَابُ اللَّهِ قِرْآنًا لِأَنَّ الْقَارِيَّ يُظَاهِرُهُ وَيُبَيِّنُهُ وَيُلْقِيهِ مِنْ فِيهِ •

١٣ وَثَدْيَا مِثْلَ حَقِّ الْعَاجِ رَخْصًا حَصَانًا مِنْ أَكُفِّ اللَّامِسِينَا

أى تُرَبِّك ذِرَاعِي عَيْطَلٍ وَتُرَبِّك ثَدْيَا كَحَقِّ الْعَاجِ فِي بَيَاضِهِ وَتَنْوِيهِ وَالرَّخْصَ اللَّيِّنَةَ وَالْحَصَانَ الْعَفِيفَةَ وَقِيلَ الَّتِي تَحَصَّنَتْ مِنَ الرَّيْبِ وَاللَّامِسِينَ أَهْلُ الرَّيْبَةِ وَقَوْلُهُ حَصَانًا بِجُوزٍ أَنْ يَكُونَ مِنْ نَعْتِ الثَّدْيِ وَبِجُوزٍ أَنْ يَكُونَ حَالًا مِنَ الْمُضْمَرِ الَّذِي فِي تُرَبِّك •

١٤ وَمَتْنِي لَدَنَةِ طَالَتْ وَلَانَتْ رَوَادِفُهَا تَنُوُّ بِمَا يَلِينَا

وَيُرْوَى بِمَا وَلِينَا اللَّدَنَةُ اللَّيِّنَةُ وَرَوَادِفُهَا أَعْجَازُهَا وَتَنُوُّ تَنْهَضُ أى تَنُوُّ بِمَا يَلِينُ أى بِمَا يَقْرُبُ مِنْ أَعْجَازِهِنَّ وَالْمَتْنُ جَانِبُ الصُّلْبِ •

١٥ تَذَكَّرْتُ الصَّبَا وَاشْتَقْتُ لَمَّا رَأَيْتُ حُمُولَهَا أُصْلًا حُدَيْنَا

وَيُرْوَى وَرَاجَعْتُ الصَّبَا أى رَجَعْتُ إِلَى مَا كُنْتُ عَلَيْهِ مِنَ اللَّهْوِ فِي شَبَابِي وَالْإِشْتِيَاقُ رِقَّةُ الْقَلْبِ لِلِقَاءِ الْمَحْبُوبِ وَالْحُمُولُ الْإِبِلُ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا الْأَنْثَالُ وَالْأُصْلُ جَمْعُ أَمِيلٍ وَأُصْلًا نَصَبٌ عَلَى الظَّرْفِ وَحُدَيْنَ مَعْنَاهُ قَدِ حُدَيْنَ وَتَارِيْلَهُ الْحَالُ •

١٦ وَأَعْرَضْتُ الْيَمَامَةَ وَأَشْخَرْتُ كَأْسِيَّافٍ بِأَيْدِي مُصْلِتِينَا

أَعْرَضْتُ مَعْنَاهُ ظَهَرْتُ وَبَدَتْ وَيُقَالُ أَعْرَضَ وَعَرَضَ إِذَا بَدَأَ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ أَحْسَنُ مَا فِي هَذَا أَنْ يَكُونَ أَعْرَضَ بِمَعْنَى بَدَأَ بَعْضُهُ كَأَنَّهُ بَدَأَ عَرَضَهُ أى نَاحِيَتَهُ وَعَرَضَ إِذَا بَدَأَ كُلُّهُ وَأَشْخَرْتُ طَالَتْ وَالْمَعْنَى بَدَتْ مُسْتَطِيلَةً وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ كَأْسِيَّافٍ فِي مَوْضِعِ نَصْبٍ عَلَى أَنَّهَا نَعْتٌ لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ وَالْمُصْلِتُ الشَّاهِرُ سَيْفُهُ وَالْمَعْنَى أَنَّ الْيَمَامَةَ ظَهَرَتْ فَتَبَيَّنَتْهَا كَمَا تَبَيَّنَ السَّيُوفُ إِذَا شُهِرَتْ فَاشْتَقْتُ لِذَلِكَ لَمَّا رَأَيْتُ مَوْضِعَهَا الَّذِي تَصِيرُ إِلَيْهِ وَكَانَ ذَلِكَ أَشَدَّ لَوَلِي •

١٧ فَمَا وَجَدْتُ كَوْجِدِي أُمَّ سَقَبٍ أَصْلَتُهُ فَرَجَّعَتْ أَلْحَيْنَا

أم سقب ناقة وسقبا ولدها الذَّكَرُ وأصلته قَلَّ منها فرجعت الحنين أي رددته حُزناً على ولدها *

١٨ وَلَا شَمَطَاءَ لَمْ يَتْرُكْ شَقَاهَا لَهَا مِنْ تِسْعَةٍ إِلَّا جَنِينًا

الشَّمَطَاءُ التي ليست بشابةٍ وهو أشدُّ لحزنها والشَّمَطَاءُ نَسَقٌ على أم سقب يقول وجدي على هذه المرأة أشدَّ من حزن هذه الناقة التي أضلَّت ولدها والمرأة التي فقدت تسعة أولادٍ فما من ولدها إلا جنين ٥
أي قد أجنته الأرض تحتها وجنين بمعنى مُجَنٍّ أي لم يترك شقاها لها إلا مقبراً وحزني على هذه المرأة أشدَّ من حزنهما *

١٩ وَإِنَّ غَدًا وَإِنَّ الْيَوْمَ رَهْنٌ وَبَعْدَ غَدٍ بِمَا لَا تَعْلَمِينَ

معناه بأنك بما لا تعلمين من الحوادث وغيرها أي الأيام مُرْتَهَنَةٌ بالأقدار فهي تُؤانينا من حيث لا نعلم ونظير هذا قوله

وَأَعْلَمُ مَا فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ قَبْلَهُ * وَلَكِنِّي عَنْ عِلْمٍ مَا فِي غَدٍ عَمٍ

ومعنى هذا البيت في أثر تلك الأبيات أنني قد علَّقت قلبي بهذه المرأة والأقدار ثانی ولا أدري ما يكون من أمرها *

٢٠ أَبَا هِنْدٍ فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا وَأَنْظِرْنَا نُخَبِّرَكَ الْيَقِينَا

أبو هند عمرو بن المنذر وهو أبو المنذر أيضاً وأنظرنا إنتظرنا ويجوز أن يكون معناه أخرنا *

٢١ بَأَنَّا نُورِدُ الرَّايَاتِ بَيْضاً وَنُصْـدِرُهُنَّ حُمْراً قَدْ رَوَيْنَا

الرايات الأعلام وبيضاً وحمراً منصوبان على الحال وهذا تمثيل مذكَّل الرايات بالأم والدم بالماء فكأن الرايات ترجع وقد رويت من الدم كما ترجع الأم والدم وقد رويت من الماء *

٢٢ وَأَيَّامٍ لَنَا غَرٌّ طَوَالٍ عَصَيْنَا الْمَلِكَ فِيهَا أَنْ نَدِينَا

ويروى وأيام لنا ولهم طوال يقول وأيام لنا بيض مشهورة وواحد الغر أغر قال ابو عبيدة إنما سئى الأيام غراً طوالاً لعلهم على الملك وأمتناعهم منه ليعرهم فأياهم غرهم طوال على أعدائهم وقوله وأيام معطوف على قوله بَأَنَّا والمعنى وبأيام ويجوز أن تجعل الواو بدلاً من رَبٍّ ومن روى لنا ولهم أراد القبائل ولم يجز لها ذكر إلا أنه لما ذكر الرايات وإصدارها علم أن ثم مقاتلين فحمل الصمير على المعنى وقوله أن نديننا أي أن نطيع والدين الطاعة وأن في موضع نصب أي في أن نديننا ثم حذف في فتعدى الفعل وهذا مَطَّرَدٌ أن تُحذف حروف الجر مع أن يطول الاسم وقال بعض النحويين لأن في موضع خفض على حذف الخافض *

٢٣ وَسَيِّدٍ مَعْشَرٍ قَدْ تَوَجَّوْهُ بِتَاجِ الْمَلِكِ يَحْمِي الْمُجَرِّينَا

ويروى قد عَصَبُوا بِنَاجِ الْمَلِكِ ويحصى معناه يمنع والمحجرون الذين قد أُلْجُوا إِلَى الْمَضِيقِ ويحصى
المحجرين صفة لسيد *

٢٤ تَرَكْنَا الْخَيْلَ عَاكِفَةً عَلَيْهِ مُقَلَّدَةً أَعْنَتَهَا صُفُونَا

ويروى عَاطِفَةً عَلَيْهِ وعاكفة مُقِيمَةٌ وواحد الصفون صَائِنٌ وهو القائم وقيل هو الذي رفع إحدى قوائمه
للتعجب وتركنا الخيل يحتمل معنيين أحدهما أن يريد خيله وخيل أصحابه يقول أحطنا به فَخَذِ سَلَبِهِ
فقد نزل الرجال عن الخيل فقلدوها الأَعْنَةَ يأخذون السلب وإذا أراد مَعَشَرَةً فالمعنى أن أصحابه لم يَغْنُوا
عنه شيئاً وهم حَوَالِيهِ لَا يَرْتَدُّونَ عنه *

٢٥ وَقَدْ هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا وَشَدَّبْنَا قَتَادَةً مَن يَلِينَا

ويروى وقد هَرَّتْ كِلَابُ الْحَيِّ مِنَّا والمعنى أَنَا قد غَلَبْنَا كُلَّ أَحَدٍ حَتَّى قَدْ كَرِهْنَا كِلَابَ الْحَيِّ وَكِلَابُ
الْحَيِّ شَبَبُهُ مَنْ كَانَ شَدِيدَ الْبَاسِ بِالْحَيِّ أَيْ مَنْ كَانَ شَدِيدَ الْبَاسِ قَدْ أَخَذْنَاهُ فَكَيْفَ بغيره وَشَدَّبْنَا فَرَقْنَا
وَالْقَتَادَةُ شَجَرَةٌ لَهَا شَوْكٌ وَالتَّشْدِيبُ قَطْعُ الْأَغْصَانِ وَشَوْكُهَا وَمَعْنَاهُ أَنَا فَرَقْنَا جُمُوعَهُمْ وَأَذْهَبْنَا شَوْكَهُمْ فَصَارُوا بِمَنْزِلَةِ هَذِهِ
الشَّجَرَةِ الَّتِي تُطْعَمُ أَغْصَانُهَا وَقَوْلُهُ مَن يَلِينَا أَيْ مَن وَلِيَ حَرِّنَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ مَن يَقْرُبُ مِنَّا مِنْ أَعْدَائِنَا *

٢٦ مَتَى نَنْقُلُ إِلَى قَوْمٍ رَحَانًا يَكُونُوا فِي الْإِلْقَاءِ لَهَا طَحِينًا

أَيْ مَتَى حَارَبْنَا قَوْمًا كَانُوا لَنَا كَالطَّحِينِ لِلرَّحَا أَيْ كَالْحِنْطَةِ وَالْمَعْنَى أَنَا نَقْتُلُهُمْ وَنَأْخُذُ أَمْوَالَهُمْ
فَيَكُونُونَ بِمَنْزِلَةِ مَا دَارَتْ عَلَيْهِ الرَّحَا فِي الْهَلَاكِ أَيْ نَقْلُ مِنْهُمْ مَا نُرِيدُ *

٢٧ يَكُونُ ثِفَالُهَا شَرْقِيٌّ نَجْدٌ وَلَهُوْتُهَا قُضَاعَةٌ أَجْمَعِينَا

ويروى شَرْفِيٌّ سَلَمَى الثِّفَالُ جِلْدَةٌ أَوْ خِرْقَةٌ نُجْعَلُ تَحْتَ الرَّحَا يَسْقُطُ عَلَيْهِ الطَّحِينُ أَرَادَ أَنَّ شَرْقِيَّ
سَلَمَى لِلْحَرْبِ بِمَنْزِلَةِ الثِّفَالِ لِلرَّحَا وَاللَّهُوَةُ قُبْضَةٌ تُلْقَى فِي الرَّحَا وَالْمَعْنَى أَنَّا كَيْدْنَا وَحَرِّنَا تُشَبِّهُ الرَّحَا وَهَذِهِ
الرَّحَا تُسْتَرْعَبُ هَذَا الْمَوْضِعَ الْعَظِيمَ وَتُهْلِكُ هَذَا الْحَيَّ الْكَبِيرَ فَيَكُونُ بِمَنْزِلَةِ هَذِهِ الْقُبْضَةِ الَّتِي تُلْقَى فِي الرَّحَا
فِي هَلَاكِهِمْ *

٢٨ وَإِنَّ الضَّغْنَ بَعْدَ الضَّغْنِ يَفْشُو عَلَيْكَ وَيُخْرِجُ الدَّاءَ الدَّافِينَا

ويروى يَبْدُو وَالضَّغْنُ الْحِقْدُ الَّذِي يَخْفَى وَلَا يَظْهَرُ إِلَّا بِالْأَدْلَالِ وَالْدَّاءُ بِمَعْنَى بِهِ الْحِقْدُ وَأَرَادَ بِالْدَّافِينِ
السُّتُنَّ فِي الْقَلْبِ *

٢٩ وَرَبُّنَا أَلْمَجْدَ قَدْ عَلِمْتَ مَعَدَّ نُطَاعِينَ دُونَهُ حَتَّى يَبِينَا

المجد الشرف والرِّفْعَةُ وَقَوْلُهُ حَتَّى يَبِينَا مَعْنَاهُ حَتَّى يَظْهَرَ وَيُروى حَتَّى نُبَيِّنَا بِضَمِّ النُّونِ أَيْ حَتَّى

نُبَيِّنُ مَجْدَنَا وَفَضْلَنَا وَيُرْوَى عَنْهُ بِلِينَا أَيْ حَتَّى يَنْقَلِبَ لَنَا وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبٍ الرَّوَاةُ حَتَّى يَبِينَا بفتح الياء أَيْ حَتَّى يَنْقَطِعَ مِنْهُمْ وَيَصِيرَ إِلَيْنَا بِقَوْلِ لَنْ لَبَّائِنَا فِعَالًا صَالِحًا فَهِيَ نَرْنَهُ لَأَنَّهُ يُنْسَبُ إِلَيْنَا وَلَا يَسْتَبْرُ.

٣٠ وَنَحْنُ إِذَا عِمَادُ الْحَيِّ خَرَّتْ عَلَى الْأَحْفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

وَيُرْوَى عَنِ الْأَحْفَاضِ وَالْعِمَادِ جَمْعُ عُمُودٍ وَالْأَحْفَاضُ وَاحِدُهَا حَفْضٌ وَهُوَ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَيُسَمَّى الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ الْمَتَاعَ حَفْضًا فَمَنْ رَوَى عَنِ الْأَحْفَاضِ ارَادَ عَنِ الْإِبِلِ وَمَنْ رَوَى عَلَى الْأَحْفَاضِ ارَادَ عَلَى الْمَتَاعِ وَقَوْلُهُ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا يَرِيدُ مَنْ جَارَرْنَا وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَاهُ مَنْ وَاللَّيْنُ أَيْ مَنْ كَانَ حَلِيفًا لَنَا وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ لَا يُطْمَعُ فِيهِمْ فِي إِقَامَةِ وَلَا ظَمَنِ لَنْ الْأُسَاطِينِ إِنَّمَا تَسْقُطُ عَلَى الْمَتَاعِ وَقَدْ رَحِلَهُمْ وَكَانُوا يَرْحَلُونَ لِأَمَّا الْخَوْفُ وَإِمَّا لِمُجْعَةٍ فَاخْبَرَ أَنَّهُ لَا يُطْمَعُ فِيهِمْ وَيَمْنَعُونَ مَنْ يُجَارِرُهُمْ وَبَيَّنَّ ذَلِكَ فَقَالَ

٣١ نُدَافِعُ عَنْهُمْ الْأَعْدَاءَ قُدَّمَا وَنَحْمِلُ عَنْهُمْ مَا حَمَلُونَا

قُدَّمَا أَيْ قَدِيمًا وَقُدَّمَا أَيْ تَقَدُّمًا وَمَا حَمَلُونَا أَيْ مَا جَرَرْنَا عَلَيْنَا مِنْ حِمَالَةٍ أَوْ غَيْرِهَا *

٣٢ نَطَاعِنُ مَا تَرَاخَى النَّاسُ عَنَّا وَنَضْرِبُ بِالسُّيُوفِ إِذَا غُشِينَا

وَيُرْوَى مَا تَرَاخَى الصَّفُّ عَنَّا أَيْ تَبَاعَدَ بِقَوْلِ تَرَاخَتْ دَارُهُ إِذَا بَعُدَتْ وَغُشِينَا أَيْ دَنَا بَعْضُنَا مِنْ بَعْضٍ *

٣٣ بِسُورٍ مَن قَنَا الْخَطِيءَ لَدُنْ ذَوَابِلٍ أَوْ بِيضٍ يَغْتَلِينَا

الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ بِسُورٍ مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ نَطَاعِنُ وَالسُّورُ مِنَ الرِّمَاحِ أَجْوَدُهَا وَلَدُنْ لَيْئَةٌ وَذَوَابِلُ فِيهَا بَعْضُ الْيُبْسِ يَقُولُ لَمْ نَجِفْ كُلَّ الْجُفْرِ فَتَلَشَّشَ إِذَا طُمِنَ بِهَا وَتَنَدَّقَ وَيَغْتَلِينَا أَيْ يَغْلُونَ رُؤُسَهُمْ *

٣٤ نَشُقُّ بِهَا رُؤُوسَ الْقَوْمِ شَقًّا وَنُخْلِهَا الرِّقَابَ فَيُخْتَلِينَا

بِهَا أَيْ بِالسُّيُوفِ وَنُخْلِهَا الرِّقَابَ أَيْ نَجْعِلُ الرِّقَابَ لَهَا كَالْخَدِّ وَهُوَ الْحَشِيشُ يَصِفُ حِدَّةَ السُّيُوفِ وَسُرْعَةَ نَطْعِهَا فَكَتَمَهُمْ يَقْطَعُونَ بِهَا حَشِيشًا *

٣٥ تَخَالُ جَمَاجِمُ الْأَبْطَالِ فِيهَا وَسُوقًا بِالْأَمَاعِزِ يَرْتَمِينَا

الْأَمَاعِزُ جَمْعُ أَمْعَزَ وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ الْكَثِيرَةُ الْحَصَى وَالسُّوقُ جَمْعُ وَسَقٍ وَهُوَ الْجِمْلُ وَيُرْوَى وَسُوقًا لِمَجْمَعِ سَاقٍ وَأَصْلُهُ سُووقٌ إِلَّا أَنَّ الْوَادَ إِذَا انْضَمَّ مَا قَبْلَهَا لَمْ تُكْسَرْ وَلَمْ تُضَمَّ لَنْ ذَلِكَ يُسْتَنْقَلُ فِيهَا فَوْجَبُ أَنْ تُكْسَرَ وَلَا يَجْتَمِعُ سَاكِنَانِ فَحُذِّقَتْ إِحْدَى الْوَارِثَيْنِ فَعَلَى قِيَاسِ سَبْعِيهِ أَنْ الْمَحْذُوفَةُ الثَّانِيَةُ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ فَهِيَ أَوَّلَى بِالْحَذْفِ وَعَلَى قِيَاسِ قَوْلِ الْخَفْشِ أَنَّ الْمَحْذُوفَةَ الْأَوَّلَى لَنْ الثَّانِيَةَ عَلَامَةٌ فَلَا يَجُوزُ حَذْفُهَا *

٣٦ نَحْرُ رُؤُوسَهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ فَمَا يَدْرُونَ مَاذَا يَتَّقُونَا

ويروى نُجْدٌ رُدُّهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ أَيْ فِي غَيْرِ بَرٍّ مَقَابِلِهِمْ وَلَا شَقَّةَ عَلَيْهِمْ فَمَا يَدْرُونَ كَيْفَ يَرْتَوُونَ عَنْ أَنْفُسِهِمْ وَيُروى نُجْزٌ رُدُّهُمْ أَيْ فَجَزَّ نَوَاصِيَهُمْ إِذَا أَسْرَنَاهُمْ وَنَسَّ عَلَيْهِمْ وَقَالُوا فِي غَيْرِ بَرٍّ أَيْ لَا نَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِذَلِكَ كَمَا نَتَقَرَّبُ بِالْفُسْكِ وَيُروى فِي غَيْرِ نُسْكِ وَقَوْلُهُ مَاذَا يَتَّقُونَ أَيْ مَا الَّذِي يَتَّقُونَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَاذَا حَرَفًا وَاحِدًا مَنْصُوبًا يَتَّقُونَ أَيْ أَيْ شَيْءٍ يَتَّقُونَ وَيُروى تَخَرُّ رُدُّهُمْ فِي غَيْرِ بَرٍّ أَيْ لَقَعَ فِي بَحْرِ مِنَ الدِّمَاءِ *

٣٧ كَأَنَّ سَيْوفَنَا فِيْنَا وَفِيهِمْ مَخَارِيقُ بِأَيْدِي لَاعِبِينَا *

قِيلَ الْمَخَارِيقُ مَا مُثِّلَ بِالشَّيْءِ وَلَيْسَ بِهِ نَحْوُ مَا يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ بِشَبَّهَتْهُ بِالْحَدِيدِ قَالَ ابْنُ كَيْسَانَ فِيهِ مَعْنَى لَطِيفٌ لِلَّهِ وَصَفَ السِّیُوفَ وَجَوَّدَهَا ثُمَّ خَبَّرَ أَنَّهَا فِي أَيْدِيهِمْ بِمَثَلَةِ الْمَخَارِيقِ فِي أَيْدِي الصِّبْيَانِ وَقِيلَ إِنَّهُ أَرَادَ سِیُوفَ أَصْحَابِهِ وَسِیُوفَ أَعْدَائِهِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ سُبَّيْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ الْمُتَّصِفَةُ لِهَذَا وَقِيلَ بَلْ يَصِفُ سِیُوفَ أَصْحَابِهِ لَا سِیُوفَ أَعْدَائِهِ وَمَعْنَى فِينَا وَفِيهِمْ عَلَى هَذَا أَنَّ السِّیُوفَ مُقَابَضُهُمَا فِي أَيْدِينَا وَنَحْنُ نَضْرِبُهُمْ بِهَا *

١٠

٣٨ كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ خُضِبْنَ بِأَرْجَوَانٍ أَوْ طُلِينَا

الأرجوان صِبْغٌ أَحْمَرٌ فَشَبَّهَ كَثْرَةَ الدِّمَاءِ عَلَى الثِّيَابِ بِصِبْغٍ أَحْمَرَ وَمَنْ قَالَ إِنَّهُ يَصِفُ سِیُوفَهُ وَسِیُوفَ أَصْحَابِهِ احْتَجَّ بِهَذَا الْبَيْتِ وَمَنْ قَالَ إِنَّمَا يَصِفُ سِیُوفَ أَصْحَابِهِ يَقُولُ إِذَا قَتَلُوهُمْ كَانَ عَلَيْهِمْ مِنْ دِمَائِهِمْ *

٣٩ إِذَا مَا عَيَّ بِالْإِسْنَانِ حَيٌّ مِّنَ الْهَوْلِ الْمَشَبَّهِ أَنْ يَكُونَا

الإِسْنَانُ التَّقَدُّمُ فِي الْحُرُوبِ وَعَيَّ مِّنَ الْعِيِّ فِي الْحَرْبِ لِهَوْلِهَا وَالْمَشَبَّهَ أَنْ يَشْتَبِهَ الْأَمْرُ عَلَيْهِمْ فَلَمْ يَعْلَمُوا كَيْفَ يَتَوَجَّهُونَ لَهُ وَقَوْلُهُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ كِرَاهَةً أَنْ يَكُونَ ثُمَّ حَذَفَ كِرَاهَةً وَأَقَامَ أَنَّ مَقَامَهَا وَمَعْنَى الْبَيْتِ إِذَا تَحَيَّرَ الْحَيُّ وَتَوَقَّفُوا كِرَاهَةً أَنْ يَكُونَ الْهَوْلُ تَقَدُّمًا وَنَصَبًا الْكُنَائِبَ *

٤٠ نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتِ حَدٍّ مُحَافِظَةٌ وَكُنَّا السَّابِقِينَ

ويروى وَكُنَّا الْمُسْتَفِينَا أَيْ الْمُتَقَدِّمِينَ رَهْوَةً جَبَلٌ وَيُقَالُ رَهْوَةٌ أَعْلَى الْجَبَلِ وَقَوْلُهُ ذَاتُ حَدٍّ أَيْ كَنِيبَةٌ ذَاتُ شَرَكَةٍ كَأَنَّهُ قَالَ نَصَبْنَا كَنِيبَةً ذَاتَ حَدٍّ وَقِيلَ الْمَعْنَى نَصَبْنَا حَرًّا ذَاتَ حَدٍّ مِثْلَ رَهْوَةٍ وَمُحَافِظَةٌ مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَإِنْ شُبِّهَتْ كَانَ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ وَالْمَعْنَى مُحَافِظَةٌ عَلَى أَحْسَانِنَا *

٤١ بِفِثْيَانٍ يَرُونَ الْقَتْلَ مَجْدًا وَشَيْبٍ فِي الْحُرُوبِ مُجَرِّبِينَ

المجد الحظُّ الوافر الكافي من الشرف والسُّؤْدَدُ وَأَمْلَ الْمَجْدُ فِي الْكثَرَةِ *

٤٢ حَدَّيَا النَّاسِ كُلِّهِمْ جَمِيعًا مُقَارَعَةً بَنِيهِمْ عَنْ بَنِينَا

قَالُوا مَعْنَى حَدَّيَا النَّاسِ كَمَا تَقُولُ وَاحِدُ النَّاسِ وَقِيلَ حَدَّيَا النَّاسِ مَعْنَاهُ نَحْنُ أَشْرَفُ النَّاسِ يَقَالُ ٢٥

أَنَا حَدَّثَاكَ فِي الْأَمْرِ أَيِ نَوَيْتُكَ وَالْحَدَّثَا الْغَايَةَ وَقَالُوا حَدَّثَا مَعْنَاهُ أَحَدُزُ النَّاسَ أَسْرَقْتُهُمْ وَأَدْعُوهُمْ كُلَّهُمْ إِلَى
الْمُقَارَعَةِ لَا أَهَابُ أَحَدًا فَاسْتَنْنَيْتُهُ وَحَدَّثَا تَصْغِيرَ حَدَّثَى وَيَكُونُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَحْدَيْتُ أَيِ قَصَدْتُ فَيَكُونُ الْمَعْنَى
عَلَى هَذَا أَقْصَدُ النَّاسَ وَمُقَارَعَةُ مُرَاهَنَةُ بَيْنِهِمْ عَنْ بَنِيْنَا أَيِ أَقْلَعُهُمْ عَلَى الشَّرَفِ وَالشَّدَّةِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ نُقَارِعُ
بَيْنَهُمْ أَيِ نُقَارِعُ بِالرِّمَاحِ وَقِيلَ الرِّوَايَةُ مُقَارَعَةُ بَيْنِهِمْ أَوْ بَنِيْنَا أَيِ نَقْتُلُ بَيْنَهُمْ أَوْ يَقْتُلُونَ بَنِيْنَا وَيَكُونُ قَوْلُهُ
مُقَارَعَةُ يَدُلُّ عَلَى الْقَتْلِ وَبَيْنَهُمْ فِي مَوْضِعٍ نَصَبُ أَيِ نُقَارِعُ وَحَدَّثَا بِجُوزِ أَنْ يَكُونَ رَفْعًا عَلَى أَنَّهُ خَبِرَ
مُهَنْدِلًا أَيِ لَحْنِ حَدَّثَا النَّاسَ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى التَّحْدِثِ *

١٣ فَأَمَّا يَوْمَ خَشَيْتُنَا عَلَيْهِمْ فَتَضَبَّحَ غَارَةٌ مُتَلَبِّبِينَ

التَّضَبُّعُ التَّحَرُّمُ بِالسَّيِّئِ وَيُرْوَى فَتَضَبَّحَ خَيْلُنَا عَصَبًا يُبِينَا قَوْلَهُ فَتَضَبَّحَ غَارَةٌ أَيِ فَتَضَبَّحَ مُتَقَبِّضِينَ مُسْتَعِدِّينَ
وَالْعَصَبُ الْجَمَاعَاتُ الْوَاحِدَةُ عَصَبَةٌ وَالنُّبُونُ الْجَمَاعَاتُ فِي تَفَرُّقَةٍ وَيُقَالُ يُبُونُ بِكُسْرِ التَّاءِ فِي الْجَمْعِ كَمَا كُسِرَتْ
السَّيْنُ فِي قَوْلِهِمْ سَيُّونَ لِيَدُلَّ الْكُسْرُ عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ عَلَى خِافٍ مَا يَجِبُ لَهُ وَيُقَالُ ثُبَاتٌ وَإِنَّمَا جُمِعَ بِالْوَلَوِ
وَالنُّونِ لِأَنَّهُ قَدْ حُذِفَ مِنْهُ آخِرُهُ فَقِيلَ الْمَحْذُوفُ مِنْهُ يَاءٌ وَقِيلَ وَאוْ فَأَمَّا الْفَرَّاءُ فَيَذْهَبُ إِلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَحْذُوفَاتُ
مَا كَانَ مِنْهَا أَوَّلُهَا مَضْمُونًا فَالْمَحْذُوفُ مِنْهُ وَاوْ وَمَا كَانَ أَوَّلُهُ مَكْسُورًا فَالْمَحْذُوفُ مِنْهُ الْيَاءُ وَيَقُولُ فِي بَلَّتْ
وَأَخْتُ مِثْلُ هَذَا *

١٤ وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَتَضَبَّحَ فِي مَجَالِسِنَا ثُبِينَا

يَقُولُ إِذَا خَشِينَا اجْتَمَعْنَا فَإِذَا لَمْ نَخْشَ تَفَرَّقْنَا وَقَدْ نَفَدَ الْكَلَامُ فِي ثُبَةٍ وَبَقِيَ فِيهَا أَنْكَ إِذَا مَغْرَبَتْ قَلَّتْ
فِي تَصْغِيرِهَا ثُبِيَّةٌ تَرَدُّ إِلَيْهَا مَا حُذِفَ مِنْهَا وَمِنْهُ ثُبَيْتُ الرَّجُلِ إِذَا ائْتَمَّتْ عَلَيْهِ فِي حَيَاتِهِ كَأَنَّكَ جَمَعْتَ
مَحَاسِنَهُ فَأَمَّا قَوْلُهُمْ لَوْسَطِ الْحَوْضِ ثُبَةً فَلَيْسَ مِنْ هَذَا وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ ثَابٍ يَثُوبُ إِذَا رَجَعَ كَأَنَّ الْمَاءَ يَرْجِعُ إِلَيْهَا
وَالدَّلِيلُ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ ثُوبِيَّةٍ فَالْمَحْذُوفُ مِنْهُ عَيْنُ الْفِعْلِ وَمِنْ ذَلِكَ
لَا مِنْ رَوِي فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فَتَضَبَّحَ خَيْلُنَا عَصَبًا يُبِينَا رَوَى هَذَا الْبَيْتُ وَأَمَّا يَوْمَ لَا نَخْشَى عَلَيْهِمْ فَتَضَبَّحَ
غَارَةٌ مُتَلَبِّبِينَ وَغَارَةٌ مَنْصُوبَةٌ عَلَى الْمَصْدَرِ لَّانْ مَعْنَى نُعِينُ وَتُغِيرُ وَاحِدٌ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ الْمَعْنَى وَقَتَ الْغَارَةِ
ثُمَّ حُذِفَ وَقَتًا وَأَعْرَبَ غَارَةٌ بِإِعْرَابِهِ كَمَا قَالَ

تُبَيِّ عَلَىكَ نُجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ

مَعْنَاهُ وَقَتَ نَجُومِ اللَّيْلِ وَالْقَمَرِ *

١٥ بِرَأْسِ مَنْ بَنَى جُشْمَ بَنٍ بَكَرٍ نَدَقُ بِهِ السَّهْوَةَ وَالْحَزُونَ

الرَّأْسُ الْحَيُّ الْعَظِيمُ وَيُقَالُ لِلْحَيِّ الَّذِي لَا يَحْتَاجُونَ إِلَى إِعَانَةٍ أَحَدٍ رَأْسٌ وَجُشْمٌ فَعْلٌ مِنْ جَشَمْتُ الْأَمْرَ

إِذَا تَكَفَّفَتْهُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّا نَدُقُّ بِهِ كُلَّ صَعْبٍ وَلَيِّنُ لِقَوْنَنَا *

١٤٦ بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمَرُو بَنَ هِنْدٍ تُطِيعُ بِنَا الْوُشَاةَ وَتَزْدَرِينَا

مشيئة من شاء يشاء وإن شئت لَيِّنْتُ الهمزة فقلت مَشِيئَةً وعمرو منصوب على أنه إتباع لقوله ابن هند كما قيل مِنْتَرُ فأتبعوا الميم الناء والقياس أن يقال عمرو بن هند إلا أن الأول أكثر والوشاة جمع وائش وهذا جمع يَخْتَصُّ به الْمُعْتَلُّ كقاض وقضاة وفي غير المعتل يجي على فعلة ككاتب وكتبة وقوله تزدرينا فيه ضرورة قبيحة على أن هذا البيت لم يروى ابن السكيت والضرورة التي فيه أنه إذا زربت على الرجل إذا عبت عليه فعلة وأزربت به إذا قصرت به فإذا لم يستعمل في الثلاثي إلا بالحرف كان أجدر أن لا يستعمل في افتعلت منه إلا أنه يجوز على قبج في الشعر أن تحذف الحرف وتعديه في بعض المواضع وكأنه جاز هذا لأنه قال قبله تطيع بنا ويروى وتزدهينا وفيه من الضرورة ما في الأول لأنه يقال زهَى عَائِنَا فَلَانُ إِذَا تَكَبَّرَ وَزَهَاهُ اللَّهُ إِذَا جَعَلَهُ مُتَكَبِّرًا *

١٠

١٤٧ بِأَيِّ مَشِيئَةٍ عَمَرُو بَنَ هِنْدٍ نَكُونُ لِقَيْلِكُمْ فِيهَا قَطِينَا

ويروى نكون لِحَلْفِكُمْ والخلف الرديء من كل شيء والمراد به هنا العبيد والخدم والقطين المتجاررون وقيل القطين اسم للجمع كما يقال عبيد وإنما استعمل للواحد ويقال في الجمع قُطَانٌ ويقال قَطْنٌ في المكان إذا أقام به *

١٤٨ تَهَدَّدْنَا وَأَوْعَدْنَا رُوَيْدًا مَتَى كُنَّا لِأَمِّكَ مَقْتَوِينَا

ويروى تهَدَّدْنَا وتَوَعَّدْنَا قالوا وَعَدْتُهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْخَيْرَ قُلْتَ وَعَدْتُهُ وَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الشَّرَّ قُلْتَ أَوْعَدْتُهُ وَذَكَرَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ أَنَّهُ يُقَالُ وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا وَشَرًّا وَأَوْعَدْتُهُ خَيْرًا وَشَرًّا فَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الْخَيْرَ قُلْتَ وَعَدْتُهُ وَإِذَا لَمْ تَذْكُرِ الشَّرَّ قُلْتَ أَوْعَدْتُهُ وَرُوَيْدًا مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ وَقَوْلُهُ مَقْتَوِينَا بِفَتْحِ الْمِيمِ كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى مَقْتَى وَهُوَ مَفْعَلٌ مِنَ الْقَتْرِ وَالْقَتْرُ الْخِدْمَةُ خِدْمَةُ الْمُلُوكِ خَاصَّةً وَقَالَ الْخَلِيلُ الْمَقْتَوُونَ مِثْلُ الْأَشْعَرِيِّنَ يَعْنِي أَنَّهُ يُقَالُ أَشْعَرِيٌّ وَأَشْعَرُونَ وَمَقْتَوِيٌّ وَمَقْتَوُونَ فَتُحَذَفُ يَاءُ النِّسْبَةِ مِنْهُمَا فِي الْجَمْعِ وَفِي الْمَقْتَوِينَ عِلَّةٌ أُخْرَى وَهِيَ أَنَّهُ يُقَالُ فِي الْوَاحِدِ مَقْتَوِيٌّ ثُمَّ تُحَذَفُ يَاءُ النِّسْبَةِ فَتَصِيرُ الْوَاحِدُ طَرَفًا وَقَبْلَهَا فَتَحَةٌ فَيَجِبُ أَنْ تُقْلَبَ أَلْفًا فَتَصِيرُ مَقْتَى مِثْلَ مَلْهُيٍّ ثُمَّ يَجِبُ أَنْ يُجْمَعَ عَلَى مَقْتَيْنِ مِثْلَ مُصْطَفَيْنِ هَذَا الْقِيَاسُ غَيْرَ أَنَّ الْعَرَبَ اسْتَعْمَلَتْهَا عَلَى حَذْفِ هَذَا فَقَالُوا فِي الرَّفْعِ مَقْتَوُونَ وَفِي النِّصْبِ وَالْخَفْضِ مَقْتَوِينَ وَتَقْدِيرُهُ أَنَّهُ جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ فَكَانَ يَجِبُ عَلَى هَذَا أَنْ يُقَالُ فِي الْوَاحِدِ مَقْتَوٌ ثُمَّ يَجْمَعُ فَيُقَالُ مَقْتَوُونَ *

١٤٩ فَإِنَّ قَنَاتِنَا يَا عَمْرُو أَعْيَتْ عَلَى الْأَهْدَاءِ قَبْلَكَ أَنَّ تَلِينَا

٢٥

أراد بالقناة الأصل أي نحن لا نلبي لأحد وموضع أن نصب على معنى بأن علينا ولأن علينا *

٥٠ إذا عَضَّ الثِّقَافُ بِهَا أَشْمَازَتْ وَوَلَّتْهُمْ عَشَوَزْنَةُ زَبُونَا

الثقاف ما تقوم به الرماح واشمازت تفرقت وعشوزنة صلبة شديدة والزبون الدنوع والزبن الدفح والزبانية عند العرب الأشداء سموا زبانية لأنهم يعملون بأرجلهم كما يعملون بأيديهم وعشوزنة منصوبة بولت *

٥١ عَشَوَزْنَةُ إِذَا انْقَلَبَتْ أَرْنَتْ تَدُقُّ قَفَا الْمُثَقِّفِ وَالْجَبِينَا

قوله أَرْنَتْ يقول إذا انقلبت في ثقاتها صرّحت وشجّت قفا من ينقّفها *

٥٢ فَهَلْ حَدَّثْتَ فِي جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ بِنَقْصٍ فِي خُطُوبِ الْأُولَيْنَا

ويروى عن جشم وإنما يخاطب عمرو بن هند يقول هل حدثت أن أحدا إضطهدّها في قديم الدهر والخطوب الأمور واحدها خطب *

٥٣ وَرِثْنَا مَجْدَ عَلْقَمَةَ بْنِ سَيْفٍ أَبَاحَ لَنَا حُصُونَ الْمَجْدِ دِينَا

ويروى حصون الحرب ديننا الدين الطاعة وعلقمة رجل منهم وقوله أباح لنا حصون الحرب معناه أنه كان قاتل حتى غلب عليها ثم تركها مباحة لنا وديننا معناه خاضعاً ذليلاً وديننا منصوب على الحال وروى حصون المجد حيناً ويقال أن علقمة هذا هو الذي أنزل بني تغلب الجزيرة *

٥٤ وَرِثْتُ مَهْلَهُ وَالْخَيْرَ مِنْهُ زُهَيْرًا نِعَمَ ذُخْرٍ الْآخِرِينَا

يقال إن مهله كان صاحب حرب وأول أربعين سنة وهو جد عمرو بن كلثوم من قبل أمه وزهير جدّه من قبل أبيه فذكرهما يفتخر بهما *

٥٥ وَعَتَّابًا وَكُلْتُومًا جَمِيعًا بِهِمْ نَلْنَا ثَرَاثَ الْأَكْرَمِينَا

ويروى ثراث الأجمعين يعني جماعتهم وليست هذه أجمعين التي تكون للتاكيد لأن أجمعين لا تفرد ولا بدخلها الالف واللام لأنها معرفة ويروى مساعي الأكرمين وجميعاً نصب على الحال *

٥٦ وَذَا الْبُرَّةِ الَّذِي حَدَّثْتَ عَنْهُ بِهِ نَحْمِي وَنَحْمِي الْمُلْجِينَا

ذو البرّة رجل من بني تغلب بن ربيعة وقيل هو كعب بن زهير وإنما قيل له ذو البرّة لأنه كان على أنفه شعر خشن فشبّه بالبرّة *

٥٧ وَمِنَّا قَبْلَهُ السَّاعِي كَلِيبُ فَأَيُّ الْمَجْدِ إِلَّا قَدْ وَلِينَا

الرواية عند أكثر أهل اللغة بنصب أي على أن تُنصب بوليننا وزعم بعض النحويين أنه لا يجوز أن تنصب

أي هنا لأنه لا يعمل ما كان في حيز الإيجاب فيما كان قبله وقوله ولينا من الرواية أي صار إلينا نصراً ولأه عليه

وقال هشام بن معاذية أنشد الكسائي هذا البيت برفع أى بما عاه من الهاء المضمره أراد غاي المجد إلا قد وليناه *

٥٨ مَتَى نَعْقِدُ قَرِينَتَنَا بِحَبْلِ نَجْدِ الْوَصْلِ أَوْ نَقْصِ الْقَرِينَا

ويروى متى نعقد قرينتنا بقرم لحز الحبل ويروى نجد الحبل والقرينة التي تقرر الى غيرها يقول متى تقرر الى غيرنا اى متى نسبق قوما نسبقهم ومتى قارنا قوما في حرب ما برناهم حتى نقص من يقرر بنا اى ندق عنقه ونجد نقطع وأصل القرينة الناقة والجمل تكون فيهما خشونة يربط احدهما الى الآخر حتى يلين احدهما *

٥٩ وَنُوجِدُ نَحْنُ أَمْنَعُهُمْ ذِمَارًا وَأَوْفَاهُمْ إِذَا عَقَدُوا يَمِينَا

الذمار حريم الرجل وما يحق على الرجل أن يحميّه وذماراً ويمينا منصوبان على التفسير ويجوز ان يروى ونوجد نحن أمنعهم على أن يكون خبر نحن والجملة في موضع نصب ومن نصب فنحن على معنيين أحدهما أن يكون صفة للمضمر وفيها معنى التوكيد والآخر أن يكون فاعله قال الله تعالى وما تقدموا لأنفسكم من خير نجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً ويجوز الرفع في غير القرآن على ما تقدم ويقال وفى وأدنى وأدنى أفصح إلا أن أولاهم لا يجوز أن يكون من أدنى لأن الفعل إذا جاوز ثلثة أحرف لم يقل فيه هذا أفعل من هذا ويقال عهدت الى فلان فى كذا وكذا اى الزمته إياه فإذا قلت عاهدته فعناه الزمته إياه باستيثاق *

٦٠ وَنَحْنُ غَدَاةٌ أُوقِدَ فِي خَزَارٍ رَفَدْنَا فَوْقَ رِفْدِ الرَّافِدِينَا

ويروى فى خزارى وهو جبل ويقال موضع يقول أوقدت نار الحرب فى خزار ورقدنا أعطينا ومعناه هذا أعدا فرق عرب من أعان *

٦١ وَنَحْنُ الْحَابِسُونَ بِذِي أَرَاطَى تَسْفُ الْجِلَّةُ الْخُورُ الدَّرِينَا

أرأى مكان وقيل ماء والجلّة العظام من الابل والخور الغزار الكثيرة الألبان وبني واحدتها على خوراء والمستعمل فى كلام العرب خوراء وتسف تاكل والدرين حشيش يابس يقول حبسنا إبلنا على الدرين صبرا حتى ظفرنا ولم يطعم فينا عدر *

٦٢ وَنَحْنُ الْحَاكِمُونَ إِذَا أُطْعِمَا وَنَحْنُ الْعَازِمُونَ إِذَا هُصِينَا

ويروى ونحن العاصمون إذا أطعنا والحاكمون المانعون والمعنى اتنا نمنع ممن أطاعنا ونعزم اى نتبّت على قتال من عصانا *

٦٣ وَنَحْنُ التَّارِكُونَ لِمَا سَخَطْنَا وَنَحْنُ الْآخِذُونَ لِمَا رَضِينَا

يقول إذا كرهنا شيئاً تركناه ولم يسخط أحد إجبارنا عليه وإذا رضينا أخذنا ولم يحل بيننا وبينه

احد كعزنا وارتفاع شأننا وما فى معنى الذى *

٦٤ وَكُنَّا الْأَيْمَنِينَ إِذَا التَّقَيْنَا وَكَانَ الْإِسْرَيْنَ بَنُو أَبِيْنَا

قال ابو العباس نعلب اصحاب الميمنة اصحاب التقدم واصحاب المشامة اصحاب التأخر يقال اجعلني

في يمينك ولا تجعلني في شمالك اى اجعلني من المتقدمين عندك ولا تجعلني من المؤخرين وقال ابن

السكيت اى كذا يوم خزانى في الميمنة وكان بنو عينا في الميسرة *

٦٥ فَصَالُوا صَوْلَةً فِيمَنْ يَلِيهِمْ وَصَلْنَا صَوْلَةً فِيمَنْ يَلِينَا

قال فلان على فلان ترع عليه بقول حملوا حملة فيم يليهم وحملنا حملة فيم يلينا وقال فيم

يليهم على لفظ من ولو كان على المعنى لقال فيم يلوهم *

٦٦ فَأَبُوا بِالنَّهَابِ وَبِالسَّبَايَا وَأَبْنَا بِالْمُلُوكِ مُصَفَّدِينَ

١٠ أبا رجعوا والنهب جمع نهب والمصفدون المغلولون بالأصغار الواحد صفد وهو الغل يقول ظفروا بهم فلم

فلتفت إلى أسلابهم ولا أموالهم وعمدنا إلى ملوكهم فصعدناهم في الحديد *

٦٧ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي بَكْرٍ إِلَيْكُمْ أَلَمَّا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَ

قوله إليكم إليكم اسم للفعل فإذا قال القائل إليك عني فمعناه أبعد وإلى في الامل لإنهاء الغاية

فكان معنى قوله إليكم يا بني بكر تباعدوا إلى أقصى ما يكون من البعد ولا يجوز أن يتعدى إليكم عند

١٥ البصريين لا يقال إليك زيدا لأن معناه تباعد وقوله أَلَمَّا تَعْرِفُوا مِنَّا الْيَقِينَ اى أَلَمَّا تَعْرِفُوا مِنَّا الْجِدَّ في الحرب

عرفنا يقينا والفرق بين لَمَّا وَلَمَّا نَقَى قد فعل ولم نقى فعل ومن الفرق بينهما أن لَمَّا لا بد أن يأتي

معها الفعل ولَمَّا يجوز حذف الفعل معه *

٦٨ أَلَمَّا تَعْلَمُوا مِنَّا وَمِنْكُمْ كِتَابٌ يَطْعَنُ وَيَرْتَمِينَا

الكتائب جماعات واحدها كتيبة وسميت كتيبة لاجتماع بعضها إلى بعض *

٦٩ ٢٠ عَلَيْنَا الْبَيْضُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي وَأَسْيَافٌ يَقْمَنُ وَيُكْنِينَا

ويروى يَقْمَنُ وَالْبَيْضُ جمع بيضة الحديد واليلب قال ابن السكيت هو الدرع وقيل الدباج وقيل ترسة

تعمل في اليمن من جلود الابل لا يكاد يعمل فيها شيء وينحنين اى يكتنبن من كثرة الضراب وقال الاصمعي

اليلب جلود يخوز بعضها إلى بعض تلبس على الرؤوس خاصة وليست على الأجساد وقال ابو عبيدة هي

جلود تعمل منها دروع فتلبس وليست بترسة وقيل اليلب جلود تلبس تحت الدروع *

٧٠ ٢٥ عَلَيْنَا كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ تَرَى فَوْقَ النَّجَادِ لَهَا غُصُونَا

السابعة الثامنة من الدروع والدلائل اللينة التي تزل عنها السيوف والنجاد حمائل السيف والغصون
المنكسر ويقال إنه جمع غصن كفلس وفلوس *

٧١ إِذَا وَضَعْتَ عَنِ الْأَبْطَالِ يَوْمًا رَأَيْتَ لَهَا جُلُودَ الْقَوْمِ جُونا

ويروى إذا وضعت على الأبطال والجون السود أي تسود جلودهم من صدل الحديد ويقال إن الجون
جمع جَوْنٍ والأصل فيه على هذا أن يكون على فعول حذفت منه الواو للقاء الساكنين وقيل إنما بنى
الواحد على أفعل ثم جمعه على فَعَل * ٥

٧٢ كَأَنَّ مُتَوْنَهُنَّ مُتُونٌ غُدِرَ تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا

ويروى كَأَنَّ غُضُونَهُنَّ مُتُونٌ غُدِرَ والمتون الأوساط والغدر جمع غدير قال ابن السكيت شبه الدروع
في صفاتها بالماء في الغدر وقيل شبه تسنُّج الدروع بالماء في الغدير إذا ضربته الرياح فصارت له طرائق
وقوله إذا جرينا سناداً لأن الياء إذا انفتح ما قبلها لم يتم لينها فقله جرينا مع قوله أندرينا عيب
من عيوب الشعر *

٧٣ وَتَحْمِلُنَا غَدَاةَ الرُّوعِ جُرْدٌ عُرْفُنَ لَنَا نَقَائِدَ وَأَفْتَلِينَا

الأجرد من الخيل القصير الشعر الكريم وطول الشعر هجنة وقوله نقائد أي استنقذنا من
نقيدة والنقيدة أيضا المختارة والنقائد ما استنقذت من قوم آخرين *

٧٤ وَرَيْنَاهُنَّ عَنْ آبَاءِ صَدَقٍ وَنُورِثُهَا إِذَا مَتْنَا بَنِينَا

٧٥ وَقَدْ عَلِمَ الْقَبَائِلُ مِنْ مَعَدٍّ إِذَا قُبُبٌ بِأَبْطَحِهَا بُنِينَا

ويروى وقد علم القبائل غير فخر يقول قد علم القبائل إذا ضربت القباب أتا سادة العرب
وأشرافهم غير فخر يريد ما نفخر به لأن عزنا وشرقنا أعظم من أن نفخر بهذا والأبطح والبطحاء بطن الوادي
يكون فيه رمل وحصى كأنه المكان المنبسط فابطح بمعنى المكان وبطحاء بمعنى البقعة ويقال قُبَّةٌ وقُبُبٌ
وقباب وقبب وكذلك جُبَّةٌ وجبب وجباب وجبب والأصل في قبب وجبب الضم لأن الواحدة مضمومة
إلا أن فُعلة وفُعلة يتضارعان في الجمع ألا ترى أنك تقول رُكبة ورُكبات وكُسرة وكُسرات ثم يُسكنان فيقال
رُكبات وكُسرات استنقلاً للضم والكسرة فلما تضارعا هذه المضارعة أدخلت إحداهما على صاحبتها فقل
كُسرة وكُسى وقُبَّةٌ وقبب *

٧٦ بِأَنَا الْعَاصِمُونَ بِكُلِّ كَحْلٍ وَأَنَا الْبَازِلُونَ لِمَجْتَدِينَا

العاصمون المانعون يقال عصم الله فلاناً أي منعه من التعرض لما لا يحل له وكحل سفة شديدة

وَأَنَا الْعَاصِمُونَ بِأَنَا الْعَاصِمُونَ
وَأَنَا الْعَاصِمُونَ بِأَنَا الْعَاصِمُونَ

قال الفراء هي أنثى تجرى ولا تجرى والوجه أن تجرى والمجتدي الطالب *

٧٧ وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا يَلِينَا إِذَا مَا الْبَيْضُ زَايَلَتْ الْجُفُونَا

٧٨ وَأَنَا الْمُنْعِمُونَ إِذَا قَدَرْنَا وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا أُتِينَا

أي نعيم على من أسرنا بالتخليّة ونهلك من أانا يغير علينا *

٧٩ وَأَنَا الشَّارِبُونَ الْمَاءَ صَفْوًا وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدْرًا وَطِينًا

ويروى ونشرب لن وردنا الماء صفوا يقول لعزتنا نشرب الماء صفوا إن وردنا وجواب الشرط فيه قولان أحدهما أنه ونشرب وهذا لا يقع إلا في الماضي إلا في الشعر على قول بعض النحويين فأما أكثرهم فلا يجيز في الشعر ولا غيره أكلك إن كلمني فأما الماضي فجازر عند جميع النحويين أن تقول أكلك إن كلمني وأكلك في موضع الجواب والقول الآخر أن الجواب محذوف كأنك قلت إن كلمني أكلك

١٠ [ثم حدثت أكلك] لما في الكلام من الدلالة *

٨٠ أَلَا أُبْلَغُ بَنِي الطَّمَّاحِ عَنَّا وَدُعْمِيًّا فَكَيْفَ وَجَدْتُمُونَا

ويروى ألا أرسل بني الطمّاح قال ابن الأنباري الطمّاح ودعيمي حيّان من إيان والمعنى فقل لهم كيف وجدتم ممارستنا فاضمر القول لبيان المعنى وموضع كيف نصب بوجدتم وقال ابن السكيت بنو الطمّاح من بني وائل وهم من بني نمار ودعيمي بن جديلة من إيان *

٨١ نَزَلْتُمْ مَنَزِلَ الْأَضْيَافِ مِنَّا فَعَجَّلْنَا الْقِرَى أَنْ تَشْتِمُونَا

أي نزلتم حيث ينزل الأضياف أي جئتم للقتال فعجلناكم بالحرب ولم ننتظركم أن تشتمونا ويقال معناه عاجلناكم بالقتال قبل أن توقعوا بنا فتكونوا سببا لشتم الناس إيانا ومعنى أن تشتمونا على مذهب الكوفيّين لأن لا تشتمونا ثم حذف لا ولا يجوز عند البصريين حذف لا لأن المعنى ينقلب والتفسير على مذهبهم فعجلنا الحرب مخافة أن تشتمونا وحذف مخافة وأقام أن تشتمونا مقامها *

٨٢ قَرِينَاكُمْ فَعَجَّلْنَا قِرَاكُمْ قُبَيْلَ الصُّبْحِ مِرْدَاةً طُحُونَا

مِرْدَاةً صَخْرَةٌ شَبَّهَ الْكُتَيْبَةَ بِهَا فَقَالَ جَعَلْنَا قِرَاكُمْ الْحَرْبَ لَمَّا نَزَلْتُمْ بِنَا وَلَقِينَاكُمْ بِكُتَيْبَةٍ تَطْحَنُ طَحْنَ الرِّحَا *

٨٣ عَلَى آثَارِنَا بَيْضُ كِرَامٍ نُحَاذِرُ أَنْ تُفَارِقَ أَوْتَمُونَا

ويروى نحاذر أن تقسم أي نساونا خلفنا نقاتل عنهم ونحذر أن تفارقهم أو يصروا إلى غيرنا فيهم *

٨٤ طُعَائِنُ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ خَلَطْنِ بِمَيْسَمٍ حَسَبًا وَدِينَا

الميسم الحسن وهو مفعول من رسمت أي لهم مع جمالهم حسب ودين *

و في نسخة بدل النبي

٤٤ وَأَنَا الْمَانِعُونَ لِمَا أَرَدْنَا
٤٥ وَأَنَا الْمُطْعَمُونَ إِذَا قَدَرْنَا

وَأَنَا النَّازِلُونَ بِحَيْثُ شِئْنَا
وَأَنَا الْمُهْلِكُونَ إِذَا أَرَدْنَا

٨٥ أَخَذَنَ عَلَى بُعُولَتِهِنَّ عَهْدًا إِذَا لَاقَوْا فَوَارِسَ مُعْلِمِينَا

ويروى أَخَذَنَ عَلَى بُعُولَتِهِنَّ نَذْرًا إِذَا لَاقَوْا كَتَائِبَ مُعْلِمِينَا الْبَعْلَ الزَّوْجَ وَأَصْلُهُ فِي الْفَتْحِ مَا عَزَا وَارْتَفَعَ وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيِّدِ بَعْلٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَتَدْعُونَ بَعْلًا وَتَذَرُونَ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ أَيْ أَتَدْعُونَ مَا سَعَيْنُمُوهُ سَيِّدًا وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا رَوَى بِالْمَطَرِ بَعْلٌ *

٨٦ لَيْسْتَ لِبْنٍ أَبْدَانًا وَبَيْضًا وَأَسْرَى فِي الْحَدِيدِ مُقَرَّنِينَ

ويروى وَأَسْرَى فِي الْحَدِيدِ مُقَرَّنِينَ وَالْأَمُّ فِي قَوْلِهِ لَيْسْتَ لِبْنٍ جَوَابُ لَأَخْذِ الْعَهْدِ لِأَنَّهُ يَمِيزُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ قَالَ الْمُفَضَّلُ هَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ مِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ قَالَ الْفَرَّاءُ فَجَوَابُ أَخْذِ الْعَهْدِ مُحْذَرٌ لِبَيَانِ مَعْنَاهُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَّمًا فِي السَّمَاءِ فَجَوَابُهُ مُحْذَرٌ مَعْنَاهُ إِنْ اسْتَطَعْتَ فَافْعَلْ وَقَالَ أَبُو جَعْفَرٍ فِي قَوْلِهِ أَخَذَنَ عَلَى بُعُولَتِهِنَّ عَهْدًا مَعْنَاهُ إِنَّ الْوَاجِبَ عَلَيْنَا أَنْ نَحْمِيَهُنَّ فَصَارَ كَالْعَهْدِ وَعَهْدُهُنَّ مَا لَهُنَّ فِي قُلُوبِهِمْ مِنَ السَّكَبَةِ لِأَنَّهُنَّ أَخَذْنَ عَلَيْهِمْ عَهْدًا وَالْأَبْدَانُ الدَّرُوعُ وَاحِدُهَا بَدَنٌ وَالْبَيْضُ بَيْضُ الْحَدِيدِ وَمِنْ كَسْرِ الْبَاءِ فَالْمَرَادُ بِهِ السَّيْفُ وَيُروى إِنَّ أَحَدَهُمْ كَانَ فِي الْحَرْبِ إِذَا لَمْ يَكُنْ مَعَهُ سِلَاحٌ وَتَبَّ عَلَى آخِرٍ وَأَخَذَ سِلَاحَهُ وَالْمَرَادُ فِي الْبَيْتِ سَلْبُ الْأَعْدَاءِ وَأَسْرَى بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَسْرَى مَنْ كَانَ فِي وَقْتِ الْحَرْبِ وَالْأَسْرَى مَنْ كَانَ فِي الْأَبْدَى *

٨٧ إِذَا مَا رَحْنُ يَمْشِينَ الْهُوَيْنَا كَمَا اضْطَرَبَتْ مَتُونُ الشَّارِبِينَا

مَعْنَاهُ إِذَا مَا رَاحَ النِّسَاءُ يَمْشِينَ الْهُوَيْنَا أَيْ لَا يَعْجَلْنَ فِي مَشْيِهِنَّ كَمَا اضْطَرَبَتْ مَتُونُ الشَّارِبِينَا أَيْ يَنْتَفِلِينَ فِي مَشْيِهِنَّ وَيَنْمَاطِلْنَ كَمَا يَفْعَلُ السُّكَارِيُّ وَإِنَّمَا يَصِفُ نَعْمَتَهُنَّ *

٨٨ يَقْتَنَ جِيَادَنَا وَيَقْلُنَ لِسْتُمْ بُعُولَتَنَا إِذَا لَمْ تَمْنَعُونَا

يَقْتَنُ مِنَ الْقُوَّةِ بِقَالَ قَاتَ أَهْلَهُ يَقْتَهُمْ قِيَاةً وَقُوًّا وَالْقُوَّةُ الْأَسْمُ وَيُروى يَقْدَنُ وَكَانُوا لَا يَرْضَوْنَ لِلْقِيَامِ عَلَى الْخَيْلِ إِلَّا بِأَهْلِيهِمْ إِشْفَاقًا عَلَيْهَا وَالْجِيَادُ الْخَيْلُ وَاحِدُهَا جَوَادٌ فَإِذَا قَلَّتْ رَجُلٌ جَوَادٌ جَمَعَتْهُ عَلَى أَجْوَادٍ لِلْفَرَقِ *

٨٩ إِذَا لَمْ نَحْمِهِنَّ فَلَا بَقِينَا لِشَيْءٍ بَعْدَهُنَّ وَلَا حَيِينَا

ويروى إِذَا لَمْ نَحْمِهِنَّ فَلَا تُرْكُنَا لِشَيْءٍ بَعْدَهُنَّ *

٩٠ وَمَا مَنَعَ الظَّعَائِنَ مِثْلَ ضَرْبٍ تَرَى مِنْهُ السَّوَاعِدَ كَالْقُلِينَا

الْقُلُونُ جَمْعُ قُلَّةٍ وَهِيَ الْخَشَبَةُ الَّتِي يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ بِضَرْبِهَا بِالْمِقْلَةِ وَهِيَ أَطْوَلُ مِنَ الْقُلَّةِ *

٩١ لَنَا الدُّنْيَا وَمَنْ أَضْحَى عَلَيْهَا وَنَبْطِشُ حِينَ نَبْطِشُ قَادِرِينَا

٩٢ إِذَا مَا أَمْلَكْتُ سَامَ النَّاسِ خَسُفًا أَبَيْنَا أَنْ نُقِرَّ الْخَسْفَ فِينَا

الْخَسْفُ ههنا الظُّمُّ والنُّقْصَانُ وإِنَّمَا يَصِفُ عِزَّتَهُمْ وَأَنَّ الْمُلُوكَ لَا تَصِلُ إِلَى ظُلْمِهِمْ *

٩٣ نَسَمَى ظَالِمِينَ وَمَا ظَلَمْنَا وَلَكِنَّا سَنَبَدًا ظَالِمِينَ

ويروى بَغَاءُ ظَالِمِينَ وَمَا ظَلَمْنَا *

٩٤ إِذَا بَلَغَ الْفِطَامَ لَنَا صَبِيٌّ تَخِرْلُهُ الْجَبَابِرُ سَاجِدِينَ

٩٥ مَلَأْنَا الْبَرَّ حَتَّى ضَاقَ عَنَّا وَظَهَرَ الْبَحْرُ نَمْلَاءُ سَفِينَا

ظَهَرَ مَنْصُوبٌ عَلَى إِضْمَارِ فَعَلٍ لِيُعْطَفَ عَلَى مَا عَمِلَ فِيهِ الْفَعْلُ وَإِنْ شِئْتَ رَفَعْتَهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ

وَعُطِفَتْ جُمْلَةٌ عَلَى جُمْلَةٍ وَيُروى وَسَطَ الْبَحْرِ وَيُروى وَنَحْنُ الْبَحْرُ *

٩٦ أَلَا لَا يَجْهَلُنَّ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَجْهَلُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ

١٠ مَعْنَاهُ نُهْلِكُهُ وَنُعَاقِبُهُ بِمَا هُوَ أَعْظَمُ مِنْ جَهْلِهِ فَتَسْبِ الْجَهْلُ إِلَى نَفْسِهِ وَهُوَ يَرِيدُ الْإِهْلَاكَ وَالْمُعَاقِبَةُ

لِيَزْدَوِجَ اللَّفْظَانِ فَتَكُونُ الثَّانِيَةُ عَلَى مِثْلِ لَفْظَةِ الْأُولَى وَهِيَ تُخَالِفُهَا فِي الْمَعْنَى لِأَنَّ ذَلِكَ أَخَفُّ عَلَى

اللسان وَأَحْضَرُ مِنْ اخْتِلَافِهِمَا *

قال الحارث بن حلزة بن مكره بن بديد بن عبد الله بن مالك بن

- عبد سعد بن جشم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب
بن أقصى بن دعي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان بن أد بن طابخي بن هذيل بن
عمر بن هند لما ملك وكان جباراً عظيم السلطان جمع بكراً وتغلب فأملى بينهم وأخذ من الحبيسي رهناً
من كل حي مائة غلام فكف بعضهم عن بعض وكان أولئك الرهن يكونون معه في مسيره ويغزون معه
فأصابهم سموم في بعض مسيرهم فهلك عامة التغلبيين وسلم البكرين فقالت تغلب لبكر بن وائل
أعطونا ديات آبائنا فإن ذلك لازم لكم فأبى ذلك بكر فاجتمعت تغلب إلى عمرو بن كلثوم فقال
عمرو بن كلثوم لتغلب بمن ترون بكراً تعصب أمرها اليوم قالوا بمن عسى إلا برجل من أولاد تغلبة قال
عمرو أرى الأمر والله سينجلي عن أحمر أصح أسم من بني يشكر [فجاءت بكر بالنعمان بن هرم أحد
بنى تغلبة بن عثم بن يسكر] وجاءت تغلب بعمرو بن كلثوم فلما اجتمعوا عند الملك قال عمرو بن كلثوم
للنعمان بن هرم يا أسم جادت بك أولاد تغلبة تفاضل عنهم وهم يفخرون عليك فقال النعمان وعلى من
أظلت السماء يفخرون قال عمرو بن كلثوم والله لو لطمتك لطمه ما اخذوا لك بها قال والله أن لو فعلت
ما أمليت بها قيس أير أيبك فغضب عمرو بن هند وكان يؤثر بنى تغلب على بكر فقال يا جارية أعطيه
لحيًا بلسان يقول آحيه قال له النعمان أيها الملك أعط ذاك أحب أهلك إليك فقال له عمرو بن هند
أيسرك أني أبوك قال لا ولكني وددت أنك أمي فغضب عمرو بن هند غضباً شديداً حتى هم بالنعمان
وقام الحارث بن حلزة وهو أحد بني كنانة بن يشكر فارتجل فصيدته ارتجالاً وتوگاً على قوسه فرموا أنه انتظم
بها كفه وهو لا يشعر من الغضب وكان عمرو بن هند شريفاً لا ينظر إلى أحد به سوء وكان الحارث بن حلزة إنما
يؤشده من وراء حجاب فلما أنشده هذه القصيدة أدناه حتى خلص إليه وقال قطرب حكى لنا أن الحارث
ضرب من الثبات قال ولم نسمع فيه غير ذلك قال أبو عبيدة أجود الشعراء قصيدة واحدة جيدة طويلاً
ثلثة نفر عمرو بن كلثوم والحارث بن حلزة وطرفة بن العبد وزعم الأصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو يومئذ
قد أتت عليه من السنين خمس وثلثون ومائة سنة وقال حين ارتجلها مقبلاً على عمرو بن هند

١ أذنتنا ببينها أسماء رب ثار يمل منه الشواء

أذنتنا أي أعلمتنا والبين الفراق والتأني المقيم ويمل من المال والثواء الإقامة +

٢ بعد عهد لها ببرقة شماء فأدنى ديارها الخالصاء

ويروى بعد عهد لنا ومعنى البيت أذنتنا بعد عهدها بهذه المواضع وشماء هضبة معروفة والبرقة

وَالْبَرْقُ وَالْبَرْقَاءُ رَابِعَةٌ فِيهَا رَمْلٌ وَطِينٌ أَرْضَيْنِ وَحِجَارَةٌ مُخْتَلِطَانِ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّ لَهُ عَهْدًا بِهَذِهِ الْمَرْأَةِ بِالْخُلْصَاءِ أَقْرَبَ مِنْ عَهْدِهِ بِهَا فِي بَرَقَةٍ شَمَاءَ *

٣ قَالُمُحْيَاةُ فَالْصِّفَاحُ فَأَعْلَى ذِي فِتَاقٍ فَعَاذِبُ قَالُوا فَاءُ

وَيُرْوَى فَاعْتَنَقُ فِتَاقٍ وَمُحْيَاةُ أَرْضُ وَالصِّفَاحُ أَسْمَاءُ هِضَابٍ مُجْتَمِعَةٍ وَوَاحِدُ الصِّفَاحِ صَفْحَةٌ وَفِتَاقُ جَبَلٍ

وَعَاذِبُ وَادٍ وَالْوَفَاءُ أَرْضُ أَخْبَرَ بِقُرْبِ عَهْدِهِ بِهَذِهِ الْمَرْأَةِ فِي هَذِهِ الْمَنْزِلِ مِنْزَلًا * ٥

٤ فَرِيَاضُ الْقَطَا فَأَوْدِيَّةُ الشَّرِّ بُبٍ فَالشَّعْبَتَانِ فَالْأَبْلَاءُ

رِيَاضُ الْقَطَا رِيَاضُ بَعِيْنِهَا وَالْأَبْلَاءُ اسْمُ بَثَرٍ *

٥ لَا أَرَى مَنْ عَمِدْتُ فِيهَا فَأَبْكِي أَلْيَوْمَ ذُلُّهَا وَمَا يَرُدُّ الْبُكَاءُ

فِيهَا أَيْ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ وَقَوْلُهُ فَأَبْكِي لَيْسَ بِجَوَابٍ لِقَوْلِهِ لَا أَرَى وَلَوْ كَانَ جَوَابًا لَفَصَلَهُ وَلَكِنَّهُ خَبَرٌ لَهُوَ

١٠ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ لَأَنَّهُ خَبَّرَ أَنَّهُ يَبْكِي كَمَا خَبَّرَ أَنَّهُ لَا يَرَى مَنْ عَمِدَ بِهَا فِيهَا وَذُلُّهَا أَيْ بَاطِلًا وَقِيلَ هُوَ مَنْ

قَوْلُهُمْ ذُلُّهَا أَيْ حَيْرَتِي وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الْبَيَانِ كَمَا نَقُولُ أَمْتًا فَلَانٌ غَيْظًا وَقَوْلُهُ وَمَا يَرُدُّ الْبُكَاءُ مَا فِي

مَوْضِعٍ نَصَبَ بَيْرَةٍ وَالْمَعْنَى رَأَى شَيْءًا يَرُدُّ الْبُكَاءَ أَيْ لَيْسَ بِغَنِيِّ شَيْئًا *

٦ وَبَعِيْنِيكَ أَوْقَدْتُ هِنْدُ النَّارِ رَأْسِيلاً تُلَوِي بِهَا الْعَلِيَاءُ

وَيُرْوَى أَخِيرًا قَوْلُهُ وَبَعِيْنِيكَ أَيْ بِرَأْسِي عِيْنِيكَ أَوْقَدْتُ هِنْدُ النَّارِ وَهِنْدُ مِمَّنْ كَانَ يُوَأْمِلُ أَخْبَرَ أَنَّهُ

١٥ رَأَى نَارَهَا عِنْدَ آخِرِ عَهْدِهِ بِهَا لِقَوْلِهِ أَخِيرًا وَقَوْلُهُ تُلَوِي بِهَا الْعَلِيَاءُ مَعْنَاهُ تَرْفَعُهَا وَتُضِيئُهَا لَهُ وَالْعَلِيَاءُ الْمَكَانُ

الْمُتَرَفِّعُ مِنَ الْأَرْضِ وَإِنَّمَا يَرِيدُ الْعَالِيَةَ وَهِيَ الْحِجَارُ وَمَا يَلِيهِ مِنْ بِلَادٍ قَيْسٍ *

٧ أَوْقَدْتُهَا بَيْنَ الْعَقِيقِ فَشَخْصِيْنِ بِعُودٍ كَمَا يَلُوحُ الضِّيَاءُ

شَخْصَانِ أَكْمَةٌ لَهَا شُعْبَتَانِ وَقَوْلُهُ بِعُودٍ أَرَادَ الْعُودَ الَّذِي يُنْتَجَرُ بِهِ وَقَوْلُهُ كَمَا يَلُوحُ الضِّيَاءُ قِيلَ يَعْنِي

ضِيَاءَ الْفَجْرِ وَقِيلَ يَعْنِي ضِيَاءَ النَّارِ يَصِفُ أَنَّهَا أَوْقَدَتْ بِالْعُودِ حَتَّى أَضَاءَ كَمَا تُضِيئُ النَّارُ الَّتِي تُوقَدُ بِالْعُودِ

٢٠ وَالْكَافُ فِي قَوْلِهِ كَمَا فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ لَأَنَّهُ نَعَتْ لِمَصْدَرٍ مُحْذَرٍ وَالْمَعْنَى أَوْقَدْتُهَا إِيقَادًا مِثْلَ مَا يَلُوحُ الضِّيَاءُ *

٨ فَتَنَوَّرَتْ نَارُهَا مِنْ بَعِيدٍ بِخَزَائِرِ هَيْهَاتَ مِنْكَ الْوَلَاءُ

وَيُرْوَى بِخَزَائِرِ يَقَالُ تَنَوَّرَتْ النَّارُ إِذَا نَظَرْتَهَا بِاللَّيْلِ لِتَعْلَمَ أَقْرَبِيَّةَ هِيَ أَمْ بَعِيدِيَّةَ أَمْ كَثِيرِيَّةَ أَمْ قَلِيلِيَّةَ وَخَزَائِرُ

اسْمُ مَوْضِعٍ وَمِنْ الدُّرَّةِ يَقَالُ انْتَرَتْ وَهَيْهَاتَ بِمَعْنَى بَعْدَ يَقُولُ إِنَّهَا قَدْ بَعُدَتْ عَذْكَ وَبَعُدَتْ نَارُهَا بَعْدَ أَنْ

كَانَتْ قَرِيبَةً *

٩ غَيْرَ أُنِّي قَدْ أَسْتَعِينُ عَلَى الْهَمِّ إِذَا خَفَّ بِالشَّوِيِّ النَّجَاءُ

الثَوَى الْمُقِيم وهو على التثنية فإن أردت أن تُجَرِّبَهُ على الفعل قلت نَارٍ على لغة من قال ثَوَى يَثْوَى ومن قال أَثْوَى قال مُثَرِّ والنَّجَاءُ السُّرْعَةُ وغير أُنَى منصوب على الاستثناء وهذا استثناء ليس من الأول ويقال إن قوله قد أَسْتَعِين على الهمّ متعلّق بقوله وما يردّ البكاء أي وما يردّ بكاء بعد أن نباعدت عَنِّي هُنْدُ وقد أَسْتَعِين على هَمِّي بهذه النافذة *

١٠ بِزُفُوفٍ كَأَنَّهَا هِقْلَةٌ أُمُّ رِثَالٍ دَوِيَّةٌ سَقَفَاءُ

الرِّثَالُ السُّرْعَةُ وأكثر ما يُسْتَعْمَلُ فِي النِّعَامِ وَالْهِقْلَةُ النِّعَامَةُ وَالرِّثَالُ وَلَدُ النِّعَامَةِ وَدَوِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الدَّوِيِّ هِيَ الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْأَطْرَافِ وَسَقَفَاءُ مَرْتَفَعَةٌ وَكُلُّ مَا لَرَفَعَ سَقَفٌ *

١١ أَنَسَتْ نَبَأَهُ وَأَفْرَعَهَا أَلْقُنَّاصُ حَصْرًا وَقَدْ دَنَا الْإِمْسَاءُ

أَنَسَتْ أَحَسَّتْ وَالنَّبَأُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَعَصْرًا عَشِيًّا وَسُمِّيَتِ الْعَصْرُ فِي الصَّلَوَاتِ لِأَنَّهَا فِي آخِرِ النَّهَارِ *

١٢ فَتَوَى خَلْفَهَا مِنْ الرَّجْعِ وَالْوَقْعِ مَنِئِنَّا كَأَنَّهُ إِهْبَاءُ

وَيُرْوَى فَتَوَى خَلْفَهُنَّ مِنْ شِدَّةِ الْوَقْعِ مَنِئِنَّا وَالْمَنِينَ الْعُبَارُ الدَّقِيقُ الَّذِي تُثِيرُهُ كُلُّ ضَعِيفٍ مَنِينٍ وَالرَّجْعُ قَوَائِمُهَا وَالْوَقْعُ رِقْعٌ خِفَافُهَا وَقَوْلُهُ خَلْفَهَا أَيْ خَلْفَ النَّافِذَةِ وَخَلْفَهُنَّ خَلْفَ الْإِبِلِ لِأَنَّ النَّافِذَةَ الْمَوْصُوفَةَ تَسِيرُ مَعَ غَيْرِهَا فَحَمَلَ الضَّمِيرَ عَلَى الْمَعْنَى وَالْإِهْبَاءُ مَصْدَرُ أَهْبَى يَهْبِي إِهْبَاءً إِذَا أثارَ التُّرَابَ وَمِنْ رَوَى أَهْبَاءُ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ فَإِنَّهُ يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ قَصْرُ الْهَبَاءِ ثُمَّ جُمِعَ عَلَى أَهْبَاءٍ لِأَنَّ الْهَبَاءَ الْمَمْدُودَ يُجْمَعُ عَلَى أَهْبِيَّةٍ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ جَمْعُ هَبْوَةٍ وَهِيَ الْغُبَارُ *

١٣ وَطَرَاقًا مِّنْ خَلْفِهِنَّ طَرِيقٌ سَاقِطَاتٌ تُلْوِي بِهَا الصَّخْرَاءُ

وَيُرْوَى أَوْدَتْ بِهَا الصَّخْرَاءُ وَيُرْوَى تُودِي وَالطَّرَاقُ مُطَارَقَةٌ نِعَالُ الْإِبِلِ وَقَوْلُهُ مِنْ خَلْفِهِنَّ طَرِيقٌ أَيْ طَرِيقَتٌ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَقَدْ قِيلَ الطَّرَاقُ الْغُبَارُ هَهُنَا وَسَاقِطَاتٌ قَدْ سَقَطَتْ مِنْ أَرْجُلِهَا وَتُلْوِي بِهَا الصَّخْرَاءُ أَيْ تَذْهَبُ بِهَا وَتُعْرِفُهَا وَقَوْلُهُ مِنْ خَلْفِهِنَّ قِيلَ فِي الضَّمِيرِ قَوْلَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يَعُودُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْآخَرُ أَنَّهُ يَعُودُ عَلَى الطَّرَاقِ فَمِنْ قَالَ إِنَّهُ يَعُودُ عَلَى الْإِبِلِ فَقَوْلُهُ طَرِاقٌ مَرْفُوعٌ بِمَعْنَى هُوَ طَرِاقٌ وَقَالَ الْخُحَّاسُ وَلَا يَجُوزُ

عَلَى خِلَافِ هَذَا عِنْدِي لِأَنَّهُ مِثْلُ قَوْلِكَ مَرَّتْ بِرَجُلٍ مِنْ خَلْفِ دَارٍ عَمْرٍ وَزَيْدٌ فَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْجُمْلَةُ مِنْ نَعْتِ رَجُلٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَعُدَّ عَلَيْهِ مِنْهَا شَيْءٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ وَطَرَاقًا مِنْ خَلْفِهِنَّ طَرِاقٌ إِنْ قَدَّرْتَهُ فِي مَوْضِعٍ نَعْتٍ لَمْ يَجُزْ لِأَنَّهُ لَمْ يَعُدَّ عَلَى طَرِاقٍ شَيْءٌ وَيَجُوزُ طَرَاقًا مِنْ خَلْفِهِنَّ طَرَاقًا سَاقِطَاتٍ عَلَى أَنْ تُبَدِّلَ الطَّرَاقَ الثَّانِي مِنَ الْأَوَّلِ وَيَكُونَ قَوْلُهُ سَاقِطَاتٍ فِي مَوْضِعٍ نَصَبٍ عَلَى أَنَّهُ نَعْتٌ لَطَرِاقِ الثَّانِي لِأَنَّ الْمَصْدَرَ يُؤَدِّي عَنْ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْأَجُودُ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى طَرِاقِ الْأَوَّلِ أَوْ يَكُونَ جَمْعُ طَرَاقَةٍ كَمَا أَجَارَ بَعْضُ النَحْوِيِّينَ سَيَّرَ يَزِيدُ سَيَّرَ

على أن يكون سَيْرُ جَمْعِ سَيْرَةٍ وقيل في قوله عز وجل أن نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُتَّقِينَ لَنَ ظَنًّا هذا جمع ظَنَّةٍ وقيل المعنى أن نَظُنُّ أَيْهَا الدُّعَاءُ إِلَّا أَنْكُمْ تَظُنُّونَ ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمُتَّقِينَ أَنْكُمْ على يَقِينٍ وقيل لَنَ إِلَّا في غير موضعها وإنَّ المعنى إنَّ نَحْنُ إِلَّا نَظُنُّ ظَنًّا كما قال أبو العباس وهذا مثل قوله لَيْسَ الطِّيبُ إِلَّا الْمِسْكُ والمعنى لَيْسَ إِلَّا الطِّيبُ الْمِسْكُ ومن قال لَنَ ظَنًّا جمع ظَنَّةٍ قال في طراق إنه جمع طراقة فيكون الضمير يعود عليه ويكون المعنى وطراقاً من خَلْفِ الطَّرَاقِ طَرَاقٌ وطراقاً منصوب لانه معطوف على منيداً •

١٤ أَتَلَهَى بِهَا الْهَوَاجِرُ إِذْ كُلُّ أَبْنٍ هَمَّ بِلَيْلَةٍ عَمِيَاءُ

أَتَلَهَى من اللهو أى أَلْهُو بها فى الْهَوَاجِرِ وابن هَمَّ صاحب الهمَّ والبَلِيَّةُ ناقة الرجل إذا مات عَقِلَتْ عنده راسه عند الْقَبْرِ مِمَّا يلى راسه وَعُكِسَ رَاسُهَا إلى ذَنبِهَا فَتَذَرَكُ لَا تَأْكُلُ وَلَا تَشْرَبُ حَتَّى تَمُوتَ فَهِيَ عَمِيَاءُ لَا تَنْجُو لَأَمْرِهَا وقيل كانوا يفعلون ذلك حَتَّى إذا قام من قَبْرِه لِلْبَعَثِ رَكِبَهَا والمعنى أن صاحب الهمَّ إذا نَحِيزَ نَجَزَتْ أَنَا من الهمَّ على ناقتي ولم يَلْحَقْنِي نَحِيزُ •

١٥ وَأَتَانَا عَنِ الْأَرَاقِمِ أَنْبَاءُ ءُ وَخَطَبُ نُعْنَى بِهِ وَنُسَاءُ

الأَرَاقِمُ أَحْيَاءُ من بني تغلب وبكر بن وائل وَأَنْبَاءُ جمع نَبَأٍ وهو الخبر والخطب الأمر العظيم وقوله نعني به فيه قولان أحدهما نَعْنَمُ ونُظُنُّ به أى يَعْتَوِنَانَا به والآخر أن يكون من الْعِنَايَةِ أى نَهْتَمُّ به كما يقال عَفِيتُ بِحَاجَتِكَ أَعْنَى بِهَا عِنَايَةً هذا الفصيح وحكى ابن الأعرابي عَفِيتُ بِحَاجَتِكَ بفتح العين ونُسَاءُ فيه أيضا قولان يُسَاءُ بنا فيه الظَّنُّ والآخر نُسَاءُ نحن في أنفسنا لاهتمامنا بهذا الخطب •

١٦ أَنَّ إِخْوَانَنَا الْأَرَاقِمَ يَغْلُوْنَ نَ عَلَيْنَا فِى قِيْلِهِمْ إِحْفَاءُ

ويرد أن إِخْوَانَنَا بكسر إن فمن فتح فموضعها عنده موضع رفع على البدل من قوله أَنْبَاءُ ومن كسرهما صِيْرَهَا مبتدأة وقوله يغلون علينا أى يرتفعون فى القول علينا ويظلموننا ويَحْمِلُونَنَا ذَنْبَ غَيْرِنَا وأصل الغلُوْ فى اللغة الارتفاع والزيادة وإحفاء يحتمل معنيين أحدهما أن يكون معناه الاستقصاء كأنهم استقصوا علينا ونَقَضُوا الْعَهْدَ من قولك أَحْفَيْتُ شَعْرِي إذا استقصيتَ أَخَذَهُ والمعنى الآخر أن يكون من أَحْفَيْتُ الدَابَّةَ إذا كَلَفْتَهَا مَا لَا تُطِيقُ حَتَّى تَحْفَى فيكون معناه فى البيت أنهم أَلْزَمُونَا مَا لَا تُطِيقُ •

١٧ يَخْلِطُونَ الْبَرِيَّ مَنَا بِذِي الذَّنْبِ وَلَا يَنْفَعُ الْخَلَى الْخَلَاءُ

يخلطون معناه يُسَوِّرُونَ ذَا الذَّنْبِ بِالَّذِي لَازِمٌ لَهُ ظُلْمًا لَنَا وَإِسَاءَةً بِنَا فَبِذَا عَيْنُ الْجَوْرِ وَالْخَلَاءِ بفتح الخاء البراءة والترك ويردوي الخلاء بكسر الخاء وأصل الخلاء فى الإبل بمنزلة الحِرَانِ فى الدَوَابِّ •

١٨ زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْغَيْرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ

قالوا يريد بالغير التودد فالمعنى أنهم يلزموننا ذنوب الناس أى كل من ضرب وتد الخيمة ألزمونا ذنبه وهذا معروف انه يقال لكل شئ ناتي غير فقيل للتودد ويقال اراد انهم يلزموننا ذنب كل من أطبق جفنا على جفن لانه يقال للعيس غير وقيل انه اراد بالعيسر الحمار أى يلزموننا ذنب كل من ضرب حمارا وقيل اراد بالغير كليباً ويقال لسيده القوم هو غير القوم وقيل غير جبد بالمديفة أى زعموا ان كل من مشى إليه وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين غير إلى أحد وقيل ما بين غير إلى ثور والاول اصح لأن ثورا بمكة وقوله وأنا الولاء أى نحن ولأنهم علي هذا وقيل معناه انا اهل الولاء ثم حذف وقوله موال لنا قيل يريد بنى عينا وقيل هو من النضر يقال فلان مولاى أى فاصري فاما مفعولا زعموا فان وما عملت فيه كما تقول زعمت أن زيدا منطلق معناه كمعنى قولك زعمت زيدا منطلقاً وأن توكيد وموال في موضع رفع والنون عند سيبويه عوض من الياء وعند ابي العباس عوض من حركة الياء *

١٩ أَجْمَعُوا أَمْرَهُمْ بَلِيلٍ فَلَمَّا أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءُ

ويروى اجمعوا امرهم عشاء واجمعوا احكموا كما قال تعالى فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ وإنما خص الليل لأنه وقت تنفر فيه الأذهان والضوضاء الجلبة والاختلاط أى لما احكموا امرهم بليل اصبحوا في تعبئة لما احكموه من اسراج والجام وكلام ومن العرب من يصرف ضوضاء في المعرفة والنكرة وهو الاختيار عند ابي إسحق لانه عنده بمنزلة قلقال ومن العرب من لا يصرفه في معرفة ولا نكرة يجعله بمنزلة حمراء وما أشبهها *

٢٠ مِنْ سُنَادٍ وَمِنْ مَجِيبٍ وَمِنْ تَصْهِالٍ خَيْلٍ خِلَالٍ ذَاكَ رُغَاءُ

بين الضوضاء في هذا البيت فقال من مُنادٍ يُنادي صاحبه فيقول يا فلان ومن مجيب يقول ها أنا ذا وخلال ذاك أى بين ذاك الجميع رغاء الابل أى أصواتها *

٢١ أَيْهَا النَّاطِقُ الْمُرْقُشُ عَنَا عِنْدَ عَمْرٍو وَهَلْ لِذَاكَ بَقَاءُ

المرقش المزين القول بالباطل ليقتل منه الملك باطله ويقال انه يخاطب بها عمرو بن كلثوم ومعنى وهل لذاك بقاء ان الباطل لا يبقى *

٢٢ لَا تَخْلُنَا عَلَى غَرَائِكَ إِنَّا قَبْلَ مَا قَدْ وَشَىٰ بِنَا الْأَعْدَاءُ

على غرائك يقال غري بالشئ يغري غراً مقصوراً وغراً تانيث غراً وروى سيبويه والفرأ انه يقال غري به يغري غراً وهذا من الشدة الذي لا يقاس عليه وقد روي لا تخلصنا على غرائك على هذا وقوله لا تخلصنا أى لا تحسبنا أنا جازعون لغرائك الملك بنا ويروى إِنَّا طَالَ مَا قَدْ وَشَىٰ بِنَا الْأَعْدَاءُ وما هذه كافة قد يقع بعدها الفعل والفاعل وإن اضطرر شاعر جاز له أن يأتي بعدها بابتداء وخبر كما تقول في قلما وأنشد سيبويه

صَدَدَتْ فَكَطَوَّلَتْ الصُّدُودَ وَقَلَّ مَا رِصَالٌ عَلَى طُولِ الصُّدُودِ يَدُومُ

وكان يجب على قول سيبويه ان يقول وَقَلَّ ما يدوم وصالٌ وعلى هذا طال ما قد وشى بنا الاعداء والمعنى ان الاعداء تبلك قد وشوا بنا ليهلكونا فلم يقدرنا على ذلك والمفعول الثاني من تخلصنا محذوف والمعنى لا تخلصنا على غرائك باننا هالكون ثم حذف والبيت الذي بعده يدل على ذلك •

٢٣ ٥ فَبَقِينَا عَلَى الشَّنَاءَةِ تَنْمِيْنًا جُدُودٌ وَعِزَّةٌ قَعْسَاءُ

ويروى فَمَيِّنَا على الشَّنَاءَةِ ويروى فَعَلُّنَا على الشَّنَاءَةِ والبُغْضُ يقول فَبَقِينَا على بغضهم لنا ترفعنا جُدُودٌ وهى الحُظُوظُ ويروى تَمَيِّنَا حُصُونٌ يعنى انهم في عِزٍّ وَمَنْعَةٍ والقعساء الثابتة ويقال نماء كذا اى رفعه ويقال نَمَى الشئُ في نفسه يَنْمِي إذا زاد هذا لازم وفي المتنعدى اختلاف فكثر اهل اللغة يقول أُنَمِيَ الله إنمأً وقال بعضهم لا يجوز إلا نماء الله •

٢٤ ١٠ قَبْلَ مَا آلِیَوْمٍ بَيَّضَتْ بَعْیُونَ النَّاسِ فِيْهَا تَعِیْطٌ وَإِبَاءٌ

يقول قبل اليوم عَظُمَ شَأْنُنَا على الناس حتى أَعْمَتَهُمْ وَغَطَّتْ على أبصارهم وقوله فيها تعييطٌ يحتمل معنيين أحدهما ان يكون من قولهم إِعْطَطَتِ الْفَانَةُ إذا لم تَحِلَّ وامتنعت من الفعل اى فَعَرُتْنَا تَمْنَعُنَا من أن نُسْتَضَامَ والمعنى الآخر ان يكون من قولهم رجل أَعِيطَ وامرأة عَيْطَاءُ إذا كانا طويلين فيكون المعنى على هذا لنا عِزَّةٌ طويلة غير ناقصة ولنا إِبَاءٌ •

٢٥ ١٥ وَكَانَ الْمُنُونُ تَرْدِي بِنَا أَرَّ عَنْ جَوْنًا يَنْجَابُ عَنْهُ الْعَمَاءُ

الْمُنُونُ الْمَنِيَّةُ وهو ايضا الدهر لانه يذهب بِمَنَّةٍ كل شئ ويروى تردى بنا أَصْحَمَ عَصِمَ والأرعن الجبل الذي له حَيُودٌ وأطراف تخرج عن مُعْظِمِهِ ومن هذا قيل جَيْشُ أَرْعَنٍ إذا كانت له مُقَدِّمَةٌ وساقَةٌ تخرج عن معظمه والجورن الاسود والابيض والمراد به الاسود ومن روى أَصْحَمَ عَصِمَ فانه يريد بالأصم الأخضر الذي ليس بخالص الخضره كانه الذي فيه غُبْرَةٌ والعَصِمُ الرُّعُولُ الواحد أَعَصَمُ وَسَمَى أعصم لان في مُعْصِمِهِ بياضاً وقيل سمى اعصم لانه يعتصم بالجبال لانه لا يكاد يكون الا فيها وينجاب يَنْسَقُ والجَيْبُ منه يصف أن هذا الجبل من طوله لا تعلوه السحاب وانها إذا بَلَغَتْهُ انشَقَّتْ حَوَالِيْهِ والعَمَاءُ السحاب الابيض ومعنى قوله تردى بنا أَرْعَنُ يصف أن لهم قُوَّةً وَمَنْعَةً فكان الدهر إنما يرمي برميهِ إِيَّاهُمْ جبلاً هذه صفته وهذا مثل قولهم لَوَلِّقَيْتَ فَلَانًا لَلْقَيْكَ به الاسد اى للقيك بلقائك إِيَّاهُ الاسد وقيل إن معنى تردى بنا ارعن ترمينا بشدائد مثل هذا الجبل في عَظْمِهَا •

٢٦ ٢٥ مُكْفِهَرًا عَلَى الْحَوَادِثِ مَا تَرُ تَوَهُ لِلدَّهْرِ مُؤَيِّدٌ صَمَاءُ

المُكْفَهَرُ الغليظ المترائب بعضه على بعض ومنه أَكْفَهَرُ فلانٌ في وَجْهِهِ إذا نظرَ بغيظٍ وكل كربة مكفهرٌ وهو منصوب لأنه نعت لرمي ويجوز رفعه على معنى هو مكفهرٌ أراد بالحوادث حوادث الدهر لا ثنوه لا تنقصه ويقال رثوت الثوب إذا نقصت منه ورثوت الدرع إذا علقناها بالعمى لتضير منها ويكون ذلك أمكن في الحرب وأما الحديث عَلَيْكُمْ بِالْحَسَاءِ فَإنه يَرْتَوِ فَوَاهُ الْحَزِينِ فمعناه يشده والمؤيد الشديد الأيدى أى القوة ويعني بالمؤيد الداهية وصماء مثل أى لا تسمع فيُعْتَذِرُ إليها يريد شدة الجبل وأن الحوادث لا تنقصه ٥ فذلك نحن في شدتنا بمنزلة هذا الجبل لا يضرنا تنقص من عادانا وقيل معناه أن الشدائد التي فرمى بها لا تنقص ونحن صابرون عليها *

٢٧ أَيُّمَا خُطَّةٍ أَرَدْتُمْ فَأَدُّوا هَا إِلَيْنَا تَمْشِي بِهَا الْأُمَلَاءُ

الخطّة الأمر يقع بين القوم يَشْتَجِرُونَ فيه وقوله فَاتَّوَحَّا إِلَيْنَا معناه فابْعَثُوا بَيَّانَ ذلك إلينا مع السُّفَرَاءِ والسفير المصلح بيننا وبينكم يمشون به إلينا وَتَشْهَدُ به الْأُمَلَاءُ فإن شهدوا وعرفوا ما ادَّعَيْتُمْ كان ذلك لكم وإن ادَّعَيْتُمْ ما لا تعرفه الْأُمَلَاءُ فليس بشيء والأُمَلَاءُ الجماعات وأى منصوب بقوله أَرَدْتُمْ ويرى تسعى بها الْأُمَلَاءُ والمعنى أَرَدْتُمُوهَا ثم حذف كما تحذف مع الذي *

٢٨ إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مَلْحَةٍ فَالْصَّا قَبِ فِيهِ الْأَمْوَاتُ وَالْأَحْيَاءُ

ملحة مكان والصائب جبل وقوله إِنْ نَبَشْتُمْ معناه إِنْ أَثَرْتُمْ ما كان بيننا وبينكم من القتل والأسر في الوقعات التي كانت بين ملحة فالصائب أى بين أهل ملحة وأهل الصائب ظهر عليكم ما تكرهون ١٥ من قَتَلَى قَتَلْنَا لم تُدْرِكُوا بَنَاهُمْ وقيل هذا مثل ومعناه إِنْ ذَكَرْتُمْ ما قد كففتنا عنه فلم نذكره ونبشتموه فلنا الفضل في ذلك وقيل معناه إِنْكُم تَعْتَدُّونَ علينا بذنوب الأموات وما فعلوا كما تعتدون علينا بذنوب الأحياء وجواب الشرط يجوز أن يكون محذوفاً لعلم السامع ويكون المعنى إِنْ فعلتم هذا فلنا الفضل فيه ويجوز أن يكون حذف الفاء ويكون المعنى ففيه الأموات والأحياء ويجوز أن يكون جواب الشرط فيما بعده لأن بعده

٢٩ أَوْ نَقَشْتُمْ فَالْنَقَشُ يَجْشُمُهُ النَّاسُ وَفِيهِ الصَّحَاحُ وَالْإِبْرَاءُ

نقشتم استقصيتم يقال نقشت فلاناً وناتشته إذا استقصيت عليه وفى الحديث مَنْ نُوقِشَ الْحِسَابَ عَذَّبَ وَجْشُمُهُ النَّاسُ أى يَنْكَلِفُونَهُ على مَشَقَّةٍ وفيه الصَّحَاحُ وَالْإِبْرَاءُ أى فى الاستقصاء صلاح أى إنكشاف الأمر يقول إِنْ استقصيتم صِرْتُمْ من ذلك إلى ما تكرهون ومن روى فيه السقام أراد وفى الناس سقامٌ وإبراء أى لا تأمنوا إِنْ استقصيتم أن يكون السقام فيكم وسقمهم إِنْ يكونوا قُتِلُوا وقُتِلُوا فلم يُنَّارَ بهم وعسى أن يكون الإبراء مَذًا فيستبين ذلك للناس ويصير عارة عليكم فى الاستقصاء *

٣٠ أَوْ سَكْتُمْ عَنَّا فَكُنَّا كَمَنْ أَغْمَضَ عَيْنًا فِي جَفْنِهَا أَقْدَاءُ

يقول إن سكتكم فلم تستقصوا كذا نحن وأنتم عند الناس في علمهم بنا سواءً وكان أسلم لنا ولكم على أننا نسكت ونغض أعيننا على ما فيها منكم والقدي الشيء الذي يسقط في العين ويرى فكنا جميعاً مثل عين في جفنها أقداء *

٣١ أَوْ مَنَعْتُمْ مَا تُسْأَلُونَ فَمَنْ حُدِّثْتُمُوهُ لَهُ عَلَيْنَا الْعَلَاءُ

معناه أو منعتكم ما تسألون فيها بيننا وبينكم فلي شيء كان ذلك منكم مع ما تعرفون من عزنا وامتناعنا ثم قال فمن حدثتموه له علينا العلاء يقول فمن بلغكم أنه اعتلانا في قديم الدهر فتطمعون في ذلك مثلاً والعلاء من العلو والرفعة بالعين غير معجمة ويرى الغلاء بالعين معجمة وهو الارتفاع أيضاً من قوله عز وجل لا تغلوا في دينكم غير الحق *

٣٢ هَلْ عَلِمْتُمْ أَيَّامَ يُنْتَهَبُ النَّاسُ غَوَارًا لِكُلِّ حَيٍّ عَوَاءُ

يريد الأيام التي هزم فيها كسرى وضعف أمره وكان بعض العرب يغير على بعض وكانت العرب من نزار تملكهم الأكاسرة وهم ملوك فارس وتملك عليهم من شآءت وكانت فسان تملكهم ملوك الروم فلما غلب كسرى على بعض ما في يديه وكان الذين غلبوه بنو حنيفة غزا بنفسه قيصر فضعف أمر كسرى وغزا بعض العرب بعضاً وغواراً منصوب على المصدر وما قبله بدل من الفعل والمعنى يغاورون غواراً كما تقول هو يدعه تركاً والعواء الصياح مما ينزل بهم من الإغارة *

٣٣ إِذْ رَفَعْنَا الْجِمَالَ مِنْ سَعَفِ الْبَحْرِ سَيْرًا حَتَّى نَهَاها الْجِسَاءُ

رفعنا الجمل في السير أي سربنا سيراً رفيعاً وسيرا منصوب على المصدر وما قبله بدل من سربنا ويعني بالسعف النخل لأنه منه حتى نهاها الجساء أي انتهت إليها ثم لم يكن لها مخلص والجساء جمع جسي *

٣٤ ثُمَّ مَلْنَا إِلَى تَمِيمٍ فَأَحْرَمْنَا وَفِينَا بَنَاتٌ مَرَّ إِمَاءُ

يقول لما بلغنا الجساء ملنا على تميم فلما مرنا في بلادهم أحرمنا أي دخلنا في الأشهر الحرم فكففنا عن قتالهم وفينا بنات مر إماء أي قد سببناهن قبل دخول الشهر الحرم والواد وال حال في قوله وفينا بنات مر إماء *

٣٥ لَا يُقِيمُ الْعَزِيزُ بِالْبَلَدِ السَّهْلِ وَلَا يَنْفَعُ الدَّلِيلُ النَّجَاءُ

يُخبر بشدة الأمر فيقول لم يكن العزيز الممتنع يقدر على أن يقيم بالبلد السهل لما فيه الناس من

الغارة والخوف ولا ينفع الدليل النجاء أي الهرب *

٣٦ لَيْسَ يُنْجَى مُوَاتِلًا مِّنْ حِذَارٍ رَّأْسُ طُودٍ وَحَرَّةٌ رَّجْلَاءُ

الموَاتِل الذي يطلب موْتلاً بهرب إليه والطود الجبل والحرة كل موضع فيه حجارة سود والرجلاء

الصلبة الشديدة *

٣٧ فَمَلَكْنَا بِذَلِكَ النَّاسَ حَتَّى مَلَكَ الْمُنْذِرُ بَنِي مَاءِ السَّمَاءِ

٣٨ وَهُوَ الرَّبُّ وَالشَّهِيدُ عَلَى يَوْمِ مِ الْحِيَارَيْنِ وَالْبَلَاءِ بَلَاءُ

الرب عني به المنذر بن ماء السماء يخبر أنه في هذَيْن اليَوْمَيْن قد شهدهم فعلم فيه صَنِيعَهُمْ

وبلأهم الذي أبلوا وكان المنذر بن ماء السماء غزا أهل الحيارَيْن ومعه بنو يَشْكُر فآبَلُوا وقوله والبلاء بلأ معناه

والبلاء شديد فيجوز أن يكون البلاء من البلية ويجوز أن يكون البلاء من الإبلَاء والإنعام والرب في هذا الموضع

السيد والحياران بلد ورواه ابن الأعرابي الحواريين *

٣٩ مَلِكٌ أَضْلَعُ الْبَرِيَّةِ مَا يَوْمُ جَدٌ فِيهَا لِمَا لَدَيْهِ كِفَاءُ

أضلع البرية أي أشد البرية اضطلاعاً لما يُحْمَل أي هو أحمَل الناس لما يَحْمَل من أمرٍ ونهي

وعطاء وغير ذلك وقوله ما يوجد فيها لما لديه كفاء معناه ليس في البرية أحد يكافئه ولا يستطيع أن يصنع

مثل ما يصنع من الخير والكفاء المثل والنظير يقال فلان كفاء لفلان وكفىء وكفوء وكفاء والاصل في كفء

كفوء فهذا كله في معنى المثل ومن هذا كَفَأَت الرجل وكَفَأَت الإناة والإكفاء في الشعر *

٤٠ فَاتْرَكُوا الطَّيِّخَ وَالتَّعْدَى وَإِمَا تَتَعَاشَوْنَ فِي التَّعَاشَى الدَّاءُ

الطيخ الكلام القبيح يقال رجل طيخة إذا كان يستعمل ذلك وكان الطيخ الكبير والعظمة يقال طاخ

يطيخ طيخاً والتعاشي التعمي وقوله وإما تتعاشوا أي تتعاموا ومعناه تجاهلوا ففي التعاشي الداء أي الشر

يرجع إليكم في ذلك لأنكم عارفون ما لنا من الفضل فاذا تجاهلتم في ذلك فسدت قلوبنا عليكم

فبيننا فلججكم العار *

٤١ وَأَذْكُرُوا حِلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَا قُدِّمَ فِيهِ الْعُهُودُ وَالْكَفَلَاءُ

ذوالمجاز موضع وكان عمرو بن هند أصْلَح فيه بين بني بكر وبني تغلب فأخذ عليهم الموائيق

والرهائن من كل حي ثمانين فذلك قوله وما قدّم فيه العهود والكفلاء *

٤٢ حَذَرَ الْجَوْرِ وَالتَّعْدَى وَلَنْ يَنْقُضَ مَا فِي الْمَهَارِقِ الْأَهْوَاءُ

ويروي وهل ينقض ويروي حذر الخون من الخيانة والتعدي من الاعتداء والمهاريق الصحف واحدها

مهريق مرسى معرب خرزة يصفلون بها ثياباً كان الناس يكتبون فيها قبل أن يصنع القراطيس بالعراق بقول

إِنْ كَانَ أَهْوَاؤُكُمْ زَيَّنَتْ لَكُمْ الْغَدْرَ وَالْخِيَانَةَ بَعْدَمَا تَحَالَفْنَا وَتَعَاقَدْنَا فَكَيْفَ نَصْنَعُونَ بِمَا هُوَ فِي الصُّحُفِ مَكْتُوبٌ عَلَيْكُمْ مِنَ الْعَهْدِ وَالْمَوَاقِيقِ وَالْبَيِّنَاتِ فِيمَا عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ وَحَذَرِ الْجَوْرِ أَيْ لِحَذَرِ الْجَوْرِ وَهَذَا بِسَيِّئِهِ النُّحُوتِ مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ وَلَيْسَ هُوَ مَنْصُوبًا بِحَذَفِ اللامِ وَإِنَّمَا هُوَ مُصَدَّرٌ أَيْ حَذَرًا أَنْ يَجُورَ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ أَوْ يَتَعَدَّى *

١٣ وَأَعْلَمُوا أَنَّنَا وَإِيَّاكُمْ فِيمَا اشْتَرَطْنَا يَوْمَ اخْتَلَفْنَا سَوَاءً

يقول إِنَّمَا اشْتَرَطْنَا أَنْ يَكُونَ الْجَنَائِيَاتِ عَلَيْنَا وَعَلَيْكُمْ فَلَمْ تُلْزِمُونَا وَحَدَّنَا ذَلِكَ *

١٤ أَعَلَيْنَا جُنَاحُ كِنْدَةَ أَنْ يَغْنَمَ غَزَائِهِمْ وَمِنَّا الْجَزَاءُ

قال الأصمعي كانت كندة أخذت خراج الملك وهربت فوجه إليهم مَنْ قَتَلَهُمْ وَقَالَ غَيْرُهُ كَانَتْ كِنْدَةُ قَدْ غَرَّتْ تَغْلِبَ وَقَتَلَتْ فِيهِمْ وَسَبَتْ نَقَالَ أَلْزَمُونَنَا مَا فَعَلْتَ كِنْدَةُ *

١٥ أُمَّ عَلَيْنَا جَرَى حَنِيفَةَ أَوْ مَا جَمَعَتْ مِنْ مُحَارِبٍ غُبَرَاءُ

يقول هل عَلَيْنَا فِي الْعَهْدِ وَالْمَوَاقِيقِ الَّتِي أَخَذْنَاهَا عَلَيْنَا أَنْ نَأْخُذَ بِذُنُوبِ حَنِيفَةَ وَمَا أُذْنِبْتُ

لُصُوصِ مُحَارِبٍ وَالْغُبَرَاءِ الصَّعَالِيكِ وَالْفُقَرَاءِ وَكَانَ مِنْ حَدِيثِ حَنِيفَةَ الَّتِي ذَكَرَهَا أَنَّ شِمْرَ بْنَ عَمْرِو الْهَنْفِيَّ

وَهُوَ أَحَدُ بَنِي سُحَيْمٍ لَمَّا غَزَا الْمُنْذِرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ غَسَّانَ وَكَانَتْ أُمُّ شِمْرٍ بِنْتُ عَمْرِو غَسَّانِيَّةً فَخَرَجَ يَتَوَصَّلُ

بِجَيْشِ الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ يَرِيدُ أَنْ يَلْحَقَ بِالْحَارِثِ بْنِ جَبَلَةَ الْغَسَّانِيِّ فَلَمَّا دَنَا مِنَ الشَّامِ سَارَ حَتَّى لَحِقَ

بِالْحَارِثِ بْنِ جَبَلَةَ فَقَالَ لَهُ شِمْرُ بْنُ عَمْرِو إِنَّكَ مَا لَا تُطِيقُ فَتَدَبَّ الْحَارِثُ بْنُ جَبَلَةَ مِائَةَ رَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ

وَجَعَلَهُمْ تَحْتَ لِبَآءِ شِمْرِ بْنِ عَمْرِو الْهَنْفِيِّ ثُمَّ قَالَ سِرُّ حَتَّى تَلْحَقَ بِالْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَتَقُولَ لَهُ إِنَّا مُعْطَوَةٌ

مَا يَرِيدُ وَيَنْصَرِفُ عَنَّا فَإِذَا وَجَدْتُمْ مِنْهُمْ غِرَّةً فَأَحْبِلُوا عَلَيْهِ فَخَرَجَ شِمْرُ بْنُ عَمْرِو يَسِيرُ فِي أَصْحَابِهِ حَتَّى

أَتَى عَسْكَرَ الْمُنْذِرِ فَدَخَلَ عَلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ بِرِسَالَةِ الْحَارِثِ بْنِ جَبَلَةَ الْغَسَّانِيِّ فَوَكَّنَ إِلَى قَوْلِهِ وَاسْتَبَشَرَ أَهْلُ

الْعَسْكَرِ وَغَفَلُوا بِعَظْمِ الْغَفْلَةِ فَحَمَلَ الْهَنْفِيُّ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ فَضْرَبَ بِأُفُوخِهِ فَسَالَ دِمَاجُهُ وَمَاتَ مِنَ الضَّرْبَةِ

٢٠ مَكَانَهُ وَقَتَلُوا بَعْضُ مِنْ كَانَ حَوْلَ الْقُبَّةِ وَتَفَرَّقَ أَصْحَابُ الْمَقْتُولِ فَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ فِي ذَلِكَ

نَبِئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا أَبْيَانَهُمْ تَامُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

التَّامُورُ دُمُ الْقَلْبِ وَقَوْلُهُ غُبَرَاءُ أَيْ جَمَاعَةُ غُبَرَاءُ وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُمْ غُبَرَاءُ لَمَّا عَلَيْهِمْ مِنْ أَثَرِ الْفَقْرِ وَالضَّرِّ

فَشَبَّهَ ذَلِكَ بِالْغُبَارِ وَيُقَالُ لِلْفُقَرَاءِ بَنُو غُبَرَاءَ لِأَنَّهُمْ لَا مَأْوَى لَهُمْ إِلَّا الصَّخْرَاءُ وَمَا أَشَبَّهَا كَانَتْهُمْ بَنُو الْأَرْضِ *

٢١ أُمَّ جَنَائِيَا بَنِي عَتِيقٍ فَمَنْ يَغْدِرْ فَإِنَّا مِنْ حَرِيْبِهِمْ بُرَاءُ

وَيُرْوَى بُرَاءُ وَيُرْوَى فَإِنَّا مِنْ غَدِيرِهِمْ بُرَاءُ *

١٣٧ أُمُّ عَلَيْنَا جَرَى الْعِبَادِ كَمَا نَيْطُ بِجُوزِ الْحَمَلِ الْأَعْبَاءُ

معناه أن بعض العباد وهم العباديون أصابوا في بنى تغلب دماء فلم يدرك بذو تغلب ثأرهم منهم فيقولون أن تحملوا علينا ذنوب هؤلاء وتعلقوه علينا كما علق بوسط البعير الثقال ونيط علق والأعباء جمع عبء وهو الثقل والكاف في موضع نصب *

١٣٨ أُمُّ عَلَيْنَا جَرَى قُضَاعَةٌ أُمُّ لَيْسَ عَلَيْنَا فِيمَا جَنَوْا أُنْدَاءُ

هذا تعبير منه لبنى تغلب لما فعلت بهم قضاة يقول أفعينا ما جنت قضاة وذلك أن قضاة غرت بنى تغلب فقتلوا منهم وسبوا فيقولون أن تحملوا علينا ذنوب هؤلاء التي أذنبوها إليكم وليس علينا فيما جنوا أُنْدَاءُ يريد ليس يندانا مما جنوا شيء هذا كله تعبير منه لبنى تغلب وعمر بن كلثوم يسمع والأنداء اسم ليس واحدها ندى وروى أن ليس علينا فيما جنوا والفرق بين أم وأ أن أم تقع للتسوية نحو قوله عز وجل أُنذَرْتُمْ أُمُّ لَمْ تُنذِرْهُمْ وتقع أم لخرج من كلام إلى كلام أيضا نحو قوله أُمُّ يَقُولُونَ أَفْتَرَاهُ وأو تقع لأحد الشيئين نحو قول الشاعر

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ يَرَى النَّاسُ مَا أَرَى مِنْ الْأَمْرِ أَوْ يَدُّو لَهُمْ مَا بَدَأَ لِيَا

١٣٩ أُمُّ عَلَيْنَا جَرَى إِيَادٍ كَمَا قَيْلُ لَطْسِمِ أَخُوكُمُ الْأَبَاءُ

كانت إِيَادُ بن نزار نزل سُدَادَ وَسُدَادُ نَهْرٌ فِيمَا بَيْنَ الْحَيْرَةِ إِلَى الْأَبْلَةِ وَكَانَ عَلَيْهِ قَصْرٌ نَحْوُ إِلَيْهِ الْعَرَبُ وَهُوَ الْقَصْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْأَسُودَ بن يَعْفَرَ فَقَالَ

أَرْضُ الْخَوَرَنْجِ وَالسَّيْدِ وَبَارِقُ وَالْقَصْرِ ذِي الشُّرَفَاتِ مِنْ سُدَادِ

قالوا ولم يكن في نزار حي أكثر من إِيَادٍ وَلَا أَحْسَنَ وَجْهًا وَلَا أَمَدَ أَجْسَامًا وَلَا أَشَدَّ امْتِنَاعًا وَكَانُوا لَا يُعْطُونَ الْإِنَارَةَ أَحَدًا مِنَ الْمُلُوكِ وَكَانَ مِنْ قُوَّتِهِمْ أَنَّهُمْ أَغَارُوا عَلَى امْرَأَةٍ لِكِسْرَى أَبُو شُرَوَانَ فَاخَذُوهَا وَأَمْوَالَ

لَهُ كَثِيرَةً فَجَهَّزَ إِلَيْهِمْ كِسْرَى الْجِيُوشَ مَرَّتَيْنِ كُلُّ ذَلِكَ قَهْرَ مِهِمِ إِيَادُ ثُمَّ أَنَّهُمْ ارْتَحَلُوا حَتَّى نَزَلُوا الْجَزِيرَةَ

فَوَجَّهَ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ كِسْرَى سِتَيْنَ أَلْفًا وَكَانَ لَقِيْطُ بن يَعْمَرُ الْإِيَادِيَّ يَنْزِلُ الْحَيْرَةَ فَكَتَبَ إِلَى

إِيَادٍ وَهُمْ بِالْجَزِيرَةِ

سَلَامٌ فِي الصَّحِيفَةِ مِنْ لَقِيْطٍ إِلَى مَنْ بِالْجَزِيرَةِ مِنْ إِيَادٍ
بِأَنَّ اللَّيْثَ كِسْرَى قَدْ أَتَاكُمْ
أَنَاكُمْ مِنْهُمْ سِتُونَ أَلْفًا
عَلَى حَقِّ أَتَيْنَكُمْ فَبُذِلَ
فَلَا يَشْغَلُكُمْ سَوْقُ النِّقَادِ
يَزْجُونَ الْكَنَائِبَ كَالْجَرَادِ
أَوَانُ هَلَاكِكُمْ كَهَلَاكِ عَادٍ

فلما بلغ كتاب لقيط إياداً استعدوا لمُحاربة الجُندِ التي بعث بهم كسرى فاقْتتلوا قتالاً شديداً حتى رجعت الخيلُ وقد أصيبَ من الفريقين ثم أتتهم بعد ذلك اختلفوا فيما بينهم وتفرقت جماعتهم فلحقت طائفة منهم بالشام وأقام الباقون بالجزيرة وكان طسمٌ وجديسٌ أخوين فاخذ جديسٌ خراج الملك وهرَب فاخذ الملك طسماً وطالبه بما على أخيه فالمعنى أنكم تطالبوننا بما ليس علينا كما طُلبَ طسمٌ بما ليس عليه والآباءُ هنا الذي أبى أن يُطيعَ الملكَ بان يُؤدّي ما عليه يقال أبى يَأبى ٥ إباءٌ فهو أبٍ وآباءٌ على التثنية *

٥٠ لَيْسَ مِنَّا الْمَضْرِبُونَ وَلَا قَيْسٌ وَلَا جَنْدَلٌ وَلَا الْحَدَّاءُ

هؤلاء قوم من بني تغلب ضربوا بالسيوف عيرةً بهم والحدّاء قبيلة من بني ربيعة ويقال هو رجل من ربيعة *

١٠ ٥١ عَنَّا بِاطِلًا وَظُلُمًا كَمَا تُعْشَرُ عَنْ حَجْرَةِ الرَّبِيعِ الطُّبَّاءُ

عنا معناه اعترافاً يقول أنتم تعترفون بنا اعترافاً وتدعون الذنوب علينا ظُلماً لنا وميلاً علينا وأصل العُشْرِ الذَّبْحُ في رَجَبٍ وفي الحديث لا عِثْرَةَ وكانوا يذبحونها لِآلِهِمْ والعرب كانت تَذَرُ الذَّذْرَ فيقول أحدهم إِنَّ رَزَقَنِي اللَّهُ مِائَةَ شَاةٍ ذَبَحْتُ عَنْ كُلِّ عَشْرَةٍ شَاةً فِي رَجَبٍ وَيَسْتَى ذَلِكَ الذَّبْحُ الْعِثْرَةَ وَالرَّجَبِيَّةُ فَرُبَّمَا بَخِلَ أَحَدُهُمْ بِمَا تَذَرُ فَيَصِيدُ الطُّبَّاءُ فَيَذْبَحُهَا عَوْفًا مِنَ الشَّيْءِ فالمعنى أنكم تطالبوننا بذنوب غيرنا كما ذبح أولئك الطُّبَّاءُ مِنَ الشَّيْءِ وَالْحَجْرَةُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ الْغَنَمُ وَأصل الحجرة الناحية والرَّبِيعُ جَمَاعَةُ الْغَنَمِ ويقال للموضع رَبَضٌ وفي الحديث مَثَلُ الْمُنَافِقِ مَثَلُ شَاةٍ بَيْنَ رَبَضَيْنِ إِذَا جَاءَتْ إِلَى هَذِهِ نَطَحَتْهَا وَإِذَا جَاءَتْ إِلَى هَذِهِ نَطَحَتْهَا أَي بَيْنَ مَوْضِعَيْنِ غَنَمٍ وَبَرَزِي بَيْنَ رَبَضَيْنِ أَي بَيْنَ غَلَمَيْنِ *

٥٢ وَثَمَانُونَ مِنْ تَمِيمٍ بِأَيْدِيهِمْ رِجَاحٌ صُدُورُهُنَّ الْقَضَاءُ

يعنى أن عمراً أحد بني سعد بن زيدٍ مائةً بن تميم خرج في ثمانين رجلاً من بني تميم غارين ٢٠ فأغار على ناسٍ من بني تغلب يقال لهم بنو رِزَاحٍ وكانوا يذبلون أرواً يقال لها نَطَاعٌ قريبة من اليمَنِ فقتل فيهم وأخذ أموالاً كثيرة وقوله صدورهن القضاء أى الموت *

٥٣ لَمْ يُخْلُوا بَنِي رِزَاحٍ بِرِقَا ۚ نَطَاعٍ لَهُمْ عَلَيْهِمْ دُعَاءُ

٥٤ تَرَكُوهُمْ مُلَحَّبِينَ وَأَبَوْا بِنِهَابٍ يَصُمُّ مِنْهُ الْحُدَّاءُ

ملحبين مُقْطَعِينَ بالسيوف وقوله يصمُّ منه الحُدَّاءُ أى لكثرة رُعَاةِ الْإِبِلِ وَالضَّجَّةِ لَا يَسْمَعُ الْحُدَّاءُ ٢٥ وحقيقته يصمُّ منه سامعُ الحُدَّاءِ وهو مجازٌ كما يقال نَامَ لَيْلَكَ *

٥٥ ثُمَّ جَاؤُوا يَسْتَرْجِعُونَ فَلَمْ تَرِ جَعٌ لَهُمْ شَامَةٌ وَلَا زَهْرَاءُ

يعنى بنى رزاح ويسترجعون فى موضع حالٍ مقدرةٍ والشامة السوداء والزهراد البيضاء والمعنى أنه لم يرجع إليهم شيء مما أخذ منهم *

٥٦ ثُمَّ فَأَوْوُوا مِنْهُمْ بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ لَا يَبْرُدُ الْغَلِيلُ أَلْمَاءُ

فأووا رجعوا وقاصمة الظهر الخيبة وهذا تمثيل أى صاروا بمنزلة من قصم ظهره والغليل والغلة شدة العطش والمعنى ان هذا الغليل من الحزن لا يبرده الماء *

٥٧ ثُمَّ خَيْلٌ مِّنْ بَعْدِ ذَاكَ مَعَ الْغَلَّاقِ لَا رَافَةَ وَلَا إِبْقَاءَ

يقول ثم أصحاب خيل من بعد بنى تميم والغلاق من بنى حنظلة من تميم كان على هجائن النعمان فزا بنى تغلب فقتل فيهم وسبى وقوله لا رافة ولا إبقاء أى ليس لأصحاب الغلاق رافة بهم ولا إبقاء عليهم *

٥٨ مَا أَصَابُوا مِنْ تَغْلِبِيٍّ فَمَطَلُوا لَ عَلَيْهِ إِذَا تَوَلَّى الْعَفَاءَ

ما ههنا للشرط وهو فى موضع نصب بأصابوا ومطلول عليه أى لا يدرك بثأره والعفاء الدروس أى ينسى فيصير بمنزلة الشيء الدارس *

٥٩ كَتَكَالَيْفٍ قَوْمَنَا إِذْ غَزَا الْمُنْذِرُ هَلْ نَحْنُ لِابْنِ هِنْدٍ رِّعَاءُ

يروى أنه لما قُتل المنذر بن ماء السماء اعترلت طائفة من بنى تغلب وقالوا لا نطيع أحداً من ولده فلما ولي ابنه عمرو بن هند وجه إليهم فقالوا أرياء نحن فحكى الحارث قولهم فوجه إليهم عمرو بن هند من قتل فيهم وسبى والمعنى ان قتل عمرو بن هند فيكم كفعل الغلاق وتكاليف يجوز أن يكون جمع تكليفة ويجوز أن يكون جمع تكليف *

٦٠ إِذْ أَحَلَّ الْعَلَاءُ قُبَّةَ مَيْسُونَ نَ فَأَدْنَى دِيَارِهَا الْعَوَّاءُ

ويروى ان أحل العلاء وهي أرض رومي ان عمرو بن هند لما قتل أبوه وجه أخاه النعمان وحشد معه أخوه من قدر عليه من أهل مملكته وأمره أن يقاتل بنى غسان ومن خالف من بنى تغلب فلما صار إلى الشام قتل ملكاً من غسان واستنقذ أخاه امرأ القيس بن المنذر وأخذ بيتاً للملك فى قبة لها وهي ميسون التى ذكرها فقال إذ أحل العلاء قبة ميسون أى قتلهم فى هذا الوقت والعلاء قريبة من العوصاء وعدى أحل إلى مفعولتين كما تقول أحللت زيداً مكان كذا وكذا *

٦١ فَتَأَوَّتْ لَهُمْ قَرَاظِبَةٌ مِّنْ كُلِّ حَيٍّ كَانَتْهُمْ أَلْقَاءُ

ويروى فذارت له قراضة تأرت لجنح بعضها إلى بعض والقراضة الصعاليك ويريد بالقراضة من
تجمع لعمر بن هند وواحد الألفاء لقاً وهو الشيء المطروح وهو من الرجال العيى كانه المطروح *

٢٢ فهداهم بالأسودين وأمر الله بلع يشقى به الأشقياء

ويروى فهداهم بالأبيضين وأراد بالأبيضين الخبز والماء وبالأسودين التمر والماء أى هدى عمرو بن
هند أصحابه وجنعه حين غزا بهم وقال بعضهم أراد بالأسودين الليل والنهار وبالأبيضين الماء واللبن
وأمر الله بلع أى يبلغ ما يريد وقيل معناه بالغ بالسعادة والشقاء فمن كان سعيداً بلغه السعادة ومن كان
شقياً بلغه الشقاء فشقى به *

٢٣ إذ تمنونهم غروراً فساقطهم إليكم أمنيّة أشرأ

يقول تمنيتهم لقاءهم أشرأ أى بطراً فساقطهم إليكم أمنيّة أشرأ أى ذات أشر أى بطر والأشر والبطر
لا يستعملان إلا فى الشرّ والفرح يستعمل فى الخير والشرّ قال الله عزّ وجلّ ذلّكم بما كنتم تفرحون فى الأرض
بغير الحقّ فقلوه بغير الحقّ يدلّ على أنّه يكون فى الحقّ وفى غيره ثمّ قال عزّ وجلّ وبما كنتم تفرحون
فلم تستنن لأنّ المرح لا يكون إلا فى الشرّ كالبطر والأشر ومعناه أنّكم تمنيتهم عمرو بن المنذر وأصحابه الذين
تجمعوا له وذلك أنّكم قلتم من عمرو ومن معه إنّنا معه قراضة وقد جمعوا له من كلّ مكان لقنالنا فليتنا
قد لقيناهاهم فيعلم عمرو غداً كيف نحن وهو بهذه أمنيّتهم *

٢٤ لم يغروكم غروراً ولكن يرفع آل جمهم والضحاء

ويروى ولكن رفع آل ويروى خزهم والضحاء يقول ما أنتم على غرة ولكن آل والضحاء
رفعاً لكم جمعهم فأنتم على خيرة منكم أى أنتم فهاراً ظاهرين والضحاء ارتفاع النهار *

٢٥ أيها الشانئ المبلغ عنا عند عمرو وهل لذك انتهاء

يريد بالشانئ عمرو بن كلثوم التغلبيّ وقوله هل لذك انتهاء أى هل لذلك غاية يقتضى إليها ويروى
أيها الكاذب المبلغ والمخبّر والمقرّش والمرّش ويروى وهل له إبقاء أى لا يبقى عليكم لما ألقينم إليه *

٢٦ إنّ عمراً لذيّه خلال غير شك فى كلّهنّ البلاء

يعنى عمرو بن هند وقوله غير شك منصوب بمعنى يقيناً ولا يجوز أن يكون التقدير فى كلّهنّ البلاء
غير شكّ وسبويه لا يجيز غير ذى شكّ زيد منطلق وفى منعه إياها قولان أحدهما أنّ العامل لا يتصرّف
لأنّ العامل المعنى وذلك أن قولك زيد منطلق بمنزلة قولك أتيتك ذلك فإذا كان العامل لا يتصرّف
لم يتقدّم عليه ما عمل فيه والقول الآخر انه بمنزلة التوكيد فكما لا يتقدّم التوكيد لا يتقدّم هذا والبلاء ههنا النعمة *

٦٧ مَلِكٌ مُقْسِطٌ وَأَكْمَلُ مَنْ يَمْشِي وَمِنْ حُورٍ مَا لَدَيْهِ الثَّنَاءُ

المُقْسِطُ العادل ويروى مَلِكٌ بَاسِطٌ ويروى بالنصب ومعنى الباسط أنه يَبْسُطُ العَدْلَ ويروى
وَأَكْرَمُ مَنْ يَمْشِي أى فِعْلًا ومن روى وأكمل من يمشى أراد عَقْلًا ورَأْيًا وقوله ومن حور ما لديه الثناء معناه
الثناء مما عليه أَقْلٌ ما فيه وعنده من الخير والمعروف أكثر مما نَصَفَ ونُثْنِي * .

٦٨ إِرْمِيَّ بِمِثْلِهِ جَالَتْ الْجِنُّ فَأَبَتْ لِحَصْمِهَا الْأَجْلَاءُ

إِرْمِيَّ نَسَبَهُ إِلَى لَرَمٍ عَادٍ أَيْ مُلْكُهُ قَدِيمٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ لَرَمٍ وَقِيلَ كَانَ هَذَا الْمَدْرَجُ مِنْ لَرَمٍ عَادٍ
فِي الْحِلْمِ لَأنَّهُ يَرَوَى أَنَّهُ كَانَ مِنْ أَحْلَمِ النَّاسِ وَقَالَ آخَرُونَ ذَهَبَ إِلَى أَنْ جِسَنَهُ وَشَدَّتَهُ يُشَبِّهَانِ أَجْسَامَ
عَادٍ وَشَدَّتَهُمْ وَقَوْلُهُ بِمِثْلِهِ جَالَتْ الْجِنُّ فِي هَذَا الْمَرْفَعِ دُهَاءُ النَّاسِ وَأَبْطَالُهُمْ وَجَالَتْ فَاعْلَتُ مِنْ
الْمُجَالَاةِ وَهِيَ الْمُكَاشَفَةُ يَقُولُ بِمِثْلِ عَمْرِو بْنِ هَذَا كَاشَفَتِ الْجِنُّ النَّاسَ وَأَبَتْ رَجَعَتْ وَقَدْ فَلَجَ خَصْمُهُمْ
عَلَى كُلِّ مَنْ خَاصَمَهُمُ وَالْأَجْلَاءُ جَمْعُ جَلٍّ وَالْجَلُّ الْأَمْرُ الْمُنْكَشِفُ وَالْمَعْنَى أَنَّ مَنْ كَاشَفَ بِفَخْرٍ هَذَا الْمَلِكِ
انْكَشَفَ أَمْرُهُ وَتَبَيَّنَ لَنَا فَخْرُهُ لَا يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ فَأَمْرُهُ مُنْجَلٍ * .

٦٩ مَنْ لَنَا عِنْدَهُ مِنَ الْخَيْرِ آيَا تَ ثَلُثَ فِي كُلِّهِنَّ الْقَضَاءُ

الآيَاتُ الْعَلَامَاتُ وَقَوْلُهُ فِي كُلِّهِنَّ الْقَضَاءُ أَيْ فِي كُلِّهِنَّ يَقْضَى لَنَا بِوَلَاةِ السُّلْبِ وَيُروى فِي
فَصْلَيْنِ الْقَضَاءُ * .

٧٠ آيَةُ شَارِقُ الشَّقِيقَةِ إِذْ جَاؤُوا جَمِيعًا لِكُلِّ حَيٍّ لَوَاءً

بَنُو الشَّقِيقَةِ قَوْمٌ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ جَاؤُوا يُغِيرُونَ عَلَى إِبْلِ لَعَمْرٍو بْنِ هَذَا وَعَلَيْهِمْ قَيْسُ بْنُ مَعْدِيكَرَبَ
وَهُوَ أَبُو الْأَشْعَثِ بْنُ قَيْسٍ فَدَنَّتْهُمْ بِغَرِيْشٍ وَقَتَلُوا فِيهِمْ وَقَوْلُهُ شَارِقُ مَعْنَاهُ جَاءَ مِنْ قِبَلِ الْمَشْرِقِ أَيْ
هُوَ صَاحِبُ الْمَشْرِقِ وَرُويَ عَنْ أَبِي عَمْرِو أَنَّهُ قَالَ الشَّقِيقَةُ صَخْرَةٌ بَيْضَاءُ وَقَوْلُهُ لِكُلِّ حَيٍّ لَوَاءً أَيْ هُمْ
أَحْيَاءُ مُخْتَلِفَةٌ * .

٧١ حَوْلَ قَيْسٍ مُسْتَلْتَمِينَ بِكَبْشٍ قَرْطِيٍّ كَأَنَّهُ عَبْلَاءُ

الْمُسْتَلْتَمُونَ الَّذِينَ قَدْ لَبَسَ اللَّامَةَ وَقَرْطِيٍّ مَنْسُوبٌ إِلَى الْبِلَادِ الَّتِي يَنْبُتُ بِهَا الْقَرْطُ وَهِيَ الْيَمَنُ
وَالْعَبْلَاءُ هَهُنَا هَضْبَةٌ بَيْضَاءُ وَيُروى عَنْ أَبِي عَمْرِو أَنَّهُ قَالَ لَا أَعْرِفُ قَيْسًا الَّذِي ذَكَرَهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ وَمُسْتَلْتَمِينَ
نَصَبَ عَلَى الْحَالِ وَأَرَادَ بِالْكَبْشِ الرَّئِيسَ * .

٧٢ وَصَتَيْتِ مِنَ الْعَوَاتِكِ مَا تَنْسَاهُ إِلَّا مُبَيَّضَةً وَعَلَاءُ

الصَتَيْتِ الْجَمَاعَةَ وَالْعَوَاتِكِ نِسَاءً مِنْ كِنْدَةَ مِنَ الْمُلُوكِ وَقَوْلُهُ مَا تَنْسَاهُ إِلَّا مُبَيَّضَةً وَعَلَاءُ أَيْ لَا يُكْفَى

هذا الجَمْعُ إِلَّا ضرب شديد مُوضِعٌ عن بياض العظم والرماد الضربة المسترخية اللحم من الجانبين وبنو العواتك خرجوا مع قيس بن معديكرب *

٧٣ فَجَبَّهْنَاهُمْ بِضَرْبٍ كَمَا يُخْرِجُ مِنْ خُرْبَةِ الْمَزَادِ الْمَاءُ

الجبة أسراً الرد ويروى فرددناهم والخربة هنا عزلاء المزادة وهو مسيل الماء منها فشبه خروج الدم ونزوة من الجرح بخروج الماء من قم تلك العزلاء كأنه قال مثل خروج الماء من خربة المزاد *

٧٤ وَحَمَلْنَاهُمْ عَلَى حَزْنٍ ثَمَلًا نَ شِلَالًا وَدُمِّي الْأَنْسَاءُ

الحزن ما غلظ من الأرض شبه ما أصابهم وما حملهم عليه من القتل بشدة هذا الحزن وهذا مثل قول الأخطل

لَقَدْ حَمَلَتْ قَيْسَ بْنَ عِيْلَانَ حَرْبَنَا عَلَى يَابِسِ السَّيْسَاءِ مُحْدَوْدِبِ الظَّهْرِ

١٠ هذا قول الأصمعي وقال أبو مالك معناه حملناهم على حزن ثملان بعينه يقول جرحناهم فركبوا حزن ثملان على خشونته شلالاً معناه هرباً وقد دُميت من الجراح أنساؤهم وشلالاً كأنه شالناهم شلالاً *

٧٥ وَفَعَلْنَا بِهِمْ كَمَا عَلِمَ اللَّهُ وَمَا إِنَّ لِلْحَائِنِينَ دِمَاءً

أى فعلنا بهم فعلاً عظيماً شديداً وقوله ما إن للحائنين دماء أى من عصى فقد حان أجله ويهدر دمه ولا يطالب به *

٧٦ ثُمَّ حُجْرًا أَعْنَى ابْنِ أُمِّ قَطَامٍ وَلَهُ فَارِسِيَّةٌ خَضِرَاءُ

١٥ حجراً منصوب لأنه معطوف على الهاء والميم في قوله فرددناهم وعطف الظاهر على المضمر المنصوب جِدَّ لأنه يتصل ويتفصل فصار المعنى ثم رددنا حجراً وأجرى قطام بالإعراب لما اضطرَّ رده إلى أصل الأسماء وسبيل قطام في لغة أهل الحجاز إذا كانت اسماً مؤنثاً أن تكون مكسورة بغير تنوين وكان حقها أن تكون ساكنة والعلة فيها عند أبي العباس أنها زادت على ما لا ينصرف علة فبنيت لأنه ليس بعد ترك الصرف إلا البناء والعلة التي فيها أنها مؤنثة معرفة معدولة فوجب أن تبنى وكسرت للقاء الساكنين واختير لها الكسر لأربع جهات إحداها أن حق كل ساكنين يلتقيان أن تحرك أحدهما إلى الكسر وأيضاً فإن الكسر من علامة المؤنث في قولك قمت وكلمتك إذا خاطبت امرأة وأيضاً فإن فعال يعدل في الأمر في قولك تراكب أي أتركت فقد وجب الكسر كما وجب للممر في قولك اضرب الرجل وأيضاً فإنه لما عدل فكان حقه أن لا ينصرف أعطيت حركة ليست فيما لا ينصرف فإن سميت به مذكراً كان بمنزلة ما لا ينصرف بقول الآية الثانية التي منعنا بحجر وكان حجر غزا امرأة القيس أبا المنذر بن ماء السماء ٢٥

بَجَمْعٍ مِنْ كُنْدَةٍ كَثِيرٍ وَكَانَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ مَعَ امْرِئِ الْقَيْسِ فَخَرَجَتْ بَكْرُ بْنُ وَائِلٍ فَرَدَدَتْهُ وَ قَتَلَتْ جُنُودَهُ وَقَوْلُهُ وَلَهُ فَارِسِيَّةٌ أَيْ مَعَهُ كَتِيبَةٌ خَضْرَاءُ مِنْ كَثْرَةِ السِّلَاحِ فَارِسِيَّةٌ أَيْ سِلَاحُهَا مِنْ عَمَلِ فَارِسٍ *

٧٧ أَسَدٌ فِي اللَّقَاءِ وَرَدَّ هُمُوسٌ وَرَبِيعٌ إِنْ شَنَعَتْ غَبْرَاءُ

وَيُرْوَى إِنْ شَنَعَتْ شَهْبَاءُ وَهِيَ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ وَالْغَبْرَاءُ السَّنَةُ الْقَلِيلَةُ الْمَطَرِ وَشَنَعَتْ جَاءَتْ بِأَمْرِ شَنِيعٍ وَيُرْوَى أَسَدٌ فِي السِّلَاحِ يَعْنِي حُجْرًا أَيْ هُوَ أَسَدٌ وَالْهُمُوسُ الْخَفِيُّ الْوَطْءُ وَقَوْلُهُ وَرَبِيعٌ تَقْدِيرُهُ ذُو رَبِيعٍ وَالرَّبِيعُ الْخِصْبُ *

٧٨ فَرَدَدْنَاهُمْ بِطَعْنٍ كَمَا تُنْهَزُ عَنْ جَمَّةٍ الطَّوِيُّ الدِّلَاءُ

وَيُرْوَى جَبَّهَنَاهُمْ أَيْ تَلَقَّيْنَا جَبَاهَهُمْ بِطَعْنٍ كَمَا تُنْهَزُ أَيْ كَمَا تُحْرَكُ الدِّلَاءُ لَتَمْلِكُنَّ وَيُرْوَى فِي جَمَّةٍ الطَّوِيُّ وَجَمَّةُ الْبُئْرِ الَّذِي قَدْ جَمَّ فَلَمْ يُسْتَقَ مِنْهُ وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ جَمَّةُ الْمَاءِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنَ الْبُئْرِ وَلَمْ يَبْلُغْ أَكْثَرَ مِنْهُ فَتَرَى ذَلِكَ الْمَوْضِعَ مُسْتَدِيرًا كَأَنَّهُ إِكْلِيلٌ وَالطَّوِيُّ الْبُئْرِ الْمَطْوِيَّةُ *

٧٩ وَفَكَّنَا غُلَّ امْرِئِ الْقَيْسِ عَنْهُ بَعْدَ مَا طَالَ حَبْسُهُ وَالْعَنَاءُ

يَعْنِي امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ الْمُنْذَرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ وَهُوَ أَخُو عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ لِأَبِيهِ وَكَانَتْ غَسَّانُ أُسْرَتِهِ يَوْمَ قُتِلَ الْمُنْذَرُ أَبُوهُ فَأَغَارَتْ بِكَرْبِ بْنِ وَائِلٍ مَعَ عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ عَلَى بَعْضِ بَرَادِي الشَّامِ فَقَتَلُوا مَلِكًا لِنُفْسَانِ وَاسْتَفْقَدُوا امْرَأَ الْقَيْسِ وَأَخَذَ عَمْرُو ابْنَةَ ذَلِكَ الْمَلِكِ وَهِيَ مَيْسُونُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْحَارِثُ *

٨٠ وَأَقْدَنَاهُ رَبَّ غَسَّانَ بِالْمُنْذِرِ كَرَهَا إِذْ لَا تُكَالُ الدِّمَاءُ

رَبَّ غَسَّانَ هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ أَبُو مَيْسُونٍ وَيُرْوَى وَمَا تُكَالُ الدِّمَاءُ أَيْ ذَهَبَتْ هَدْرًا *

٨١ وَفَدَيْنَاهُمْ بِتِسْعَةِ أَمْلَا لِكِرَامِ أَسْلَابِهِمْ أَغْلَاءُ

وَيُرْوَى بِتِسْعَةِ أَمْلَاكَ وَكَانَ الْمُنْذَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ بَعَثَ خِيَةً مِنْ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ فِي طَلَبِ بَنِي حُجْرٍ أَكَلِ الْمُرَارِ حِينَ قُتِلَ حُجْرٌ فَظَفِيرَ بِهِمْ بَكْرٌ وَقَدْ كَانُوا دَنُورًا مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ فَأَتَوْا بِهِمُ الْمُنْذَرُ بْنُ مَاءِ السَّمَاءِ فَأَمَرَ بِذَنَجِهِمْ وَهُوَ بِالْحِيرَةِ فَذَبَحُوا عِنْدَ مَنَازِلِ بَنِي مَرْيَدَا وَكَانُوا يَنْزِلُونَ الْحِيرَةَ وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْعِبَادِ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ امْرُؤُ الْقَيْسِ بْنُ حَجْرٍ

أَلَا يَا عَيْنَ بَيْتِي لِي شَنِينَا وَبَيْتِي لِلْمُلُوكِ الذَّاهِبِينَ
مُلُوكٍ مِنْ بَنِي حُجْرٍ بَنِي عَمْرِو يُسَاقُونَ الْعَشِيَّةَ يُقْتَلُونَ

٨٢ وَمَعَ الْجَوْنِ جَوْنِ آلِ بَنِي الْأَوْ سِ عُنُودُ كَأَنَّهَُا دَفُوءُ

الْجَوْنُ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ كُنْدَةٍ وَهُوَ ابْنُ عَمِّ قَيْسِ بْنِ مَعْدِيكَرَبَ وَكَانَ غَزَا بَنِي بَكْرِ فِي كَتِيبَةٍ خَشَفَاءَ

فقاتلته بنو بكر وهزمته وأخذوا ابنه وجأؤوا به إلى المنذر والعنود هنا الكتيبة كأنها تتعد في سبورها والدفواء
المنكنية يصف كثرتها يقال رعل أدنى وأريية دفواء إذا كان قرئها يذهب نحو ذنبها ومرر يتدافى إذا
مرر يتحارب والدفواء العقاب والدفواء المائلة وجعل الكتيبة دفواء من بغيتها يقول كما ينقض العقاب على
الصيّد كذلك تميل هذه الكتيبة من بغيتها وبنو الأوس من كندة *

٨٣ ما جزعنا تحت العجاجة إذ ولت بأقفاؤها وحرر الصلاة

و يروى إذ جأؤوا جميعاً وإذا تلطى الصلاة يقول لم نجزع حين لقينا الجون وهو في جمع كثير وقوله
إذ ولت بأقفاؤها معناه بأعجازها وحرر الصلاة أي وقّدت النار شبه شدة الحرب بوقود النار *

٨٤ وولدنا عمرو بن أم أناس من قريب لما أتانا الحباء

يريد عمرو بن حجر الكندي وكان جدّ الملك عمرو بن هند وهند هي بنت عمرو بن حجر أكل المرار
وكانت أم عمرو بن حجر أم أناس بنت ذهل بن شيبان بن ثعلبة وعمرو بن أم أناس هذا هو جدّ
امرئ القيس الشاعر وقوله من قريب معناه النسب بيننا وبينه قريب ليس بالمتباعد إذ أمّه بنت
ذهل بن شيبان وهي جدّة أم عمرو بن المنذر وقوله لما أتانا الحباء يقول حين أتانا حباء الملك عمرو
بن حجر لما خطب إلينا ورأنا أهله لمصاهرته *

٨٥ مثلها يخرج النصيحة للقو م فلاة من دونها أفلاء

أي مثل هذه القرابة بيننا وبينك أيها الملك يخرج نصيحتنا لك ثم قال فلاة من دونها أفلاء
معناه نصيحة كثيرة واسعة مثل الفلاة التي دونها أفلاء كثيرة فالأفلاء على هذه الرواية جمع فلاة وفلاء جمع
فلاة و يروى فلاة من دونها أفلاء أي يتولد من النصيحة مثل الفلاء وهو جمع فلول والفلول يُخدع بالشيء
بعد الشيء حتى يسكن ثم يفلى عن أمه أي يقطع و يروى فلاة وفلاة بالرفع والنصب فمن نصب فعلى
الحال كأنه قال مثل فلاة واسعة ومن رفع فعلى إضمار مبتدأ كأنه قال هي فلاة من دونها أفلاء *

هذا آخر القصائد السبع وما بعدها المزيد عليها

وقال الأعشى أبو بصير وأسمه ميمون بن قيس بن جندل بن

شراحيل بن سعد بن مالك بن فبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن
بكر بن وائل بن قاسط بن هذيل بن أنص بن دُعَي بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن
معد بن عدنان *

١ وَدَعَّ هُرَيْرَةً إِنَّ الرُّكْبَ مُرَجِّلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ

قال ابو عبيدة هريرة قينة كانت لرجل من آل عمرو بن مرثد أهداها إلى قيس بن حسان بن
ثعلبة بن عمرو بن مرثد فولدت له خليداً وقد قال في قصيدته جهاً يأم خليد حبل من تصل والركب
لا يستعمل إلا للابل وتوله وهل تطيق وداعاً أي إلك تفرع إن ودعتها *

٢ غَرَاءُ فَرَعَاءُ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا تَمْشِي الْهَوِينَا كَمَا يَمْشِي الْوَجِي الْوَحِلُ

قال الأصمعي الغراء البيضاء الواسعة الجبين وروي عنه أنه قال الغراء البيضاء الفقية العرض
والفرعاء الطويلة الفرع أي الشعر وقوله مصقول عوارضها أي فقية العوارض وقال ابو عمرو الشيباني العوارض
الرباعيات والأنياب وقوله تمشي الهوينا أي على رسلها والوجي الذي يشتكي حافرة ولم يحف وهو مع ذلك
وحل فهو أشد عليه وغراء مرفوع لأنه خبر مبتدأ ويجوز نصبها بمعنى أعنى وعوارضها مرفوعة على أنها
اسم ما لم يسم فاعله وقال مصقول على معنى الجميع كما قرئ لا يحل لك النساء من بعد والهويني في
موضع نصب على المصدر وفيها زيادة على معنى المصدر لأنك إذا قلت هو يمشي الهوينا ففيه معنى
هو يمشي المشي المترسل *

٣ كَأَنَّ مَشِيَّتَهَا مِنْ بَيْتِ جَارَتِهَا مَرَّ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلٌ

المشية الحالة وقوله مر السحابة أي نهديها كمر السحابة وهذا مما توصف به النساء والريث
البطء والعجل العجلة *

٤ تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَوَاسًا إِذَا أَنْصَرَفَتْ كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحِ عِشْرِقٍ زَجَلٌ

الحلي واحد يؤدى عن جماعة ويقال في جمعه حلي والوسواس جرس الحلي وقوله إذا
انصرفت يريد إذا انقلبت إلى فراشها وقوله كما استعان بريح عشريق زجل وإنما المعنى كعشريق
ضربته الريح فشبه صوت الحلي بصوته قال الأصمعي العشريق شجيرة مقدار ذراع لها أكمام فيها حب صغار
إذا جفت فمرت بها الريح تحرك الحب فشبه صوت الحلي بخشخشته على الحصى *

٥ لَيْسَتْ كَمَنْ يَكْرَهُ الْجِيْرَانَ طَلَعَتْهَا وَلَا تَرَاهَا لِسِرِّ الْجَارِ تَحْتَتِلُ

تَخْتَلِ وَتُخْتَلِ واحد اى لا تفعل ذلك لِتَسَعِ السِّرَّ *

٦ يَكَادُ يَصْرَعُهَا لَوْلَا تَشَدُّدُهَا إِذَا تَقُومُ إِلَى جَارَاتِهَا الْكَسَلُ

يقول لولا انها تشددت اذا قامت لسقطت واذا فى موضع نصب والعامل فيه يصرعها

وروى ابو عبيدة

٧ إِذَا تُلَاعِبُ قِرْنًا سَاعَةً فَتَرْتِ وَأَرْتَجَّ مِنْهَا ذُنُوبُ الْمَثْنِ وَالْكَفَلُ

ذنوب المثنى العجيزة والمعجز *

٨ صِفْرُ الْوِشَاحِ وَمِلْءُ الدَّرْعِ بَهْكَنَةٌ إِذَا تَأْتَى يَكَادُ الْخَصْرُ يَنْخَزِلُ

صفر الوشاح يعنى انها خميصه البطن دقيقة الخصر فرشاحها يقلق منها لذلك فهى تملأ الدرع

لانها ضخمة والبهكنة الكبيرة الخلق وتأتى ترقق من قولك هو يتأتى للأمر وقيل تأتى تهيأ للقيام والأمل

١٠ تَنَاتَى لِحَذَفِ إِحْدَى التَّائِيْنِ وَيَنْخَزِلُ يَتَنَتَّى وَقِيلَ يَنْقَطِعُ وَيَقَالُ خَزَلَ عَلَيْهِ حَقَّةٌ إِذَا قَطَعَهُ *

٩ نَعْمَ الصَّجِيعُ عُدَاةَ الدَّجَنِ يَصْرَعُهَا لِلذَّةِ الْمَرَّةِ لَا جَافٍ وَلَا تِفْلٍ

الدجن إلباس الغيم السماء وقيل معنى قوله للذة المرء كناية عن الوطء ويروى تصرعه وقوله لا جاف

اى لا غليظ والنفل المثنى الرائحة وقيل هو الذى لا يتطيب *

١٠ هِرْكَوْلَةٌ فُنُقٌ دُرْمٌ مَرَّافِقُهَا كَأَنَّ أَخْمَصَهَا بِالشَّوْكِ مُنْتَعِلٌ

١٥ الهركولة الضخمة الرزكيين الحسنة الخلق وقيل الحسنة المشي والفنق الفتيحة من النساء والإبل

الحسنة الخلق وواحد الدرهم أدرم والمؤننة درماء اى ليس لمرافقها حجم وجع فقال مرافق لان التفتية

جمع والأخمص باطن القدم وقوله كأن اخمصها بالشوك منتعل معناه انها متفاربة الخطو وقيل لانها ضخمة

فكانها قطاً على شوك لينقل المشي عليها *

١١ إِذَا تَقُومُ يَصُوعُ الْمِسْكُ أَصُورَةً وَالزَّبَقُ الْوَرْدُ مِنْ أَرْدَانِهَا شَمِلٌ

٢٠ ويروى أونة والعنبر الورد ويصوع تذهب ريحه كذا وكذا والآونة جمع أوان وقال الاصمعي صورة ناراة

وقال ابو عبيدة أجود الزنبق ما كان يضرب إلى الحمرة فلذلك قال والزنبق الورد وأردان جمع ردى ورنى

وهي أطراف الأكام وشمل اى طيبها يشمل يقال شمل بشمل فهو شمل وشامل *

١٢ مَا رَوْضَةٌ مِّنْ رِّيَاضِ الْحَزَنِ مُعْشِبَةٌ خَصْرَاءُ جَادَ عَلَيْهَا مُسْبِلٌ هَاطِلٌ

رياض الحزن أحسن من رياض الخفوض *

١٣ ٢٥ يُضَاحِكُ الشَّمْسُ مِنْهَا كَوُكَبُ شَرْقٍ مُّؤَزَّرٌ بِغَيْمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ

قوله يضاحك الشمس أى يدور معها حيثما دارت ومركب كل شيء ومعظمه والمراد هذا الزهر
ومؤثره مفعول من الإزار والشرق الريان المملوء ماءً والعميم التام الحين ومكتهل قد انتهى فى التمام
واكتهل الرجل إذا انتهى شبابه *

١٤ يَوْمًا بِأَطْيَبَ مِنْهَا نَشْرَ رَائِحَةٍ وَلَا بِأَحْسَنَ مِنْهَا إِذْ دَنَا الْأَصْلُ

النشر الرائحة الطيبة ونشر منصوب على البيان وإن كان مضافاً لأن المضاف على النكرة نكرة
ولا يجوز حذفه لأن نصبه وقع لفرق بين معنيين وذلك أنك تقول هذا الرجل أقرُّ عبداً فى الناس
وتقول هذا العبد أقرُّ عبداً فى الناس فالمعنى أقرُّ العبيد والأصل جمع أميل والأميل من العصر إلى
العشاء وإنما خص هذا الوقت لأن النبت يكون فيه أحسن ما يكون لتباعد الشمس والقيء عنه *

١٥ عَلِقْتُهَا عَرَضًا وَعَلِقْتُ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلِقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

يقال عَرَضَ له أمر إذا أثار على غير تعدد وعرضا منصوب على البيان كقولك مات هزلاً
وقتلته عمداً *

١٦ وَعَلِقْتَهُ فَتَاةً مَا يُحَارِلُهَا وَمِنْ بَنَى عَمَّهَا مَيِّتٌ بِهَا وَهْلٌ

ويروى خَبِلٌ ما يحارلها ما يريدتها ولا يطلبها هذا التفسير على هذه الرواية وروى ابن حبيب
وَمَلَقْتَهُ فَتَاةً مَا يُحَارِلُهَا مِنْ أَهْلِهَا مَيِّتٌ يَهْدِي بِهَا وَهْلٌ

ومعنى ما يحارلها على هذه الرواية ما يقدر عليها ولا يصل إليها ومعنى ومن بنى عَمَّها ميت أى رجل
ميت والوهل الذهاب العقل كلما ذكر غيرها رجع إلى ذكرها ليفتنه بها *

١٧ وَعَلِقْتَنِي أُخَيْرَى مَا تُلَايِمُنِي فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبٌّ كُلُّهُ تَبِلٌ

علقتنى معناه أحببتنى أى أحببتنى ولم أحبها والى أحبها لا أصل إليها وتلايمنى توافقتنى
وتبيل كانه أصيب بتبيل أى بتحل وحب مرفوع بدل من الحب ويجوز أن يكون مرفوعاً بمعنى كُله
حُبٌّ تبيل ويجوز نصبه على الحال كما تقول جاء زيد رجلاً صالحاً ويروى فاجتمع الحب حُبٌّ كُله تبيل *

١٨ فَكُلُّنَا مُغْرَمٌ يَهْدِي بِصَاحِبِهِ نَاءٍ وَدَانٍ وَمُخْبُولٌ وَمُخْتَبِلٌ

المُغْرَمُ المولع والغرام الهلاك ومنه إنَّ عذابها كان غراماً ويروى فكلُّنا هائمٌ والنَّابِي البعيد ومنه
النَّوْيُ لأنه حاجزٌ يبعد السَّيْلَ وروى الأصمعي ومُخْبُولٌ ومُخْتَبِلٌ بالحاء وقال من رواه بالحاء معجمة
فقد أخطأ وإنما هو من الحباله وهو الشرك الذى يضطاد به أى كلُّنا مُوَدَّقٌ عند صاحبه وقال أبو عبيدة
مُخْبُولٌ ومُخْتَبِلٌ بكسر الباء أى مَصِيدٌ ومُصَائِدٌ *

١٩ صَدَّتْ هُرَيْرَةُ عَنَّا مَا تُكَلِّمُنَا جَهْلًا بِأَمِّ خُلَيْدٍ حَبْلٌ مِّنْ تَصِلُ

وروى ابو عبيدة صَدَّتْ خُلَيْدَةُ عَنَّا قال هي هُرَيْرَةُ وهي أُمُّ خُلَيْدٍ وقوله حَبْلٌ مِّنْ تَصِلُ استفهام وفيه معنى التعجب اى حبل من تصل اذا لم تصلنا ونحن نودُّها *

٢٠ أَأَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعْشَى أَضْرَبَهُ رَيْبُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُّفْنِدٌ خَبِلُ

ويروى مُفْنِدٌ قال الاصمعي الاعشى الذى لا يبصر بالليل والأجهر الذى لا يبصر بالنهار والمنون المنيّة سميت منونا لانها تنقص الأشياء وقيل فى قول الله عز وجل لَمْ أَجْزْ غَيْرُ مَنُونٍ معناه غير منقوص وقال الاصمعي هو واحد لا جمع له ويذهب إلى انه مذكّر وقال الأخفش هو جمع لا واحد له والمفند من الفند وهو الفساد ويقال فَنَدَهُ إذا سَفَّهه ومنه تَوَلَّى أَنْ تُفَنِّدُونَ وَخَبِلَ مِنَ الْخَبَالِ وهو الفساد وقوله أَأَنْ رَأَتْ أَنْ فى موضع نصب والمعنى أَمِنْ أَنْ رَأَتْ رجلاً ثم حذف من وَلَكِ أَنْ تُحَقِّقَ الهمزتين ١٠ أَنْ وَلَكِ أَنْ تخفّف الثانية فنقول أَأَنْ وقال بعض النحويّين إذا خففتها جئت بها ساكنة وهذا خطأ لأنّ النون ساكنة فلو كانت الهمزة ساكنة لالتقى ساكنان *

٢١ قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا وَيَلِي عَلَيْكَ وَيَلِي مِنْكَ يَا رَجُلُ

زائرها منصوب على الحال يُقَدَّرُ فيه الانفصال كأنه قال زائراً لها وقوله يا رجل بمعنى يا أيها الرجل ويجوز فى [غير] هذا الشّعر النصب على أنّه نكرة [لا أنّ الرفع أجود] *

٢٢ إِمَّا تَرِينَا حُفَاةً لَا نِعَالُ لَنَا إِنَّا كَذَلِكَ مَا نُحْفَى وَنَنْتَعِلُ ١٥

اى ان ترينا نتبدّل مرّةً ونلتئم أخرى فكذلك سَبِيلُنَا وقيل المعنى ان ترينا نَسْتَفْنِي مرّةً ونفَقِر مرّةً وقيل المعنى ان ترينا نَبْدِلُ إلى النساء مرّةً ونَتْرُكُهُنَّ أخرى وحذف الفاء لعلم السامع والتقدير فَإِنَّا كَذَلِكَ نُحْفَى وَنَنْتَعِلُ وما زائدة للتوكيد *

٢٣ وَقَدْ أَخَالِسُ رَبِّ الْبَيْتِ غَفْلَتُهُ وَقَدْ يُحَاذِرُ مِنِّي ثُمَّ مَا يَعْزِلُ

ويروى وقد أَرَاقِبُ وقوله غَفْلَتُهُ بدل من قوله رَبِّ الْبَيْتِ بدلُ الْإِشْتِمَالِ ويبدل يَنْجُو *

٢٤ وَقَدْ أَقْوَدُ الصَّبَى يَوْمًا فَيَتَّبَعْنِي وَقَدْ يُصَاحِبُنِي ذُو الشَّرَّةِ الْغَزَلُ

الغزل الذى يُحِبُّ الْغَزَلَ ويروى ذُو الشَّارَةِ والشارّة الهَيَاةُ الْحَسَنَاءُ *

٢٥ وَقَدْ غَدَوْتُ إِلَى الْحَانُوتِ يَتَّبَعْنِي شَاوِمْشَلٌ شُلُولٌ شُلْشُلٌ شَوْلٌ

ويروى شَارِمْشَلٌ شَوْلٌ شُلْشُلٌ شِمْلٌ وروى ابو عبيدة شَوْلٌ على وزن فَعْلٍ والحانوت بيت الخمار

٢٥ ويدنّر ويؤنّث والشاوى الذى يَشْوِي والمِشَلُّ الجيّد السوّى للابل وهو الخفيف وكذلك الشلُولُ والشُلْشُلُ

مثل القُلُقُل وهو المتحرك وشَوَّل وهو الذى يَحْمِلُ الشيء يقال شُلْتُ به وأشَلَّنَه وقيل هو من قولهم
فلان يشول فى حاجته أى يعنى بها ويتحرك فيها ومن روى شَوَّل فهو بمعناه إلا أنه للتكثير كقوله
قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

والشُول الذى يشل اللحم من القِدَر برفقٍ والشِل الطيب النفس والرائحة *

٢٦ فِى فِثْيَةٍ كَسِيفٍ أَلْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ

ويروى أَنَّ لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحَيْلَةِ الْحَيْلُ وَالْأَجَلُ ويقال فى جمع فِثْيَةٍ فِثْيَةٌ وَفُتْيَةٌ وَفُتْيَةٌ

وَفُتْيَةٌ وَفُتْيَانٌ يقول هم فى مراميتهم كالسيوف وأن فى موضع نصب *

٢٧ نَازَعْتُهُمْ قُضْبَ الرِّيحَانِ مُتَكِّئًا وَقَهْوَةً مَرَّةً رَأَوْقَهَا خَضِلُ

أى نَازَعْتُهُمْ حَسَنَ الْأَحَادِيثِ وظرفها هذا قول الأصمعي وقال غيره يعنى الرِّيحَانِ أى يُكَيِّى

بعضهم بعضاً ويروى مُتَرَفِّفًا وهو بمعنى مُتَكَيِّى والمَرَّةُ والمَزَادُ التى فيها مَرَارَةٌ والراءوق إناء الخمر وقيل
الراءوق والناجود ما يخرج من ثقب الدنِّ والخَضِلُ الدائم الددى والمعروف أن الراءوق من الكرابيس
يروق فيه الخمر *

٢٨ لَا يَسْتَفِيقُونَ مِنْهَا وَهْيَ رَاهِنَةٌ إِلَّا بِهَاتِ وَإِنْ عَلُوا وَإِنْ نَهَلُوا

لا يستفيقون أى شربهم دائم ليس لهم وقت معلوم يشربون فيه والراهنَةُ الدائمة وقيل المُعَدَّةُ

وراهية ساكنة وقيل راهية وراهنه بمعنى وقوله إلا بهات أى بقولهم هات أى إذا أبطأ عليهم الساقى قالوا هات *

٢٩ يَسْعَى بِهَا ذُو زُجَاجَاتٍ لَهُ نَطْفٌ مُقْلَصٌ أَسْفَلَ السَّرْبَالِ مُعْتَمِلٌ

النَّطْفُ الْفِرْطَةُ وقيل اللؤلؤ العظيم ومقْلَصٌ مُشْتَمِرٌ ويجوز نصب مُقْلَصٌ على الحال من المضمرة

الذى فى له والربع أجود والسربال القميص ومُعْتَمِلٌ دائم نشيط وكذلك عَمِلٌ وقيل نَطْفٌ بُنَانٌ بِلُغَةٍ
الْيَمَنِ جِلْدٌ أَحْمَرٌ *

٣٠ وَمُسْتَجِيبٌ تَخَالُ الصَّنَجِ يُسْمِعُهُ إِذَا تُرْجِعُ فِيهِ الْقَيْنَةُ الْفُضْلُ

المستجيب العود أى أنه يُجِيبُ الصَّنَجَ وقال أبو عمر يعنى بالمستجيب العود شبهه صوته بصوت

الصنج فكان الصنج دعاء فاجأه والفضل التى فى ثياب فضلتها أى مبادلتها والقيقة عند العرب الأمة
مُغَنِّيَةٌ كانت أو غير مغنّية *

٣١ وَالسَّاحِبَاتِ ذُيُولَ الرِّيطِ آوِنَةٌ وَالرَّافِلَاتِ عَلَى أَعْجَازِهَا أَلْعَجُلُ

ويروى ذُيُولُ الْخَزْرِ آوِنَةٌ جمع أَوَانٍ وهو الحِجْنُ والرافلات النساء اللواتى يرفلن ثيابهن أى يجررنها

وقوله على أعجازها العجل ذهب ابو عبيدة الى أنه شبه أعجازهن لضخمها بالعجل وهي جمع عَجَلَةٍ وهي مزادة كالإداوة وقال الأصمعي أراد أنهم يخدمونه معهم العجل فيهن الخمر والساحبات في موضع نصب على إضمار فعل لأن قبله فعلاً لذلك اختير النصب فيه ويكون الرفع بمعنى وعُدْنَا الساجبات *

٣٢ مِنْ كُلِّ ذَلِكَ يَوْمٌ قَدْ لَهَوْتُ بِهِ وَفِي الثَّجَارِبِ طُولُ اللَّهْوِ وَالْغَزَلُ

ويروى يوماً على الطرف ويروى طول اللهو والشغل يقول لهوت في تجاربي وغازلت *

٣٣ وَبَلَدَةٌ مِثْلُ ظَهْرِ الثَّرَسِ مُوحِشَةٌ لِلْجَنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلُ

٣٤ لَا يَتَنَمَّى لَهَا بِالْقَيْظِ يَرْكَبُهَا إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فِيهَا أَتَوْا مَهْلُ

لا يتنمى لها اي لا يسمو الى ركبها الا الذين لهم فيما أتوا مهل وعدة يصف شدتها والمهل التقدم

في الأمر والهداية قبل ركبها *

٣٥ ١٠ جَاوَزْتُهَا بِطَلِيحٍ جَسْرٌ سُرْحٌ فِي مَرْفَقَيْهَا إِذَا اسْتَعْرَضْتُهَا فَتَلُ

الطليح المعينة والفعل طَلَحَ يَطْلَحُ طَلْحًا وَطَلْحًا والقياس إسكان اللام وفتحها أكثر والسرْح السهلة السير

والفتل تَبَاعُدُ مَرْفَقَيْهَا من جَنَبَيْهَا *

٣٦ بَلْ هَلْ تَرَى عَارِضًا قَدْ بَتَّ أَرْمَقُهُ كَأَنَّمَا الْبَرْقُ فِي حَافَاتِهِ شُعْلُ

ويروى أَرْقَبُهُ ويا مَنْ رَأَى عَارِضًا والسحابة تكون نَاحِيَةَ السَّمَاءِ وقيل السحاب الْمُعْتَرِضُ *

٣٧ ١٥ لَهُ رِدَافٌ وَجَوْزُ مَقَامٍ عَمِلُ مُنْطَقٌ بِسِجَالِ الْمَاءِ مُتَّصِلُ

رداف اي سحاب قد رَدَفَهُ من خَلْفِهِ وجوز كل شيء وَسَطُهُ والمقام العظيم الواسع وعمل دائم البرق

ومنطق اي قد أحاط به فصار بمنزلة المنطقة وقوله مُتَّصِلُ اي ليس فيه خَلَلُ *

٣٨ لَمْ يُلْهِنِي اللَّهُ عَنْهُ حِينَ أَرْقَبُهُ وَلَا اللَّذَازَةُ مِنْ كَأْسٍ وَلَا شُغْلُ

ويروى وَلَا كَسَلُ ويروى وَلَا ثَقُلُ *

٣٩ ٢٠ فَقُلْتُ لِلشَّرْبِ فِي دُرْنَا وَقَدْ ثَمِلُوا شِيمُوا وَكَيْفَ يَشِيمُ الشَّارِبُ الثَّمِلُ

دُرْنَا كانت باباً من أبواب فارس وهي دون الحيرة بمراحل وكان فيها أبو ثبَيْت الذي ذكره وقيل

دُرْنَا باليمامة وشيموا أنظروا إلى البرق وقدِّروا أين صوته والثل الثمل السَّكران *

٤٠ قَالُوا نَمَارٌ فَبَطْنُ الْخَالِ جَادُهُمَا فَالْعَسَجِدِيَّةُ قَالُوبِلَاءُ فَالرَّجُلُ

ويروى قَالُوا بَوَاءَ وهذه كله مواضع والرجل مسايل الماء واحدها رَجَلَةٌ *

٤١ ٢٥ فَالَسَفْحُ يَجْرِي فَخِنْزِيرٌ فَبُوقَتُهُ حَتَّى تَدَافِعَ مِنْهُ الرُّبُوبُ فَالْحَبْلُ

ويرى فاسْفَحُ اسْفَلُ خِزِيرُ والرَّوُّ ما نَشَرَ من الارض والحُبَلُ جبل او بلد *

١٣٢ حَتَّى تَحْمَلَ مِنْهُ الْمَاءَ تَكْلِفُهُ رَوْضُ الْقَطَا فَكَثِيبُ الْغَيْنَةِ السَّهْلُ

ويرى حَتَّى تَضْمَنَ فَذَهَبَ الْمَاءُ يَقُولُ تَحْمَلُ رَوْضُ الْقَطَا مَا لَا يُطِيقُ إِلَّا عَلَى مَشَقَّةٍ لِكَثْرَتِهِ وَالْغَيْنَةُ

الْأَرْضُ الشَّجَرَاءُ وَتَكْلِفُهُ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ *

١٣٣ يَسْقِي دِيَارًا لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضًا زُورًا تَجَانَفَ عَنْهَا الْقَوْدُ وَالرَّسْلُ

قوله غَرَضًا أَيْ غَرَضًا لِلْمَطَارِ وَيُرْوَى عَزَبًا أَيْ عَوَازِبَ وَزُورًا أَيْ زُورَتٍ عَنِ النَّاسِ وَالْقَوْدُ الْخَيْلُ

وَالرَّسْلُ الْإِبِلُ وَالرَّسْلُ الْقَوْدُ وَهُوَ الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ يَرِيدُ أَنَّهُمْ أَعَزَّاءُ لَا يُغَزَّوْنَ فَقَدْ تَجَانَفَ عَنْهَا الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ *

١٣٤ أَبْلَغُ يَزِيدُ بَنَى شَيْبَانَ مَالُكَةً أَبَا ثُبَيْتٍ أَمَا تَنْفُكُ تَأْتِكُلُ

الْمَالِكَةُ وَالْمَالِكَةُ الرِّسَالَةُ وَالْإِبْتِكَالُ الْفَسَادُ وَالسَّعْيُ بِالشَّرِّ وَقَالُوا تَأْتِكُلُ تَحْنُكُ مِنَ الْغَيْظِ *

١٣٥ أَلَسْتَ مُنْتَهِيًا عَنْ نَحْبِ أَثْلَتِنَا وَلَسْتَ ضَائِرَهَا مَا أَطَّتِ الْإِبِلُ

أَثْلَتُنَا أَصْلُنَا وَعِزُّنَا كَمَا تَقُولُ مَجْدٌ مُؤَثَّلٌ قَدِيمٌ لَهُ أَصْلٌ وَالتَّائُلُ إِتِّخَاذُ أَصْلِ الْمَالِ *

١٣٦ كَنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيَفْلِقَهَا فَلَمْ يَصِرْهَا وَأَوْقَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

السَّعْيُ أَنْكَ تَكْلِفُ نَفْسَكَ مَا لَا تَصِلُ إِلَيْهِ وَيَرْجِعُ قَرْنُهُ عَلَيْكَ وَالْوَعْلُ الْأَيْلُ وَالْأُنْثَى أُرْوِيَّةٌ *

١٣٧ تُغَرِّي بِنَا رَهْطًا مَسْعُودٍ وَإِخْوَتِهِ عِنْدَ الْإِلْقَاءِ فَتُرْدِي ثُمَّ تَعْتَزِلُ

أَيْ تُضَرِّبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ كَأَنَّهُ قَالَ تُلْصِقُ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمُ الْعِدَاةَ مِنَ الْغِرَاءِ وَتُرْدِي تَهْلِكُ *

١٣٨ لَا أَعْرِفَنَّكَ إِنْ جَدَّتْ عِدَاؤُنَا وَالْتِمَسِ النَّصْرَ مِنْكُمْ عَوْضُ تَحْتَمِلُ

عَوْضُ اسْمٌ لِلدَّهْرِ وَيُرْوَى عَوْضٌ بَفَتْحِ الضَّادِ مِثْلُ حَيْثُ وَحَيْثُ يَقُولُ لَا أَعْرِفَنَّكَ إِنْ الْتَمَسَ النَّصْرَ

مِنْكَ دَهْرَكَ وَاحْتَمِلَ الْقَوْمُ إِحْتَمَلْتَهُمُ الْحِمِيَّةُ وَالْحَرْبُ أَيْ أَغْضَبُوا وَيُرْوَى وَاحْتَمَلُوا أَيْ ذَهَبُوا مِنَ الْحِمِيَّةِ

لَوْ الْغَيْظُ وَتَحْتَمِلُ أَيْ تَذْهَبُ وَتُخَلِّي قَوْمَكَ *

١٣٩ تُلْزِمُ أَرْصَاحَ ذِي الْجَدَّيْنِ سَوْرَتُنَا عِنْدَ الْإِلْقَاءِ فَتُرْدِيهِمْ وَتَعْتَزِلُ

وَيُرْوَى تُلْجِمُ أَبْنَاءَ ذِي الْجَدَّيْنِ إِنْ غَضِبُوا أَرْصَاحًا ثُمَّ تَلْقَاهُمْ وَتَعْتَزِلُ تَلْحِمُ أَيْ تَجْعَلُهُمْ لَحْمَةً أَيْ

تُطْعِمُهُمْ إِيَّاهَا وَذُو الْجَدَّيْنِ قَيْسُ بْنُ مَسْعُودَ بْنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ بْنِ الْجَدَّيْنِ وَإِنَّمَا قِيلَ لِقَيْسِ بْنِ مَسْعُودَ

ذُو الْجَدَّيْنِ لِأَنَّ جَدَّهُ قَيْسُ بْنُ خَالِدٍ أَسْرَ أُسَيْرًا لَهُ فِدَاءً كَثِيرًا فَقَالَ رَجُلٌ إِنَّهُ لَذُو جَدٍّ فِي الْأَسْرِ فَقَالَ آخَرُ

إِنَّهُ لَذُو جَدَّيْنِ فَصَارَ يُعْرَفُ بِهَذَا وَالسُّرَّةُ الْغَضَبُ وَيُرْوَى شَوَكَتُنَا وَهُوَ السِّلَاحُ *

١٤٠ لَا تَقْعُدَنَّ وَقَدْ أَكَلَتْهَا حَطْبًا تَعُودُ مِنْ شَرِّهَا يَوْمًا وَتَبْتَهِلُ

أَكَلَهَا أَجْجَنَّا وَتَبَهَّلَ تَدْعُو إِلَى اللَّهِ مِنْ شَرِّهَا *

٥١ سَائِلُ بَنِي أُسْدٍ عَنَّا فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ سَوْفَ يَأْتِيكَ مِنْ أُنْبَائِنَا شَكْلٌ

شَكْلٌ أَيْ أَزْوَاجُ خَبَرٍ ثُمَّ خَبَرٌ وَشَكْلٌ إِخْتِلَافٌ وَأَنَّ هَذِهِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي الْأَسْمَاءِ خُفِّقَتْ وَسَوَّفَ عَوَضٌ وَالْمَعْنَى أَنَّهُ سَوْفَ يَأْتِيكَ وَلَا يَجُوزُ إِلَّا هَذَا مَعَ سَوْفَ وَالسَّيْنِ وَيُرْوَى مِنْ أَيْامِنَا شَكْلٌ أَيْ مِنْ أَيْامِنَا الْمُنْقَذَاتِ وَمَا فِيهَا مِنَ الْحُرُوبِ *

٥٢ وَاسْأَلْ قُشَيْرًا وَعَبْدَ اللَّهِ كُلَّهُمْ وَاسْأَلْ رِبِيعَةَ عَنَّا كَيْفَ نَفْتَعِلُ

٥٣ إِنَّا نُقَاتِلُهُمْ حَتَّى نُقْتِلَهُمْ عِنْدَ الْإِلْقَاءِ وَإِنْ جَارُوا وَإِنْ جَهِلُوا

وَيُرْوَى وَهُمْ جَارُوا وَهُمْ جَهِلُوا وَيُرْوَى أَنَّا بَفَنَحِ الْهَمزة عَلَى الْبَدَلِ مِنْ قَوْلِهِ فَقَدْ عَلِمُوا أَنَّ سَوْفَ وَالْكَسْرِ أَجُودُ عَلَى الْإِبْدَاءِ وَالْقَطْعِ مِمَّا قَبْلَهُ وَيُرْوَى نُمْتُ لِقَاتِلِهِمْ وَنُمَّةٌ نَغْلِبُهُمْ فَمِنْ رَوَى نُمْتُ نَقَاتِلُهُمْ أَتَتْ ثُمَّ لَأَنَّا كَلِمَةٌ وَجَعَلَ ثَانِيثًا بِمَنْزِلَةِ الثَّانِيثِ الَّتِي يَلْحَقُ الْأَفْعَالُ وَمِنْ قَالَ نُمَّةٌ نَغْلِبُهُمْ فَهُوَ عَلَى ثَانِيثِ الْكَلِمَةِ إِلَّا أَنَّهُ الْحَقُّ الثَّانِيثُ هَاءٌ فِي الرَّقْفِ كَمَا يُفْعَلُ فِي الْأَسْمَاءِ *

٥٤ قَدْ كَانَ فِي آلِ كَهْفٍ إِنْ هُمْ لَحْتَرَبُوا وَالْجَاشِرِيَّةِ مَا تَسْعَى وَتَنْتَضِلُ

وَيُرْوَى إِنْ هُمْ قَعَدُوا وَآلُ كَهْفٍ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضُبَيْعَةَ يَقُولُ إِنْ قَعَدُوا هُمْ فَلَمْ يَطْلُبُوا بَنَاهُمْ فَقَدْ كَانَ فِيهِمْ مَنْ يَسْعَى وَيَنْتَضِلُ لَهُمُ وَالْجَاشِرِيَّةُ امْرَأَةٌ مِنْ إِيَادٍ وَقِيلَ هِيَ بِنْتُ كَعْبِ بْنِ مَامَةَ يَقُولُ قَدْ كَانَ لَهُمْ مَنْ يَسْعَى لَهُمْ فَمَا دُخُولُكَ بَيْنَهُمْ وَلَسْتَ مِنْهُمْ *

٥٥ إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي حَطَّتْ مَنَاسِمُهَا تَخْدِي وَسِيقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْغُيْلُ

هَذِهِ رَايَةُ أَبِي عَمْرٍو وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ مَنَاسِمُهَا لَهُ وَسِيقَ إِلَيْهِ الْبَاقِرُ الْعُتْلُ حَطَّتْ قِيلَ مَعْنَاهُ أَسْرَعَتْ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَا مَعْنَى لِحَطَّتْ هَذَا وَإِنَّمَا يُقَالُ حَطَّتْ إِذَا اعْتَمَدَتْ فِي زِمَامِهَا قَالَ وَالرَّايَةُ خَطَّتْ أَيْ سَقَّتِ التُّرَابَ بِمَنَاسِمِهَا وَالْمَنَاسِمُ أَطْرَافُ أَخْفَافِهَا وَتَخْدِي تَسِيرُ سَيْرًا شَدِيدًا فِيهِ اضْطِرَابٌ لَشِدَّتِهِ وَالْبَاقِرُ الْغُيْلُ وَغَيْلٌ جَمْعٌ غَيْلٌ وَهُوَ الْكَثِيرُ وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ غَيْلٍ وَالْعُتْلُ وَالْعُتْلُ الْجَمَاعَةُ يُقَالُ عَتَلْتُ لَهُ مِنْ مَالِهِ أَيْ أَكْثَرْتُ *

٥٦ لَعْنٌ قَتَلْتُمْ عَمِيدًا لَمْ يَكُنْ صَدْدًا لَنَقْتُلَنَّ مِثْلَهُ مِنْكُمْ فَنَمْتِثِلُ

الصَّدَدُ الْمُقَارِبُ فَنَمْتِثِلُ أَيْ نَقْتُلُ الْأُمْلَ فَاوْأُمْلَ وَأُمَائِلُ الْقَوْمِ خِيَارُهُمْ *

٥٧ لَعْنٌ مَنِيَتْ بِنَا عَنْ غَيْبِ مَعْرَكَةٍ لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَسْتَقِلُ

مَنِيَتْ ابْتُلِيَتْ وَالْانْقِلَابُ الْجُرُودُ أَيْ لَمْ نَنْتَقِلْ مِنْ قَتَلِنَا مِنْ قَوْمِكَ وَلَمْ نَجِدْ *

٥٨ لَا تَنْتَهَوْنَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوِي شَطِيطٍ كَالطَّعْنِ يَهْلِكُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْفُتْلُ ٢٥

ويروى أنفثهون وهل تلفهون الشطط الجور والفعل منه أظط ويهلك فيه الزيت أى يذهب فيه
لسعته المعنى لا ينهى أصحاب الجور مثل طعن جائف يغيب فيه الزيت والفعل * .

٥٩ حَتَّى يَظُلَّ عَمِيدُ الْقَوْمِ مُرْتَفِقًا يَدْفَعُ بِالرَّاحِ عَنْهُ نِسْوَةٌ عَجُلُ

العجل جمع عجول وهي النكلى أى حتى يظل سيد الحي يدفع عنه النساء بالكفهن لئلا يقتل

لأن من يدفع عنه من الرجال قد قتل وقيل المعنى يدفعن لئلا يوطأ بعد القتل * .

٦٠ أَصَابَهُ هُنْدَوَانِيٌّ فَأَقْصَدَهُ أَوْ ذَابِلٌ مِّنْ رِّمَاحِ الْخَطِّ مُعْتَدِلٌ

٦١ كَلَّا زَعَمْتُمْ بَاتًا لَا نُقَاتِلُكُمْ إِنَّا لِلْمَثَالِكُمْ يَا قَوْمَنَا قُتِلَ

كلا ردع وزجر وقد يكون ردًا لكلام وفيه معنى الردع أيضا وقُتل جمع قُتل * .

٦٢ نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْجَنُوزِ ضَاحِيَةٌ جَنْبِيْ فُطَيْمَةٌ لَا مِيلَ وَلَا عَزْلَ

ضاحية علانية قال أبو عمرو وابن حبيب فطيمة هي فاطمة بنت حبيب بن ثعلبة والميل جمع
أميل وهو الذى لا يثبت فى الحرب والاصل فيه أن يكون على فعل مثل أبيض وبيض والعزل يجوز أن
يكون جمع أعزل ثم افطر فضم الزاى لأن قبلها فمة ويجوز أن يكون بئى الاسم على فعيل ثم جمعه على
فعل كما تقول رغيّف ورغف والدليل على صحة هذا القول أن ابن السكيت حكى رجال عزالن فهذا كما
تقول رغيّف ورغفان والعزل قيل هو الذى لا رمح معه وقال أبو عبيدة هو الذى لا سلاح معه وإن كان معه
عصا لم يقُل له أعزل ويقال معزال على التكنير * .

٦٣ قَالُوا الطَّرَادَ فَقُلْنَا تِلْكَ عَادَتُنَا أَوْ تَنْسِرِلُونَ فَإِنَّا مَعَشَرُ نَزْلٍ

يقول إن طارَدتم بالرماح فذلك عادتنا وإن نزلتم نُجَالِدُون بالسيوف نزلنا * .

٦٤ قَدْ نَخْضِبُ الْعَيَّوْفَى مَكْنُونٍ فَائِلِهِ وَقَدْ يَشِيطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

الفائل عرق يجرى من الجوف إلى الفخذ ومكنون الفائل الدّم وقال أبو عمرو المكنون خربة فى

الفخذ والفائل لحم الخربة والخربة دائرة فى الفخذ لا عظم عليها وقال أبو عبيدة الفائل عرق فى

الفخذ ليس حوالبه عظم وإذا كان فى الساق قيل له النسا ويشيط يهلك وقيل يرتفع وأصله فى كل

شيء الظهور * .

وقال النابغة الذبياني ويكنى أبا ثمامة وأبا أمامة بأبنتيه

واسمه زياد بن عمرو بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن
ذبيان بن بغيض بن الريث بن عطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان *

١ يا دارمية بالعلياء فالسندي أقوت وطال عليها سالف الأبد

٥ العلياء مكن مرتفع من الأرض قال ابن السكيت قال بالعلياء فجاء بالياء لأنه بناها على عليت
والسند سند الوادي في الجبل وهو ارتفاعه حيث يسند فيه أي يصعد وأقوت خلّت من أهلها
والسالف الماضي والأند الدهر *

٢ وقفت فيها أصيلاً كي أسألها عيت جواباً وما بالربع من أحد

ويروى وقفت فيها طويلاً كي أسألها ويروى أصيلاً وأصيلاً فمن روى أصيلاً أراد عشيّاً ومن روى طويلاً جاز

١٠ أن يكون معناه وقوفاً طويلاً ويجوز أن يكون معناه وقفاً طويلاً ومن روى أصيلاً ففيه قولان أحدهما أنه تصغير
أصلين وأصلان جمع أصيل كما يقال رقيق ورغفان والقول الآخر أنه بمنزلة قولهم على الله التكلان وبمنزلة
قولهم فقوان وهذا القول الصحيح والأول خطأ لأن أصيلاً لا يجوز أن يصغر إلا أن يرد إلى أقل العدد وهو
حكم كل جمع كثير وقوله عيت يقال عيتت بالامر إذا لم تعرف وجهه وقوله جواباً منصوب على المصدر
أي عيتت أن تجيب وما بها أحد ومن زائدة *

١٥ ٣ إلا أواربي لأياً ما أبينها والنؤي كالحوض بالملطومة الجلد

ويروى إلا أواربي والنصب أجود والأواربي والأواخي واحد وهي التي تحبس بها الخيل والتي
البطء يقال إلتأت عليه حاجته المعنى بعد بطء استبينها والنؤي حاجز من تراب يعمل حول البيت
والخيمة لئلا يصل إليها الماء وأصل الظلم وضع الشيء في غير موضعه فالملطومة الأرض التي قد حفر
فيها في غير موضع الحفر والجلد الأرض الغليظة الصلبة من غير حجارة وإنما قصد إلى الجلد لأن الحفر
٢٠ فيها يصعب فيكون ذلك أشبه شيء بالنؤي *

٤ ردت عليه أقاصيه ولبدته ضرب الوليدة بالمسحاة في الشاد

ويروى ردت عليه أقاصيه وهذه الرواية أجود لأنه إذا قال ردت عليه أقاصيه فأقاصيه في موضع رفع
فأسكن الياء لأن الضمة فيها ثقلية وإذا روي ردت فأقاصيه في موضع نصب والفتحة لا تستقل فكل يجب
أن تفتح الياء إلا أنه يجوز إسكانها في الضرورة لأنه يسكن في الرفع والخفض فأجرى النصب مجراها
٢٥ وأيضاً فإنه إذا روي ردت فقد أضمر ما لم يجز ذكره أراد ردت عليه الأمة إلا أن هذا جائز كثير إذا عرف

معناه وأقاصيه ما شَدَّ منه ولَبَّده سَكَنه أى سَكَنه حفر الوليدة والثاد الموضع الندى الثراب *

٥ خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيَّ كَانَ يَحْبِسُهُ وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْتَصَدَّ

الأني النهر الصغير أى خَلَّتْ الأمة سَبِيلَ الماء فى الأني تُحْفِرُها وَرَفَعَتْه ليس يريد به عُلَّتْ وإنما معناه قَدَّمَتْه وَبَلَّغَتْ به كما تقول ارتفع القومُ إِلَى السلطان والسجفان سِتران رقيقان يكونان فى مُقَدِّم البيت والفتد ما نُصِدَ من متاع البيت *

٦ أَضْحَتْ خَلَاءً وَأَضْحَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

قوله وَأَضْحَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا أراد قد أَحْتَمَلُوا أَخْنَى فيه قولان أحدهما ان المعنى أتى عليها والقول الآخر وهو الجيّد ان المعنى أَتَسَدَ لَانَّ الخِثَا الفساد والنقصان *

٧ فَعَدَّ عَمَّا تَرَى إِذْ لَا أَرْجَاعَ لَهُ وَأَتَمَّ الْقُتُودَ عَلَى عَيْرَانَةٍ أُجْدٍ

فَعَدَّ عَمَّا تَرَى أى جَزَّه وانصرفت عنه إِذْ كَانَ لَارْجُوعَ لَهُ يعنى ما ترى من خراب الدُّورِ والقُتُود ١٠ خَشَبُ الرَّحْلِ وهو للجمع الكثير وفى القليل أَفْنَاءَ رَحَى بعض أهل اللغة أن الواحد قَنَدٌ والعيرانة المشبَّنة بالعير لصلابة حَقِّهَا وَشِدَّتِهِ والأجد التى مَطْمُ فَقَارُهَا وَقَالُوا هِيَ الْمُتَقَنَّةُ الْخَلْق *

٨ مَقْدُوفَةٍ بِدَخِيسٍ النَّضْ بِازِلِهَا لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوُ بِالْمَسَدِ

مَقْدُوفَةٌ أى مَرْمِيَّةٌ بِاللَّحْمِ والدخيس والدخاس الذى قد دخل بعضه فى بعض من كثرته والنخض اللحم وهو جمع نُحْضَةٍ والبازل الكبير والصريف الصياح والصريف من الإبات من شِدَّةِ الإعياء ومن الذكور من ١٥ النِّشَاطِ وَالْقَعْوُ مَا يَضُمُّ الْبَكْرَةَ إِذَا كَانَ خَشْبًا فَإِذَا كَانَ حَدِيدًا فَهُوَ خُطَّافٌ وَيُرْوَى لَهُ صَرِيفٌ صَرِيفٌ الْقَعْوُ عَلَى الْبَدَلِ وَالنَّصَبِ أَجُود *

٩ كَأَنَّ رَحْلِي وَقَدْ زَالَ النَّهَارُ بِنَا بِذِي الْجَلِيلِ عَلَى مُسْتَأْنِسٍ وَحَدٍ

زال النهار بنا معناه انْتَصَفَ بِنَا بمعنى علينا والجليل الثَّامُ أى بموضع فيه ثَمَامٌ والمستأنس الناظر بعينه ومنه إِنْى أَنَسْتُ نَارًا أى ابْصَرْتُ ومنه قِيلَ إِنْسَانٌ لَوْنُهُ مَرْمِيٌّ وَيُرْوَى عَلَى مُسْتَوْجِسٍ ٢٠ وهو الذى قد أَوْجَسَ فى نفسه الْفَزَعُ فهو يَنْظُرُ *

١٠ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ مَوْشِيٍّ أَكَارِمُهُ طَارِي الْمَصِيرِ كَسِيفٍ الصَّيْقَلِ الْفَرْدِ

خَصَّ وَحْشٍ وَجَرَةٍ لِأَنَّهَا قَلَاةٌ يَقَالُ إِنَّ فِيهَا سِتَيْنِ مِيلاً وَالْوَحْشُ يَكْتَرِبُهَا وَيُقَالُ إِنَّهَا قَلِيلَةُ الشَّرِبِ فِيهَا وَالْمَوْشِيُّ الَّذِي فِيهِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ وَقَوْلُهُ طَارِي الْمَصِيرِ أى ضَامِرُهُ وَالْمَصِيرُ الْمَعَا وَجَمْعُهُ مَصْرَانٌ وَجَمْعُ مَصْرَانٍ مَصَارِينُ وَقَوْلُهُ كَسِيفٍ الصَّيْقَلِ أى هُوَ يَلْمَحُ وَقَوْلُهُ الْفَرْدِ أى لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ *

١١ سَوْتُ عَلَيْهِ مِنَ الْجُزَاءِ سَارِيَةً تُزْجَى الشَّمَالُ عَلَيْهِ جَامِدَ الْبَرْدِ

قوله سرت عليه من الجزاء سارية بمعنى قلوبهم مَطْرُنًا بِتَوَرُّ كَذَا وتزجي تسوق وجامد البارد ما صلب منه *

١٢ فَارْتَاعَ مِنْ صَوْتِ كَلَابٍ فَبَاتَ لَهُ طَوْعُ الشَّوَامِتِ مِنْ خَوْفٍ وَمِنْ صَوْدٍ

٥ ارتاع فزع وقوله له الهاء في له عائدة على الكلاب وان شئت على الصوت قال الأصمعي المعنى فبات له [ما] أطاع شوامته من الخوف وقال أبو عبيدة المعنى فبات له ما يسر الشوامت ويروي طوع الشوامت ومن روى هذه الرواية فالشوامت عنده القوائم يقال للقوائم شوامت الواحدة شامة أي فبات يطوع للشوامت أي يتقاد لها أي فبات قائماً *

١٣ فَبَشَّهْنِ عَلَيْهِ وَاسْتَمَرَّ بِهِ صَمْعُ الْكُعُوبِ بَرِيئَاتٍ مِنَ الْحَرْدِ

١٠ بشهن فترهن والصم الصوامير الواحدة صمعة واستمر به أي استمرت به قوائمه والكعوب جمع كعب وهو المفصل من العظام وكل مفصل من العظام كعب عند العرب وأصل الحرْد استرخاء عَصَبٍ في يَدٍ البعير من شدة العقال وربما كان خِلْقَةً وإذا كان به نَفَسٌ يَدِيهِ وضرب بها الأرض ضرباً شديداً *

١٤ فَهَابَ ضُمْرَانٌ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ طَعْنُ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُجَرِّ النَّجْدِ

١٥ وروي الأصمعي وكان ضمران منه ومن رفع طعن المعارك رفعه بقوله يوزعه وضمران اسم كلب ويوزعه يغيره وقوله منه أي من الثور *

١٥ شَكَّ الْفَرِيضَةَ بِالْمِدْرَى فَأَنْفَذَهَا شَكَّ الْمُبَيْطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ

الفريضة المضغة التي تُرْعَد من الدابة عند البيطار ويريد بالمدرى قرن الثور أي شك فريضة الكلب بقرنه والعصد داء يأخذ في العصد يقال عَصَدَ يَعْصُدُ عَصْداً *

١٦ كَأَنَّهُ خَارِجاً مِّنْ جَنْبِ صَفْحَتِهِ سَقُودُ شَرْبِ نُسُوءٍ عِنْدَ مُفْتَادِ

٢٠ الهاء من كأنه تعود على المدري وخارجاً حال والخبر سقود شرب والنسوء المشتوى *

١٧ فَظَلَّ يَعْجَمُ أَعْلَى الرَّوْقِ مُنْقَبِضاً فِي حَالِكِ اللَّوْنِ صَدَقٍ غَيْرِ ذِي أَوْدٍ

يعجم يعضج والرواق القرن والحالك التبدد السواد والصدق الصلب والأود العوج *

١٨ لَمَّا رَأَى وَاشَقَّ إِقْعَاصَ صَاحِبِهِ وَلَا سَبِيلَ إِلَى عَقْلِ وَلَا قَوْدٍ

واشق اسم كلب والإقعاص الموت الوحشي وأصله من الإقعاص وهو داء يأخذ الغنم لا يلبثها حتى تموت *

١٩ قَالَتْ لَهُ النَّفْسُ إِنِّي لَا أَرَى طِمَعاً وَإِنَّ مَوْلَاكَ لَمْ يَسْلَمْ وَلَمْ يَصْدِ

المولى الناصر وقوله قالت له النفس تمثيل أى حدثته نفسه بهذا *

٢٠ فِتْلِكَ تُبْلِغُنِي النَّعْمَانَ إِنَّ لَهُ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فِي الْأَدْنَى وَفِي الْبَعْدِ

فتلك يعنى فاتته التى شبهها بهذا الثور والبَعْدَ قيل إنه مصدر يستوى فيه لفظ الواحد والاثنيين والجمع والمذكر والمؤنث وقيل إنه جمع باعِدٍ كما يقال خادِمٌ وَخَدَمٌ ومعنى فى الأدنى وفى البعد كمعنى القريب والبعيد ومن روى البَعْدَ فهو جمع بعيد *

٢١ وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشَبِّهُهُ وَمَا أَحَاشَى مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ

المعنى ولا أرى فاعلا يفعل الخير يشبهه ومعنى وما أحاشى وما أسنننى كما نقول حاشى فلاناً وإن شئت خَفَضْتُ إِلَّا أن النصب أجود لأنه قد اشْتَقَّ منه فَعَلٌ وَحُذِفَ منه كما يُحْذَفُ من الفعل قال الله عز وجل قُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ ومن زائدة فى قوله من أحد *

٢٢ إِلَّا سُلَيْمَنَ إِذْ قَالَ لِلَّهِ لَهُ قُمْ فِي الْبَرِّيَّةِ فَأَحَدُهَا عَنِ الْفَنَدِ

إلا سليمان فى موضع نصب على البدل من موضع أحد وإن شئت على الاستثناء ويروى إذ قال المَلِكُ له ويروى فَأَرْجَرَهَا عن الفند والحد المنع والفند الخطأ ،

٢٣ وَخَيْسَ الْجِنِّ إِنِّي قَدْ أَذْنِتُ لَهُمْ يَبْنُونَ تُدْمِرُ بِالصُّقَّاحِ وَالْعُمْدِ

خَيْسَ أى ذَلَّلَ والصُّقَّاح جمع صُقَّاحَ وهى حجارة رفاق عراض *

٢٤ فَمَنْ أَطَاعَ فَأَعْقِبْهُ بِطَاعَتِهِ كَمَا أَطَاعَكَ وَأَذَلَّهُ عَلَى الْوَشْدِ

٢٥ وَمَنْ عَصَاكَ فَأَعْقِبْهُ مُعَاقِبَةً تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمْدٍ

الضَمْدُ الجِدُّ يقال ضَمِدَ يَضُدُ ضَمْدًا فهو ضَمِيدٌ *

٢٦ إِلَّا لِمِثْلِكَ أَوْ مَنْ أَنْتَ سَابِقُهُ سَبَقَ الْجَوَادِ إِذَا اسْتَوَلَى عَلَى الْأَمْدِ

قوله أو من أنت سابقه أى لمثلك فى حالك أو لمن فَضَّلَكَ عليه كفضل السابق على المُصَلَّى

أى ليس بينك وبينه فى الفضل والشرف إلا يسيراً استولى عليه إذا غَلَبَ عليه والأمد الغاية *

٢٧ وَأَحْكُمْ كَحُكْمِ فَتَاةٍ الْحَيِّ إِذْ نَظَرَتْ إِلَى حَمَامٍ سِرَاعٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

أى كن حكيماً كفتاة الحي إذ أصابَتْ وجعلت الشيء فى موضعه وهى لم تحْكَمْ بشيء إنما

قالت قولاً فأصابت فيه ومعناه كن فى أمرى حكيماً ولا تقبل ممن سعى بى والتمة الماء القليل *

٢٨ قَالَتْ أَلَا لَيْتَمَا هَذَا الْحَمَامُ لَنَا إِلَى حَمَامَتِنَا وَنِصْفُهُ فَقَدْ

يروى الحمام والحمام وكذلك نصفه ونصفه فإذا نصبتة تكون ما زائدة وإذا رفعته تكون كأنه لَيْتَتْ

من العمل و يصير ما بعدها مبتدأ وخبراً كما تقول إنما زيد مُنطلق وقد بمعنى حسب .

٢٩ يَحْفَهُ جَانِبَانِيْقٍ وَتَتَّبِعُهُ مِثْلُ الزُّجَاجَةِ لَمْ تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ

يَحْفَهُ يكون في ناحيته والنيق أعلى الجبل قال الأصمعي إذا كان الحمام بين جانبَي نيقٍ كان أشدَّ لعدده لأنه يتكاثف ويكون بعضه فوق بعض وإذا كان في موضع واسع كان أسهل لعدده ووصف أنها قد أسرعَت قال أبو عبيدة وهي عَيْنُ الْيَمَامَةِ وَزَرْقَاءُ الْيَمَامَةِ وقوله مثل الزُّجَاجَةِ يعني عَيْنَهَا ولم تُكْحَلْ مِنَ الرَّمَدِ أي لم تَرَمَدْ فَتُكْحَلْ .

٣٠ فَحَسْبُوهُ فَأَلْفُوهُ كَمَا حَسَبَتْ تِسْعًا وَتِسْعِينَ لَمْ تَنْقُصْ وَلَمْ تَزِدْ

ويروى كما زَعَمَتْ وَأَلْفُوهُ وجدوه وكان الحمام الذي رآته سِتَّةً وَسِتِّينَ ولها حمامة في بيتها فلما عَدَّتِ الحمامَ الذي رآته قالت

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيَّ إِلَى حَمَامَتَيْهِ
وَنِصْفُهُ قَدِيَّةً تَمَّ الْحَمَامُ مِيْنَهُ

١٠

وقولها إلى حمامتيه أي مع حمامتيه فيكون سَبْعَةً وَسِتِّينَ ونصف ما رآته ثَلَاثَةً وَثَلَاثُونَ فيكون مائةً كما قالت .

٣١ فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامَتُهَا وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ

قال الأصمعي الحِسْبَةُ الْجِهَةُ الَّتِي يُحْسَبُ مِنْهَا وهي مثل اللَّبْسَةِ وَالْجِلْسَةِ فقال أسرعَت أَخَذًا فِي تِلْكَ الْجِهَةِ وَيُقَالُ مَا أَسْرَعَ حِسْبَتُهُ أَيِ حِسَابِهِ وَالْحِسْبَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ .

١٥

٣٢ أُعْطِيَ لِفَارِهِةٍ حُلُو تَوَابِعُهَا مِنْ الْمَوَاهِبِ لَا تُعْطَى عَلَى نَكَدٍ

أي لا أرى فاعلاً في الناس يُشَبِّهُ أُعْطِيَ لِفَارِهِةٍ ويروى عَلَى حَسَدٍ ويروى حُلُو تَوَابِعُهَا عَلَى الْإِبْدَاءِ والخبر والمبتدأ والخبر في موضع جر .

٣٣ أَلَوَاهِبُ الْمِائَةِ الْأَبْكَارُ زَيْنُهَا سَعْدَانُ تَوْضِخُ فِي أَوْبَارِهَا أَلْبِدِ

ويروى الْمِائَةُ الْجُرْجُورُ وَالْجُرْجُورُ الضَّحَامُ ويكون للموحد والجمع على لفظ واحد والسَّعْدَانُ نُبَّتْ تَسْمُنُ عَلَيْهِ الْإِبِلُ وَتَغْزُرُ أَلْبَانُهَا وَيَطِيبُ لَحْمُهَا وتوضح اسم موضع ومن روى يَوْضِخُ بِالْيَاءِ فانه يذهب إلى أن معناه يَبِينُ وهو فعل واللبد ما تلبَّد من الوتر الواحدة لبدة ويروى في الأوبار ذى اللَّبِدِ * .

٢٠

٣٤ وَالسَّاحِبَاتِ ذِيُولُ الْمِرْطِ فَتَقْهَا بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْفِرْلَانِ بِالْجَرْدِ

ويروى الرَّاكضَاتِ وعنَى بالسَّاحِبَاتِ الْجَوَارِي وَفَتْقَهَا طَيَّبَ عَيْشَهَا أي لا تَسِيرُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ ويروى

أَنْقَهَا أي أعطاهَا مَا يُعْجِبُهَا وَالْجَرْدُ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَلْبِتُ * .

٢٥

٣٥ وَالْخَيْلَ تَمَزَعُ غَرْبًا فِي أَعْنَتِهَا كَالطَّيْرِ تَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوبِ ذِي الْبَرْدِ

ويروى تَمَزَعُ تَمَرًا سَرِيعًا وَيُروى رَهْوًا وَالرَّهْوُ السَّاكِنُ وَغَرْبًا أَيْ جِدَّةً وَالشُّؤْبُوبُ السَّحَابُ الْعَظِيمُ الْقَطِرُ الْقَالِيلُ الْعَرَضُ الْوَاحِدَةُ شُؤْبُوبَةٌ قِيلَ وَلَا يُقَالُ لَهَا شُؤْبُوبَةٌ حَتَّى يَكُونَ فِيهَا بَرْدٌ *

٣٦ وَالْأُدَمَ قَدْ خَيْسَتْ قُتْلًا مَرِافِقُهَا مَشْدُودَةً بِرِحَالِ الْحَيَرَةِ الْجُدُدِ

الْأُدَمُ النُّوقُ وَخَيْسَتْ ذُلِّلَتْ وَيُقَالُ جُدُدٌ وَجُدَدٌ وَالضَّمُّ أَجُودٌ لِأَنَّهُ الْأَوَّلُ وَلِئَلَّا يُشْكَلَ بِجَمْعِ جُدَّةٍ *
وَمَنْ قَالَ جُدَدٌ فِي جَمْعٍ جَدِيدٍ أَبْدَلَ مِنَ الضَّمَّةِ فَتَحَةً لِحِفَّةِ الْفَتْحَةِ *

٣٧ فَلَا لَعَمْرُ الَّذِي قَدْ زُرْتُهُ حَجَبًا وَمَا هُرِيقَ عَلَى الْأَنْصَابِ مِنْ جَسَدٍ

هُرِيقَ وَأَرِيقَ وَاحِدٌ وَالْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تُنْصِبُهَا وَتَذْبَحُ عَنْدهَا وَالْجَسَدُ هُنَا الدَّمُ وَالْجَسَدُ وَالْجَسَادُ صَبَغٌ *

٣٨ وَالْمُؤْمِنِ الْعَائِذَاتِ الطَّيْرِ يَمَسُّهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنَدِ

الْعَائِذَاتُ مَا عَاذَ بِالْبَيْتِ مِنَ الطَّيْرِ وَرَوَى أَبُو عُبَيْدَةَ بَيْنَ الْغَيْلِ وَالسَّنَدِ بِكسر الغين وَقَالَ هُمَا أَجْمَتَانِ كَانَا بَيْنَ مَكَّةَ وَمِنَى وَأَبْكَرُ الْأَصْمَعِيِّ هَذِهِ الرِّوَايَةُ وَقَالَ إِنَّمَا الْغَيْلُ بِكسر الغين الْغَيْضَةُ وَالْغَيْلُ بِفَتْحِ الْغَيْنِ الْمَاءُ وَإِنَّمَا يَعْنِي الْغَابِغَةُ مَا كَانَ يُخْرَجُ مِنْ أَبِي قُبَيْسٍ *

٣٩ مَا إِنْ أَتَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ إِذَا فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي

إِنْ هُنَا تَوَكَّدَ أَنَّهَا تَكْفٌ مَا عَنِ الْعَمَلِ كَمَا أَنَّ مَا تَكْفٌ إِنَّ عَنِ الْعَمَلِ فِي قَوْلِكَ إِنَّمَا زِيدُ *
مُنْطَلَقٌ وَمَعْنَى فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ يَدِي أَيْ شَلَّتْ *

٤٠ إِذَا فَعَاقَبَنِي رَبِّي مُعَاقِبَةً قَرَّتْ بِهَا عَيْنُ مَنْ يَأْتِيكَ بِالْحَسَدِ

٤١ هَذَا لِأَبْرَأَ مِنْ قَوْلٍ قُذِفَتْ بِهِ طَارَتْ نَوَافِذُهُ حَرًّا عَلَى كَيْدِي

النَّوَافِذُ تَمَثِيلٌ مِنْ قَوَائِمٍ جَرَّحَ نَافِذٌ أَيْ قَالُوا قَوْلًا صَارَ حَرًّا عَلَى كَيْدِي وَشَقِيتُ بِهِمْ *

٤٢ مَهْلًا فِدَاءُ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ وَمَا أُثْمِرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ

أُثْمِرُ أَجْمَعُ وَيُروى فِدَاءٌ عَلَى الْمَصْدَرِ وَالْمَعْنَى الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ يَفْعُدُونَكَ فِدَاءً وَيُروى فِدَاءٌ بِمَعْنَى يَفْعِدُكَ فَبْنَاهُ كَمَا بُنِيَ الْأَمْرُ نَحْوُ ذَاكَ وَتَرَاكَ لِأَنَّهُ بِمَعْنَى أَدْرَكَ وَاتَّكَ *

٤٣ لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَلَوْ تَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفْدِ

الْكَفَاءُ الْمِثْلُ وَتَأْتَفَكَ الْأَعْدَاءُ إِحْتَوَشَوْكَ فَصَارُوا مِنْكَ مَوْفِعَ الْأَثَائِيِّ مِنَ الْقِسْدِ وَمَعْنَى بِالرِّفْدِ

أَيْ يَتَعَارَفُونَ عَلَيَّ وَيَسْعَوْنَ بِي عِنْدَكَ *

١٤٤ فما الْفُرَاتُ إِذَا جَاشَتْ غَوَارِبُهُ تَرْمِي أَوَازِيَهُ الْعَبْرَيْنِ بِالزُّبْدِ

جاشت فارت والغوارب ما علا منه الواحد غارب والأوازي الأمواج والعبران الشطآن *

١٤٥ يَمْدُهُ كُلُّ وادٍ مُزِيدٍ لِحَبِّ فِيهِ حُطَامٌ مِّنَ الْيَنْبُوتِ وَالْخَضِ

ويروى كل وادٍ مُتَرَعٍ ويروى فيه ركامٌ والمترع المملوء واللجب ذوالصوت والركام المتكاثف والينبوت

٥ ضرب من الثبوت والخضد ما بُني وكسر من الثبت *

١٤٦ يَظُلُّ مِّنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِمًا بِالْخَيْزُرَانَةِ بَعْدَ الْآيِنِ وَالنَّجْدِ

ويروى ابو عبيدة بالخيسفوجة من جهد ومن رعد والخيزرانة كل ما بُني والنجد العرق من الكرب

وقالوا أراد بالخيزرانة المردي والخيسفوجة قيل هو السكك والآين الإعياء *

١٤٧ يَوْمًا بِأَجْوَدَ مِنْهُ سَيْبٌ نَافِلَةٌ وَلَا يَحُولُ عَطَاءُ الْيَوْمِ دُونَ غَدٍ

١٥ السيب العطاء والنافلة الزيادة ومعنى ولا يحول عطاء اليوم دون غد إن أعطى اليوم لم يمنعه ذلك

أن يعطى لي الغد وأضاف إلى الظرف على المعة لأنه ليس حق الظرف أن يضاف إليها ويروى

يَوْمًا بِأَطْيَبَ مِنْهُ *

١٤٨ أُتْبِئْتُ أَنَّ أَبَا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي وَلَا قَرَارَ عَلَى زَارٍ مِّنَ الْأَسَدِ

أبو قابوس النعمان بن المنذر ويروى بُئِئْتُ ويقال زار الأسد يزير ويزار زاراً وزيراً *

١٤٩ هَذَا الثَّنَاءُ فَإِنْ تَسَمَّعَ لِقَائِلِهِ فَمَا عَرَضَتْ أَبَيْتُ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ

ويروى فَإِنْ تَسَمَّعَ بِهِ حَسَنًا فَلَمْ أَعْرِضْ أَبَيْتُ اللَّعْنِ بِالصَّفْدِ العطاء قال الاصمعي لا يكسرون

الصفد ابتداءً إنما يكون بمنزلة المكناة يقال أَصْفَدْتُهُ أَصْفَدَةً إِصْفَادًا إِذَا أُعْطِيَتْهُ وَالاسم الصَّفْدُ وَصَفْدَتُهُ أَصْفَدُهُ

صَفْدًا وَصْفَادًا إِذَا شَدَّدْتُهُ وَالاسم ايضا الصَّفْدُ ومعنى أبیت اللعن أى أبیت أن تأتي شيئاً تلعن عليه *

٥٠ هَا إِنَّ تَا عِذْرَةً إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَلَا فِي الْبَلَدِ

٢٠ ويروى فَإِنَّ صَاحِبَهَا مُشَارِكُ النَّكَدِ تَابِعْنِي هَذِهِ وَيروى إِنَّ نَبِيَّ عِذْرَةٍ وَيروى إِنَّهَا عِذْرَةٌ وَعِذْرَةٌ

وَمَعِذْرَةٌ وَاحِدٌ وَمَعْنَى إِنَّهَا إِنْ هَذِهِ الْقَصِيدَةُ عِذْرٌ أَيْ ذَاتُ عِذْرٍ *



قال مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرٍو بن أَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ كان من حديث عبيد بن الأبرص

ابن حَنَنٍ بن عامر بن نَهْرٍ بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمه
ابن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان أنه كان رجلاً محتاجاً ولم يكن له مال فاقبل
ذات يومٍ ومعه غنيمته له ومعه أخته مارية ليورد غنمه فمعه رجل من بنى مالك بن ثعلبة وجبته
فانطلق حزينا مهوماً لما صنع به المالكي حتى أتى شجرات فاستظل هو وأخته تحتها فزعم أن
المالكي نظر إليه قائماً وأخته إلى جنبه فقال

ذَاكَ عَبِيدٌ قَدْ أَصَابَ مَيًّا يَا لَيْتَهُ الْقَحْطُ صَدِيًّا

فَحَمَلَتْ فَوَلَدَتْ ضَارِيًّا

فسمعه عبيد فسأده فرفع يديه نحو السماء فابتهل فقال اللهم ان كان هذا ظمئى ورماني بالبهتان فابتنى
منه ثم نام ولم يكن قبل ذلك يقول شعراً فأتته آت في المقام بكبة من شعر حتى ألغها في فيه ثم
قال له قم فقام وهو يرتجز ببني مالك وكان يقال لهم بغو الزينة فقال
يا بني الزينة ما غروكم لكم الويل يسريال حجر

ثم اندفع في قول الشعر فقال

١ أَفْقَرَمِنْ أَهْلِهِ مَلُوبٌ فَالْقُطَيْبَاتُ فَالْدُّنُوبُ

٢ فَرَاكِسُ فَتُعَالِبَاتُ فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلِيبُ

ويروى فُعَيْلِبَاتُ وراكس وتعالبات موضعان والقليب البئر

٣ فَعَرْدَةٌ فَقَفَا حَبِيرٌ لَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ عَرِيبُ

ويروى فَعَرْدَةٌ ويروى فقفا عير وعريب أحد لا يستعمل إلا في النقي

٤ وَبُدِّلَتْ مِنْ أَهْلِهَا وَحُوشًا وَغَيَّرَتْ حَالَهَا الْخُطُوبُ

٥ أَرْضٌ تَوَارِثُهَا شُعُوبٌ وَكُلُّ مَنْ حَلَّهَا مَسْرُوبٌ

شعوب اسم للمنية ويروى فكل من حلها ومحروب مسلوب

٦ إِمَّا قَتِيلٌ وَإِمَّا هَالِكٌ وَالشَّيْبُ شَيْنٌ لِمَنْ يَشِيبُ

وإما قتيلاً وإما هالكا يريد إما أن يكون ذلك المحروب قتيلاً وإما أن يكون هالكا وقوله والشيب شين

لمن يشيب يقول إن لم يقتل وعمر حتى يشيب فشيبه شين له وكانوا يستحبون أن يموت الرجل وفيه
بقية قبل أن يفرط به الكبر *

٧ عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سُرُوبٌ كَانَ شَأْنِيهِمَا شَعِيبٌ

سُرُوبٌ مِنْ سَرَبِ الْمَاءِ بِسُرْبٍ وَالشَّعِيبُ الْمَزَادَةُ الْمُنَشَّقَةُ وَالشَّانُ مَجْرَى الدَّمْعِ *

٨ وَاهِيَّةٌ أَوْ مَعِينٌ مَعِينٌ مِّنْ هَضْبَةٍ دُونَهَا لُحُوبٌ

٥ ويروى أَوْ مَعِينٌ مَعِينٌ ويروى أَوْ هَضْبَةٍ وَاهِيَّةٌ بِالْيَاءِ وَالْمَعِينُ الَّذِي يَأْتِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ فَلَا يَرُدُّهُ شَيْءٌ وَالْمُعِينُ الْمُسْرِعُ وَاللُّحُوبُ جَمْعُ لَهَبٍ وَهُوَ شَقٌّ فِي الْجَبَلِ يَقُولُ كَانَ دَمْعُهُ مَاءً يُعِينُ مِنْ هَذِهِ الْهَضْبَةِ مُنْحَدِرًا وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ كَانَ أَسْرَعَ لَهُ إِذَا انْحَدَرَ إِلَى أَسْفَلٍ وَفِي أَسْفَلِهَا لُحُوبٌ *

٩ أَوْ فَلَجٌ بِبَطْنٍ وَادٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ

فَلَجٌ نَهْرٌ صَغِيرٌ وَقَسِيبُ الْمَاءِ وَأَيْلَهُ وَتَجِيجُهُ وَتَجِيجُهُ مَرَّتَ جَرِيهِ *

١٠ أَوْ جَدُولٌ فِي ظِلَالٍ نَحْلٍ لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ سُكُوبٌ

١٥ الجدول النهر الصغير وسُكُوبٌ أَرَادَ انْسِكَابًا فَلَمْ يُمْكِنَهُ الْقَائِيَّةُ *

١١ تَصْبُو وَأَنْتَى لَكَ التَّصَابِي أَنْتَى وَقَدْ رَاعَكَ الْمَشِيبُ

تصبو مِنَ الصَّبَرَةِ يَعْنِي الْعِشْقَ أَنْتَى لَكَ كَيْفَ لَكَ بِهَذَا بَعْدَمَا قَدْ مَرَّتْ شَيْخًا وَرَاعَكَ أَنْزَعَكَ *

١٢ إِنْ يَلِكُ حَوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبُ

١٥ ويروى أَنَّ تَكُ حَالَتْ وَحَوْلَ مِنْهَا أَهْلُهَا فَلَا بَدِيٍّ وَلَا عَجِيبُ حَالَتْ تَغَيَّرَتْ عَنْ حَالِهَا وَحَوْلُوا نُقِلُوا وَالْبَدِيُّ الْمُبْتَدَأُ أَيْ لَيْسَ أَوَّلَ مَا خَلَا مِنَ الدِّيَارِ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِعَجَبٍ وَقَدْ يَكُونُ بَدِيٌّ بِمَعْنَى عَجِيبٍ رَأَيْتَ أَمْرًا بَدِيًّا وَفَرِيًّا أَيْ عَجِيبًا *

١٣ أَوْ يَلِكُ قَدْ أَفْقَرَمِنْهَا جَوْهَا وَعَادَهَا الْمَحْلُ وَالْجُدُوبُ

جَوْهَا وَسَطُهَا وَعَادَهَا أَصَابَهَا وَأَصْلُهُ مِنَ عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَيُرْوَى أَرْيَكَ أَفْقَرَمِنْهَا أَهْلُهَا وَالْمَحْلُ وَالْجَدُّبُ وَاحِدٌ *

١٤ فَكُلُّ ذِي نِعْمَةٍ مَخْلُوسٌ وَكُلُّ ذِي أَمَلٍ مَّكَذُوبٌ ٢٠

المخلوس والمسلوب واحد أَيْ كُلُّ مَنْ أَمَلَّ أَمَلًا مَّكَذُوبٌ أَيْ لَا يَنْتَالُ كُلُّ مَا يُؤَمَّلُ *

١٥ وَكُلُّ ذِي إِبِلٍ مَّوْرُوثٌ وَكُلُّ ذِي سَلَبٍ مَّسْلُوبٌ

ويروى مَوْرُوثُهَا أَيْ يُورِثُهَا غَيْرُهُ يَقُولُ مَنْ كَانَ لَهُ شَيْءٌ سَلَبَهُ مِنْ غَيْرِهِ فَهُوَ يُسَلَبُ يَوْمًا أَيْضًا وَلَمْ يَدَمْ ذَلِكَ لَهُ أَيْ يَأْتِي عَلَيْهِمُ الْمَوْتُ *

١٦ وَكُلُّ ذِي غَيْبَةٍ يَوْوَبٌ وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يَوْوَبُ ٢٥

١٧ أَعَاقِرُ مِثْلُ ذَاتِ رَحِمٍ أَوْ غَائِمٌ مِثْلُ مَنْ يُخِيبُ

العافر من النساء التي لا تلد ومن الرمال التي لا تلبث شيئاً وأراد بذات رحم الولد أي لا تستوى التي تلد والتي لا تلد ولا يستوى من خرج فغنم ومن خرج فرج خائباً *

١٨ مَنْ يَسْأَلُ النَّاسَ يُسْرِمُوهُ وَسَائِلُ اللَّهِ لَا يَخِيبُ

قال ابن الأعرابي هذا البيت ليزيد بن عتبة الثقفي *

١٩ بِاللهِ يُدْرِكُ كُلَّ خَيْرٍ وَالْقَوْلُ فِي بَعْضِهِ تَلْغِيبُ

تلغيب أي ضعف من قولهم سئم تعب إذا كانت قذرة بطنناً وهو رديء ورجل تعب ضعيف *

٢٠ وَاللَّهُ لَيْسَ لَهُ شَرِيكٌ عَلَامٌ مَا أَخْفَتِ الْقُلُوبُ

٢١ أَفْلَحَ بِمَا شِئْتَ فَقَدْ يَبْلُغُ بِالضَّعْفِ وَقَدْ يُخْذَعُ الْأَرِيبُ

ويروى أفلح بالجمع وأفلح بالحاء من الفلاح وهو البقاء أي عيش كيف شئت فلا عليك ألا تبالغ *

فقد يدرك الضعيف بضعفه ما لا يدرك القوي وقد يخدع الأريب العاقل عن غيلة ويروى فالد يدرك بالضعف

قيل سأل سعيد بن العاصي الحطيتة من شعر الناس قال الذي يقول أفلح بما شئت البيت *

٢٢ لَا يَعِظُ النَّاسُ مَنْ لَا يَعِظُ الدَّهْرُ وَلَا يَنْفَعُ التَّلْبِيبُ

ويروى مَنْ لَمْ يَعِظِ الدَّهْرُ يَتَوَلَّ مَنْ لَمْ يَعِظْ الدَّهْرُ فَإِنَّ النَّاسَ لَا يَتَذَكَّرُونَ عَلَى عِظَتِهِ وَالتَّلْبِيبُ تَكْلُفُ

اللب من غير طبع ولا غيرة *

٢٣ إِلَّا سَجِيَّاتُ مَا الْقُلُوبُ وَكَمْ يَصَيِّرُونَ شَانِئًا حَبِيبُ

ما صله يقول لا ينفع التلبيب إلا سجيئات القلوب والشاى المبعض يقول كثيراً ما يتحول العدو

صديقاً ويروى إلا سجايا من التلوي يتول لا ينفع إلا من كانت سجيئته اللب *

٢٤ سَاعِدٌ بِأَرْضٍ إِذَا كُنْتَ بِهَا وَلَا تَقُلْ إِنِّي غَرِيبُ

ساعد من المساعدة أي ساعدتهم ودايرهم ولا أخرجوك من بينهم وقيل لا نقل إني غريب أي

واتهم على أمورهم كلها ولا نقل لا أقول ذلك لأني غريب *

٢٥ قَدْ يُوَصِّلُ النَّازِحُ النَّائِيَّ وَقَدْ يَقْطَعُ ذُو السَّهْمَةِ الْقَرِيبُ

النازح والنائي واحد ويقطع يعق والسهمه النصيب وذو السهمه ذوالسهم والنصيب يكون لك في

الشيء يقول يعق الناس إذا قرأ بينهم ويصلون الأبعد فلا يمنعك إذا كنت في غربة أن تخالط الناس

بالمساعدة لهم *

٢٦ وَالْمَرْءُ مَا عَاشَ فِي تَكْذِيبٍ طُولُ الْحَيَاةِ لَهُ تَعْذِيبٌ

يقول الحياة كذب وطولها عذاب على من أعطيتها لما يقاسى من الكبر وغيره من غير الدهر *

٢٧ بَلْ رَبِّ مَاءٍ وَرَدَّتْهُ آجِنٌ سَبِيلُهُ خَائِفٌ جَدِيبٌ

آجن متغير خائف أراد أنه مخوف المسلك وقد يقوم الفاعل مقام المفعول ويروى يا رب ماء

٥ صرى وردته جمع صرّة وهو المتغير الأصفر ويروى وردت آجن *

٢٨ رَيْشُ الْحَمَامِ عَلَى أَرْجَائِهِ لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ وَجِيبٌ

أرجاؤه نواحيه والوجيب الخفقان *

٢٩ قَطَعْتُهُ عُذْوَةً مَشِيحًا وَصَاحِبِي بَادِنٌ خَبُوبٌ

مشيحا أى مجدا وبادين ذات بدن وجسم وخبوب نخب فى سيرها قطعتة يعنى الماء

١٠ ويروى هبطته *

٣٠ عَيْرَانَةٌ مُّوْجِدٌ فَقَارُهَا كَانَتْ حَارِكُهَا كَثِيبٌ

ويروى مضبر فقارها قال أبو عمرو الموجد النى يكون عظم فقارها واحداً ومضبر مؤنق وأصله من

الإفبارة وهي الحزمة من الكتب والفقر خزر الظهر وحاركا منسجها والكتيب الرمل وصف حاركا

بالإشراف والملاسة *

٣١ أَخْلَفَ مَا بَايَلَا سَدِيسُهَا لَا حِقَّةٌ هِيَ وَلَا نِيُوبٌ ١٥

أخلف أتى عليها سنة بعد ما بزلت والسديس يذبت قبل البازل والبازل بعده فأذا جازز البزول

بعده بعام قيل مخلف عام ومخلف عامين وأعوام وما صلة كانه قال أخلف بايلا يقول ستط السديس

وأخلف مكانه البازل *

٣٢ كَانَهَا مِنْ حَمِيرٍ عَانَتٍ جَوْنٌ بِصَفْحَتَيْهِ نُدُوبٌ

٢٠ أى كان هذه الناقة جماراً جَوْنٌ والجون يكون أبيض وأسود وصفحته جنبه ويروى كانه من حمير غاب

وغاب مكان وندوب آثار العَص *

٣٣ أَوْ شَبَبٌ يَرْتَعَى الرُّخَامَى تَلْفُهُ شَمَالٌ هَبُوبٌ

الشبيب الذى قد تم شبابه وسنه والمشبب واحد والرخامى نبت وتلفه يعنى تلف النور

١٦ إنيانها إياه من كل وجه والهبوب الهابة ويروى يحفر الرخامى ويحففر *

فَذَاكَ عَصْرٌ وَقَدْ أَرَانِي تَحْمِلُنِي نَهْدَةٌ سُرْحُوبٌ

أى ذاك دهرٌ قد مضى فَعَلْتُ فيه ذلك ونهدت فرسٌ مُشْرِفةً وسرحوب سريعة سَريحة السَّيْرِ

سَمْحَة وقيل طوبلة الظهر *

٣٥ مُضَبَّرٌ خَلَقَهَا تَضْبِيرًا يَنْشَقُّ عَنْ وَجْهِهَا السَّبِيبُ

مضبرٌ مَوْثَقٌ والسبب ههنا شعرٌ الناصية يقول هي حادة البصر فناصرتها لا تستر بصرها *

٣٦ رَئِيتِيَّةٌ نَائِمٌ عُرُوقُهَا وَلَيْسَ أَسْرُهَا رَطِيبٌ

ويروى نائمٌ ونائمٌ عروقها أى ساكنة لصحتها ولين من اللين وأسرها خلقها الذى خلقها الله عليه

ورطيبٌ مُتَنَنٍ وقيل فى قوله نائمٌ عروقها أى ليست بذاتئة العروق وهي غليظة فى اللحم *

٣٧ كَانَتْهَا لِقْوَةٌ طَلُوبٌ تَجِرُّ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ

اللقوة العقاب سميت بذلك لأنها سريعة التلقى لما تطلب والقلوب يعنى قلوب الطير ويروى

١٠ تَجِبُّسٌ فى وكرها القلوب *

٣٨ بَأْتَتْ عَلَى إِرَمٍ عَذُوبًا كَانَتْهَا شَيْئَةٌ رَقُوبٌ

ويروى على إِرَمٍ رَابِئَةً وإِرَمُ الْعَلَمُ والعذوب الذى لا يأكل شيئاً والرقوب التى لا يبقى لها ولدٌ

يقول باتت لا تاكل ولا تشرب كانها عَجُوزٌ تاكل بمنعها التكل من الطعام والسراب *

٣٩ فَاصْبَحَتْ فِي غَدَاةٍ قَرَّةٍ يَسْقُطُ عَنْ رِيشِهَا الضَّرِيبُ

ويروى فى غداةٍ قَرَّةٍ ويروى يَنْحَطُّ عن ريشها والضرب الجليد وفريبت الأرض إذا أصابها الضرب *

٤٠ فَأَبْصَرْتُ ثَعْلَبًا سَرِيعًا وَدُونَهُ سَبَسَبٌ جَدِيبٌ

ويروى فأبصرت ثعلباً من ساعةٍ ويروى ودونَ مَرَقِيَةٍ شُنْخُوبٌ الشناخيب رؤوس الجبال ويروى ودونها

سَرَبَجٌ وهي أرض واسعة ويروى فأبصرت ثعلباً بعيداً *

٤١ فَانْفَضَّتْ رِيشَهَا وَوَلَّتْ فَذَلِكَ مِنْ نَهْضَةٍ قَرِيبٌ

ويروى فَنَشَرَتْ رِيشَهَا فَانْفَضَّتْ وَلَمْ تَطِرْ نَهَضًا قَرِيبٌ ينزل نفست الجليد عن ريشها والنهضة

الطيران يقول حين رأت الصيد بالغداة وقد وقع عليها الجليد نشرت ريشها وانفَضَّتْ رَمَتْ بذلك عنها

لِيُمْكِنَها الطيران وإدما خص بها الندى والبَلَلُ لأنها أَدْمَطَ ما تكون فى يوم الطلّ وقيل لأنها تُسْرِعُ الى

أَفْرِخِهَا خَوْفًا عليها من المطر والبرد كما قال

لَا يَأْمَنَانِ سِدَاعَ اللَّيْلِ أَوْ بَرْدًا إِنَّ أَظْلَمًا دُونَ أَظْفَالٍ لَهَا لَجِبٌ

٢٥ وبيتٌ عبيدٌ يدل على خلاف هذا لأنه لم يقل إنها راحت إلى أفْرِخِهَا بل وصفها بأنها أصبحت والضرب

على ريشها فطارت إلى الثعلب يقول هي قريب أن تَنْهَضَ إذا ما رأت مَيْدَهَا *

٤٢ فَاشْتَالَ وَارْتَاعَ مِنْ حَسِيسٍ وَفَعَلَهُ يَفْعَلُ الْمَذْذُوبُ

اشتال بمعنى الثعلب رفع بذنبه من حسيس العقاب ويروى مِنْ خَشْيَتِهَا ومن حَسِيسِهَا والمذذوب والمرؤود الفزع ذئب فهو مذذوب *

٤٣ فَنَهَضَتْ نُحُوهُ حَشِيْشَةً وَحَرَدَتْ حَرْدَةً تَسِيْبُ

نهضت طارت نحو الثعلب سربةً وَحَرَدَتْ قَصَدَتْ ونسيب تنساب *

٤٤ فَدَبَّ مِنْ رَأْيِهَا دَبِيْبًا وَالْعَيْنُ حِمْلًا قُهَا مَقْلُوبُ

دبّ بمعنى الثعلب لما رآها ويروى وَدَبَّ من خوفها ديبياً والحماليق عروق في العين يتول من الفزع انقلب حملان عينه وقيل الحمالق جفن العين وقيل الحمالق ما بين المأفئتين وقيل الحمالق بياض العين ما خلا السواد وقيل العروق التي في بياض العين *

٤٥ فَأَدْرَكَتْهُ فَطَرَحَتْهُ وَالصَّيْدُ مِنْ تَحْتِهَا مَكْرُوبُ

ويروى فَخَرَّتْهُ *

٤٦ فَجَدَلَتْهُ فَطَرَحَتْهُ فَكَدَحَتْ وَجْهَهُ الْجَبُوبُ

ويروى فَرَفَعَتْهُ فَرَفَعَتْهُ فَكَدَحَتْ وجهه الجبوب والجبوب قالوا هي الحجارة وقيل الأرض الصلبة وقيل

١٥ الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَدْرِ وقيل وجه الأرض وجدلته طرحته بالجدالة وهي الأرض *

٤٧ فَعَاوَدَتْهُ فَرَفَعَتْهُ فَأَرْسَلَتْهُ وَهُوَ مَكْرُوبُ

٤٨ يَضْغُو وَمِخْلِبُهَا فِي دَفِّهِ لَا بُدَّ حَيْرُومُهُ مَنَقُوبُ

يضغو يصيح والاسم الضغاء ومخلبها ظفرها ودقه جنبه والحيزوم الصدر منقوب [منقوب] يقول لا بدَّ حينَ

وَضَعَتْ مِخْلِبُهَا فِي دَقِّهِ أَنَّهُ مَنَقُوبٌ وَلَا بُدَّ لَا شَكَّ عَنِ الْفَرَاءِ وَقَالَ غَيْرُهُ لَا بُدَّ لَا مَلْجَأَ وَلَا وَعْلَ *

٢٥ آخِرُ الْقَصَائِدِ الْعَشْرِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَالصَّلَاةُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَالِي آلِهِ

وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا طَيِّبًا مُبَارَكًا *

